

Vantaa



Vantaan musiikkiopiston toimintakertomus

Lukuvuosi 2025–2026

Sisällysluettelo

Rehtorin kynästä	5
Yhteystiedot.....	7
Henkilöstö.....	8
Tietoa Vantaan musiikkiopistosta	11
Lukuvuosi 2025–2026.....	11
Opetuspaikat.....	12
Oppilasmäärät 2025–2026.....	13
Oppilasmäärät osastoittain	13
Hakijat keväällä 2026	13
Oppilasjakaumat	14
Talous.....	20
Tapahtumia.....	21
VMO:n ja Kaamospelien yhteinen Näppärikurssi	21
Helise Vernissa.....	22
Töpseli irti – Kakkarat 25 vuotta	24
Laulun taikaa! -konsertti.....	26
SomePop 1.–2.4.26	27
Peter Pan musikaali.....	28
Virtaa! – Taiteen perusopetuksen lopputyöfestivaali 15.–17.5.....	30
Leireillä, retkillä ja kursseilla.....	31
Pianistit Musiikkitalon Soivassa Urkuesittelyssä	31
Alttoviulistien retki HKO:n Leikkimieltä-konserttiin	32
Kapellimestarikurssilla	34

Kakkarat Lintukodossa 17.-19.4.2026	35
"Etteenpäin, sanoi mummo lumessa"	37
- Eläköityvän opettajan mietteitä.....	37
Kilpailuissa ja katselmuksissa	39
Tapiola-pianokilpailu 2025.....	39
Minä soitan harmonikkaa	41
VMO:ssa tapahtuu	42
Etydi soikoon.....	42
Suomen klarinettiseura VMO:ssa 4.-5.10.2025.....	43
Isänpäiväkonsertti – Sävel Isälle	43
Soivat joulumarkkinat.....	45
Puhaltajien perinteinen joulukonsertti Rekolan kirkossa.....	46
Viulistien "Etydi soikoon" tapahtuma helmikuussa.....	47
Kontrabasson monet äänet -työpaja.....	47
Jousikollegion Soitto soi -katselmusviikko.....	48
Pianistien debytanttikonsertit.....	49
Pianistien ilta Tikkurilan kirkossa	50
Viulistien debytanttikonsertti.....	51
Suku soi! -konsertti	52
Alttoviulistien Liekinheitin -show	54
Kevätrysäys.....	54
TET-harjoittelussa Vantaan musiikkiopistolla	55
Onni hukassa – Var är Onni.....	58
Uusi satukonsertti Vantaan Kulttuurilapsille.....	59
Harrastusten Vantaan ryhmät.....	60
VMO vieraillee.....	61

Nuku yö ulkona – tapahtuma.....	61
Mikkola-päivä.....	62
Koivukylän asukastilan Naistenpäivän juhla.....	64
Sellistit Myyrmäen vanhustenkeskuksessa	65
Koululaiskonsertti Ylästön koululla	66
 Pedagoginen kehittäminen	 67
Saavutettavampi ja inklusiivisempi toimintakulttuuri	67
Lukuvuoden hankkeet pähkinäkuoressa	67
OPH hanke: Moninaista musiikinopetusta taiteen perusopetuksessa.....	69
Erasmus+ job shadowing matka Malmöseen	70
Erasmus+ job shadowing matka Berliiniin.....	71
Pianopedagogipäivät 7.-8.2.2026.....	73
Vantaudu musiikille – Musiikista iloa päiväkoteihin -hanke.....	74
 VMI – Vanda musikinstitut	 77
Svenskspråkig verksamhet läsåret 2025–2026.....	77
 Liite: Tapahtumakalenteri 2025–2026.....	 79

Rehtorin kynästä



Lukuvuosi Vantaan musiikkiopistossa on ollut jälleen meidän näköisemme eli vilkas ja työntäyteinen.

Säännöllinen viikoittainen Näppäritoiminta käynnistyi elokuussa. Saimme kaikki siitä maistiaisista Näppärikurssin muodossa marraskuussa. Loppukonsertin lavalla oli noin 120 soittajaa. Pääsipä yksi ahkera näppärijoukko hiihtoloman seutuun vielä Musiikkitalonkin lavalle esiintymään.

Lukuvuoden ajan on innokkaasti harjoiteltu Jukka Linkolan säveltämää Peter Pan – musikaalia, joka esitettiin toukokuussa sekä Lumosalissa, että Martinuksessa. Musiikkiteatterissa lavalle pääsivät kaikki toiminnassa mukana olleet alakouluikäisistä aikuisiin.

Lisäksi lukuvuoden aikana on käyty piano- ja harmonikkakilpailuissa, pidetty mestarikursseja, esiinnytty mitä erilaisimmissa tilaisuuksissa, järjestetty kolmisen sataa erilaista tapahtumaa tai konserttia ja tietysti opittu taas paljon soittamisesta, yhdessä tekemisestä ja sinnikkyydestä – etsitty omaa ääntä ja oltu luovia. Tästä kaikesta voit lukea tämän toimintakertomuksen sivuilta.

Vantaan kaupungin säästötoimenpiteet vaikuttavat tällä hetkellä myös musiikkiopiston toimintaan. Apulaisrehtorimme Laura Kivikosken siirtyessä rehtoriksi Luoteis-Helsingin musiikkiopistoon emme säästösyistä toistaiseksi voi rekrytoida uutta apulaisrehtoria. Myös musiikkiopiston käyttötaloutta on supistettu. Näistä huolimatta koetamme pitää toiminnan monimuotoisena ja suunnittelemme uusia toimintamalleja taloudellisten resurssien puitteissa.

Musiikkiopiston toimintaa säätelevä laki taiteen perusopetuksesta on parhaillaan uudistumassa. Uudella lailla pyritään vahvistamaan sitä, mikä meille on jo nyt arvokasta: jokaisen lapsen ja nuoren oikeutta kasvaa taiteen kautta, löytää oma äänensä ja kokea onnistumisen iloa.

Laki pyrkii vastaamaan tämän ajan kysymyksiin:

Miten varmistamme, että taiteen harrastaminen on aidosti kaikkien saavutettavissa.
Miten yhä useammalla olisi mahdollisuus taideharrastukseen?

Kuinka mahdollistamme erilaiset tavat oppia ja kasvaa musiikin parissa?

Miten pidämme kiinni laadusta samalla kun maailma ympärillämme muuttuu?

Meillä musiikkiopistossa tulevaisuutta rakennetaan musiikin keinoin. Uuden lain myötä tulee varmasti tilaisuus myös uudistaa oppisisältöjä. Mitä kaikkea musiikkiopistossa tulevaisuudessa opiskellaankaan? Tätä lähdemme pohtimaan, kun saamme uudet opetussuunnitelman perusteet opetushallitukselta ja alamme niiden pohjalta luomaan uutta opetussuunnitelmaa. Työ aloitetaan seuraavana lukuvuonna.

Vantaan musiikkiopisto osallistui keväällä 2026 Me-säätiön valtakunnalliseen taiteen perusopetuksen saavutettavuuskyselyyn, joka tarkasteli oppilaiden taustoja ja harrastamisen esteitä. Tuloksemme heijastavat valtakunnallista ilmiötä, jossa haavoittuvammassa asemassa olevat lapset ovat edelleen aliedustettuina taiteen perusopetuksessa. Positiivista tuloksissa oli, että oppilaiden sitoutuminen musiikkiopiston toimintaan on vahvaa: 87 % vastaajista aikoo jatkaa harrastusta myös seuraavalla lukukaudella. Tulokset vahvistavat käsitystä musiikkiopiston toiminnan laadusta ja merkityksestä, mutta samalla korostavat tarvetta jatkaa määrätietoista työtä saavutettavuuden ja yhdenvertaisten osallistumismahdollisuuksien edistämiseksi. Tämän toimintakertomuksen sivuilta löytyy kuvauksia siitä, mitä saavutettavuuden ja inklusiivisuuden eteen on tänä lukuvuonna tehty. Tätä työtä jatkamme.

Kuluneesta lukuvuodesta kiittäen,

Kaisa

Yhteystiedot

Vantaan musiikkiopisto VMO/ Vanda musikinstitut VMI

PL 4510

01030 Vantaan kaupunki

Käyntiosoite:

Orvokkitie 15

01300 Vantaa

musiikkiopisto@vantaa.fi

www.vmo.fi

Rehtori

Kaisa Vokkolainen, p. 040 511 6255

Apulaisrehtorit

Kimmo Kola, p. 040 511 6256

Laura Kivikoski, p. 040 511 6254 (31.7.2026 saakka)

Oppilashallinnon sihteerit

Laura Hietala (oppilasasiat; lukukausimaksut, palkat), p. 040 843 7401

Lisa Sjöström (taloushallinto, VMI), p. 043 830 1064

Kulttuurituottaja

Erik Marttinen, p. 050 318 1654

Koulutussuunnittelija

Anna Nora, p. 040 585 4655

Vahtimestarit

Ari Ruoho (Kulttuurikeskus Orvokin pääopetuspiste), p. 043 825 4711

Pekka Rautiainen (Myyrmäen pääopetuspiste, soitinvuokraamo), p. 050 314 6370

Erkki Bertula (Lummetien pääopetuspiste), p. 050 303 6138

Sähköpostiosoitteet ovat muotoa etunimi.sukunimi@vantaa.fi

Henkilöstö

REHTORI	
Vokkolainen Kaisa	
APULAISREHTORIT	
Kola Kimmo	harmonikka
Kivikoski Laura	
HALLINTO	
Marttinen Erik	tuottaja
Nora Anna	koulutussuunnittelija
Hietala Laura	oppilashallinnon sihteeri
Sjöström Lisa	oppilashallinnon sihteeri
Ruoho Ari	vahtimestari Orvokki
Rautiainen Pekka	vahtimestari Patotie
Bertula Erkki	vahtimestari Lummetie
OPETTAJAT	
Aalto Merimaija	viulu
Alanko Maaret	viulu
Arima Aino Emilia	piano
Eklund Margarita	pop&jazz-laulu
Ekman Anni	saksofoni
Ekman Casimir	saksofoni
Elo Jaana	piano
Engelbarth Johanna	musiikin hahmotusaineet
Eskelinen Marjukka	piano
Haanterä Jaana	viulu
Haapasalo-Halme Sanna	musiikin hahmotusaineet
Hakomäki Miikka	alttoviulu, viulu
Hautakangas Tanja	musiikkiteatteri
He Josef	musiikin hahmotusaineet
Heiskanen Milan	piano

Hirvikangas Tiina	musiikkileikkikoulu
Honkikangas Mariela	sello
Ikkala Jaana	piano
Jokinen Hanna	piano
Kariuki Annika	musiikkileikkikoulu
Kauppinen Ari-Pekka	pop&jazz-sähköbasso
Keränen Juho	piano
Kesälä Ulla	piano
Kettunen Elina	piano
Kettunen Veli-Matti	elgitarr
Kivivuori Alina	viulu
Laakso Katri	klarinetti
Lassila Anni	tempo-ryhmäopetus
Lehti Elias	kitara
Leino Joni	rummut
Liitiäinen Inka	musiikkileikkikoulu, viulu
Lintunen Joona	kitara
Liski Keijo	käyrätorvi
Listo-Tervaportti Pilvi	urut
Lundell Nea	kuoro, piano-ukuleleryhmä
Luukela Anu	sello, musiklekskolan
Lämsä Sauli	piano
Mannerström Hanna	kör, musikens grunder
Marjamäki Satu	nokkahuilu
Martikainen Markku	sähkökitara
Marttila Ilkka	tuuba
Merikanto Marjaana	piano, säestys
Miettinen Kalle	pop&jazz-rummut, bändi, pop&jazz-musiikin hahmotus
Monto Tiina-Kaisa	piano
Mutanen Minna-Sisko	laulu
Mäntyranta Elise	musiikkileikkikoulu
Nikkanen Nelli	matalat vasket
Nikula Jussi	p&j rummut, bändi
Nordlund Toni	rummut

Nyholm Niklas	ebass
Pekkala Max	kitara
Pekkarinen Outi	laulusuzuki
Peltomäki Iina	piano
Perämäki Pihla	viulu
Pétas Timo	trumpetti
Pippuri Anna-Kaisa	oboe
Pitkänen Johanna	pop&jazz-piano
Pråhl Essi	musiikkileikkikoulu
Puronaho Juho	pop&jazz-musiikin hahmotusaineet, bändi
Puusepp Lily	harppu
Pättikangas Marja	kuoro
Ranta-Aho Eetu	musiikin hahmotusaineet
Rantala Heljä-Maaria	fagotti
Rantalainen Miro	pop&jazz-piano
Ristimäki Päivi	pop&jazz-laulu
Ruotsala Anna	laulu
Ruotsala Kimmo	piano, säestys
Ruusumaa Laura	laulu
Saarinen Matti	gitarr
Saastamoinen Anna	alttoviulu
Sakki Henri	lyömäsoittimet
Salakka Aida	kontrabasso
Salakka Teppo	Tixie Jive, Bulevardin Taxi
Sandberg Samuli	violin, orkester
Santasärkkä Marja	piano
Savijärvi Pinja	kamarikuoro
Sinbel Marja	viulu
Sjöblom Terhi	harmonikka
Sneck Ruthmariia	piano
Steinby Nina	musikens gestaltning
Strandman Saara-Maija	laulu
Säikkä Keijo	huilu
Talvi Salla	pop&jazz-laulu

Tikkala Kari	fagotti
Timonen Tuomas	pop&jazz-rummut
Tirronen Tuomo	gitarr
Topcu Marja-Riitta	viulu
Trygg Elias	huilu
Tuovinen Tuulia	klarineti
Tyni Anniina	trumpetti
Tötterström Iiris	sello
Valkonen Tara	sävellys
Vartiainen Riku	sello
Verha Ville-Veikko	musiikin hahmotusaineet
Viitala Miina	pop&jazz-laulu
Vokkolainen Mandi	klarineti
Weissenberg von Milla	piano
Wessman Emilion	piano
Yli-Vainio Mervi	kantele
Östberg Marisa	huilu
KAIKKI YHTEENSÄ: 110 hlö	

Tietoa Vantaan musiikkiopistosta

Lukuvuosi 2025–2026

Syyslukukausi 2025 (Opetusviikkoja 17)

Opetus alkoi 11.8.2025.

Syysloma 13.–17.10. (ei opetusta)

Joululoma 22.12.2025. – 6.1.2026. (ei opetusta)

Kevätlukukausi 2026 (Opetusviikkoja 18)

Talviloma 16.–20.2. (ei opetusta)

Pääsiäisloma 3.–6.4. (ei opetusta)

Vapunpäivä 1.5 (ei opetusta)

Helatorstai 14.5. (ei opetusta)

Opetuspaikat

Vantaan musiikkiopiston opetusta oli kuluneena lukuvuonna tarjolla yhteensä kahdeksassatoista toimipisteessä. Opistolla on kolme pääopetuspistettä. Lisäksi toimintaa järjestetään kouluilla eri puolella Vantaata.

Pääopetuspisteet:

Kulttuurikeskus Orvokki, Orvokkitie 15, 01300 Vantaa

Patotien pääopetuspiste, Patotie 2, 01600 Vantaa

Tikkurilan kirjastotalo, Lummetie 4, 01300 Vantaa

Muut opetuspisteet:

Aikuisopiston siiven opetuspiste, Lummetie 5, 01300 Vantaa

Aurinkokiven koulu, Aurinkokivenkuja 1, 01700 Vantaa

Dickursby skola, Urheilutie 4, 01370 Vantaa

Hämeenkyön koulu, Varistontie 3, 01660 Vantaa

Kartanonkosken koulu, Tilkuntie 5, 01520 Vantaa

Kyrkoby skola, Pappilankuja 6, 01510 Vantaa

Lastenkulttuurikeskus Pessi, Vernissakatu 4, 01300 Vantaa

Lehtikuusen koulu, Hiirakkotie 18, 01200 Vantaa

Länsimäen koulu, Pallastunturintie 27, 01280 Vantaa

Mikkolan koulu, Venuksentie 2, 01480 Vantaa

Monitoimikeskus Lumo, Urpiaisentie 14, 01450 Vantaa

Mårtensdals skola, Sanomatie 1, 01770 Vantaa

Ruusupaviljonki, Kisatie 21, 01450 Vantaa

Västersundoms skola, Hetbackantie 3, 01200 Vantaa

Ylästön koulu, Ollaksentie 29 B, 01690 Vantaa

Oppilasmäärät 2025–2026

Oppilasmäärät osastoittain

Syyslukukaudella

Oppilasmäärä: **1973**

- joista tpo:on laajan oppimäärän perusopetuksessa **936**
- joista **747** varhaisiän musiikkikasvatuksessa, joista **498** muskarissa
- joista **230** avoimessa opetuksessa, joista **110** solistisessa opetuksessa
- joista **60** yleisessä opetuksessa

Kevätlukukaudella

Oppilasmäärä: **1969**

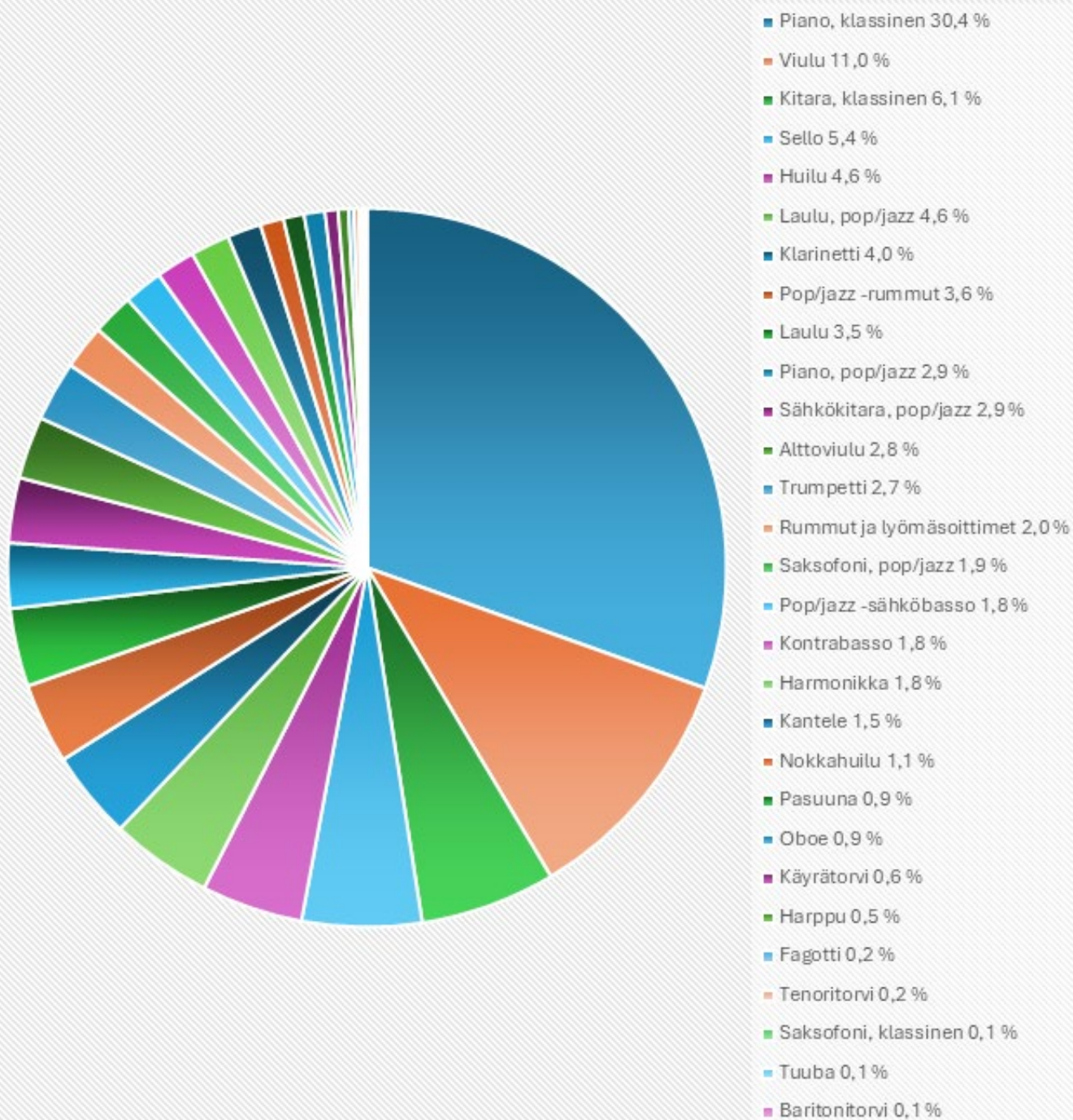
- joista tpo:on laajan oppimäärän perusopetuksessa **884**
- joista **773** varhaisiän musiikkikasvatuksessa, joista **518** muskarissa
- joista **255** avoimessa opetuksessa, joista **119** solistisessa opetuksessa
- joista **57** yleisessä opetuksessa

Hakijat keväällä 2026

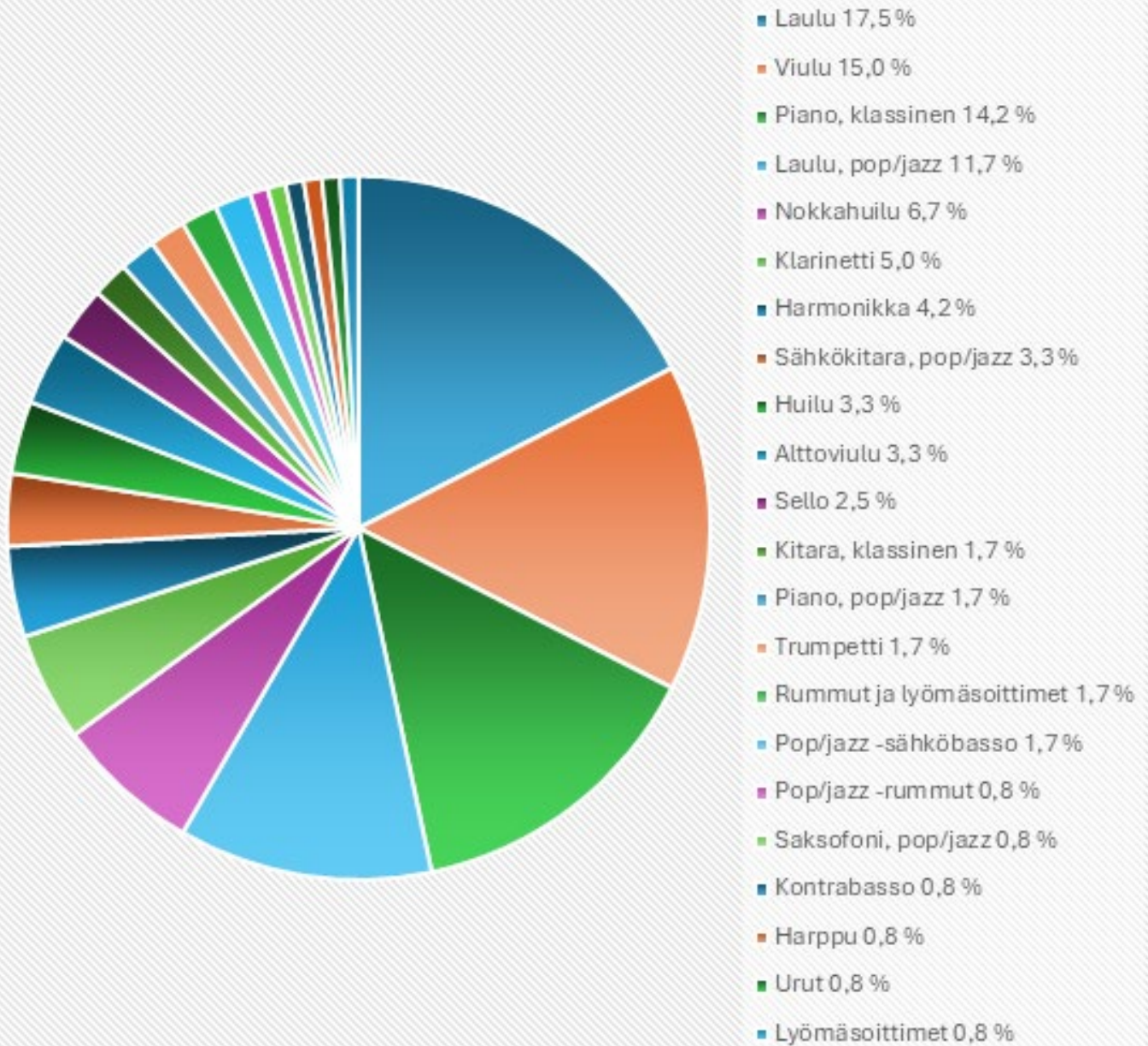
Vantaan musiikkiopiston kevään 2026 oppilashaussa taiteen perusopetuksen oppilaspaikkaa haki Vantaan musiikkiopiston musiikkitaitovalmennusoppilaista **157** oppilasta sekä huhtikuun hakuaikana **145** hakijaa. Vantaan musiikkiopiston varhaisiän musiikinopetuksen oppilaista haki musiikkitaitovalmennukseen **55** oppilasta. Yhteensä hakijoita oli **357**.

Oppilasjakaumat

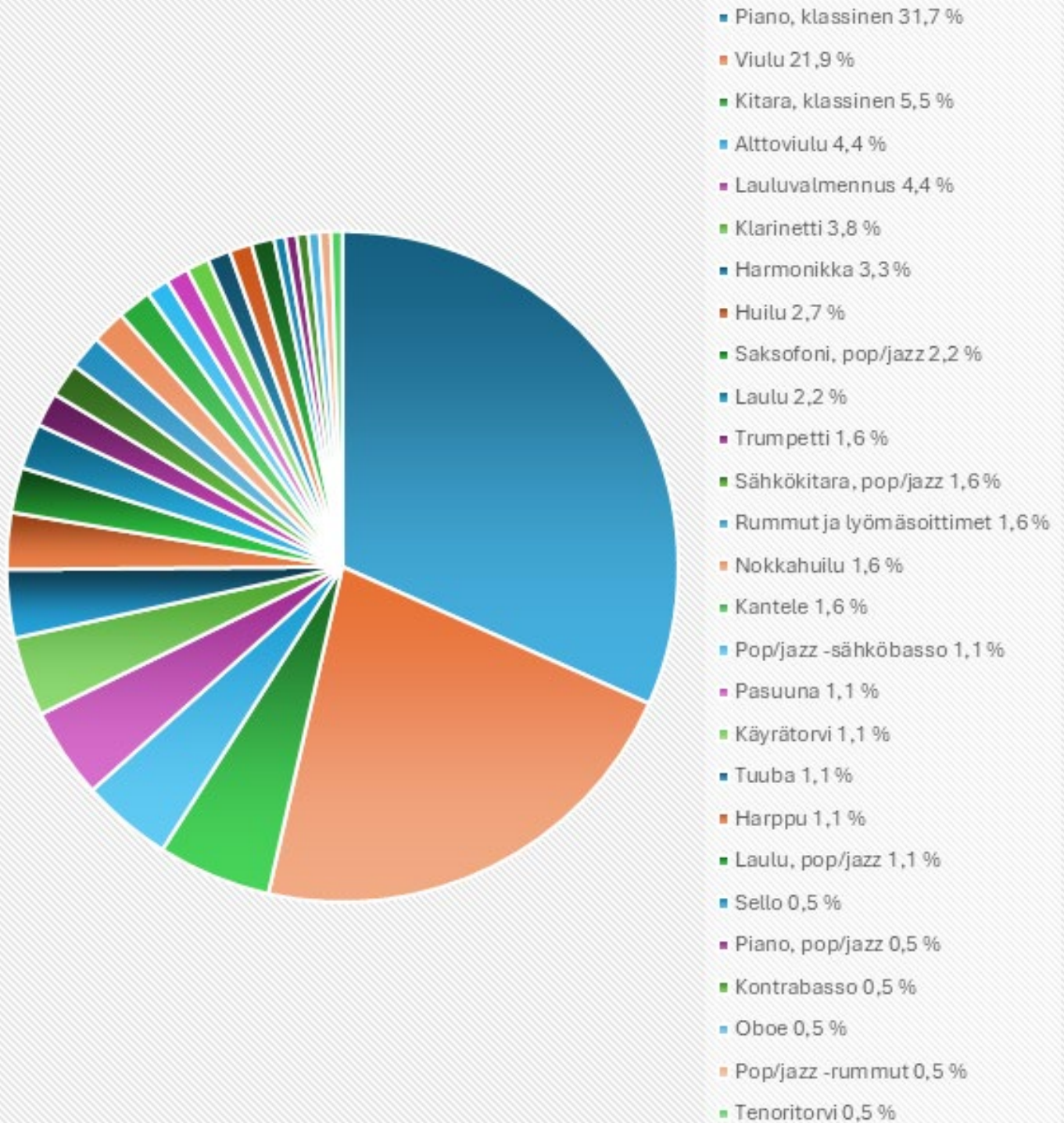
Perusopinnot, soittinjakautuma 2026



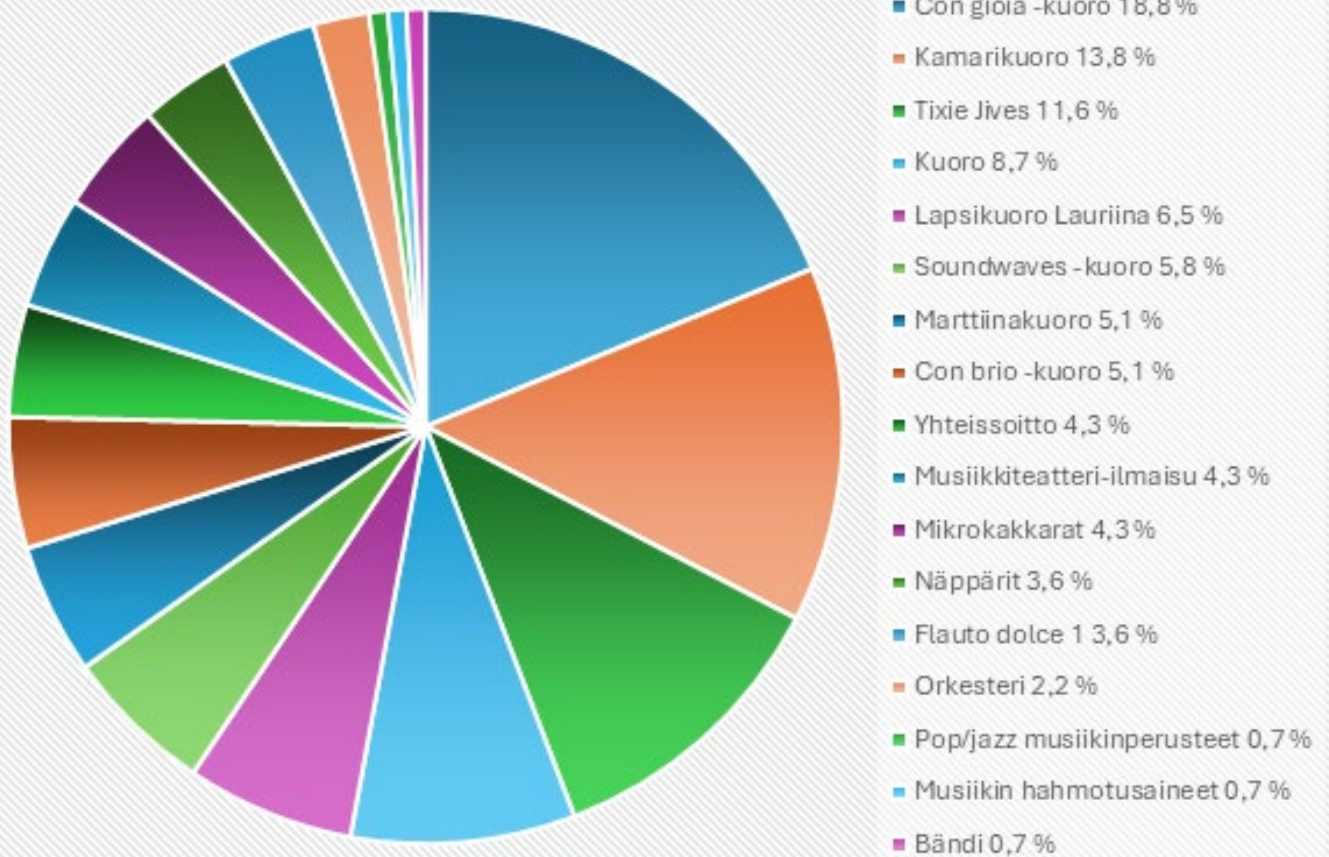
AVO, soittinjakauma (yksilöopetus) 2026



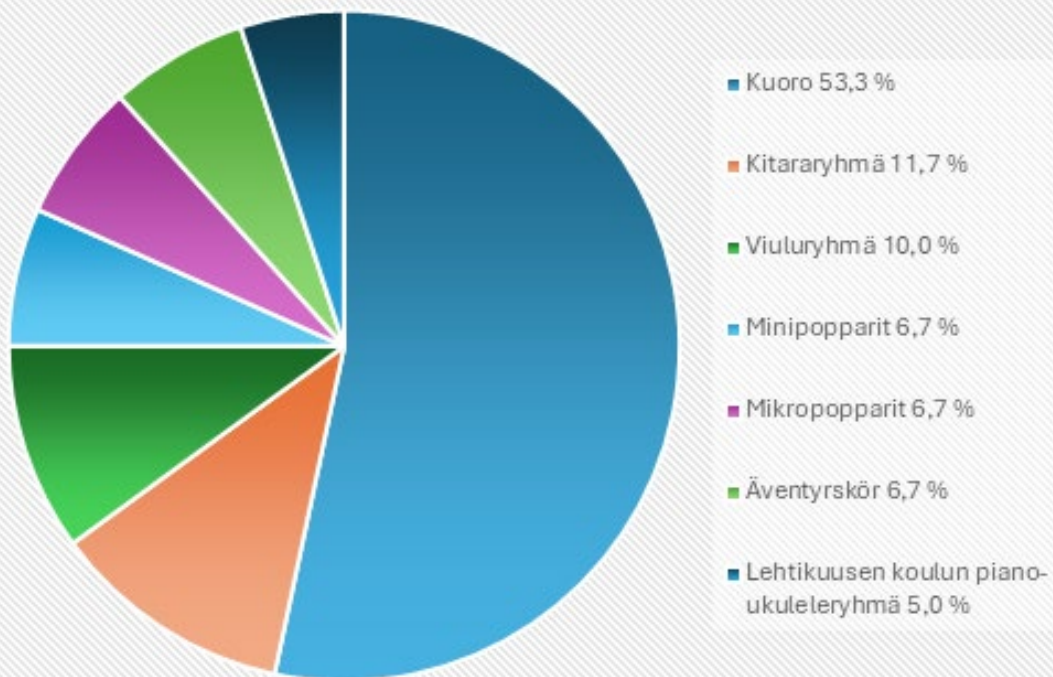
Soitinvalmennus, soitinjakauma 2026



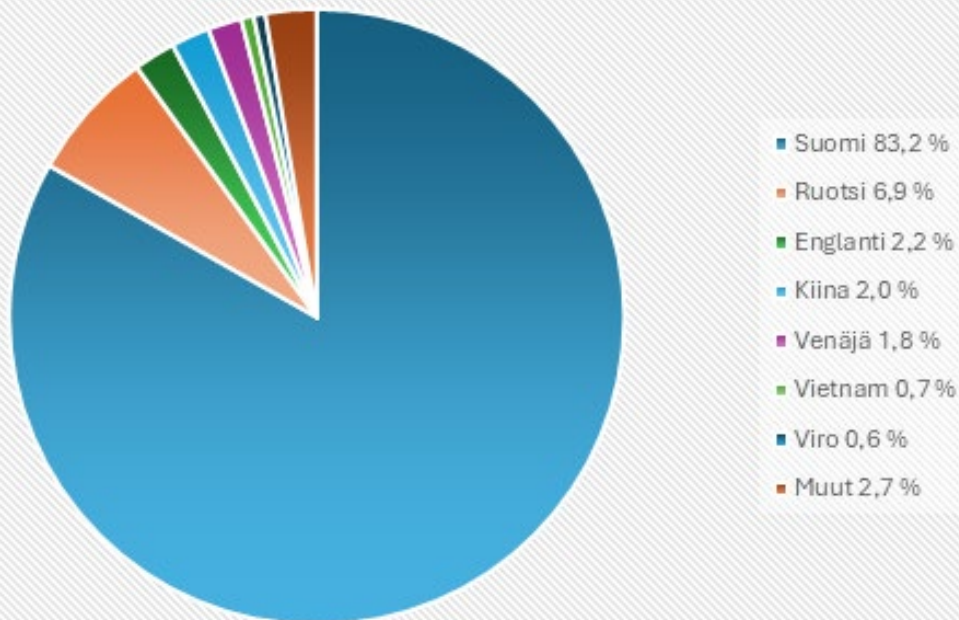
AVO, jakauma (ryhmäopetus) 2026



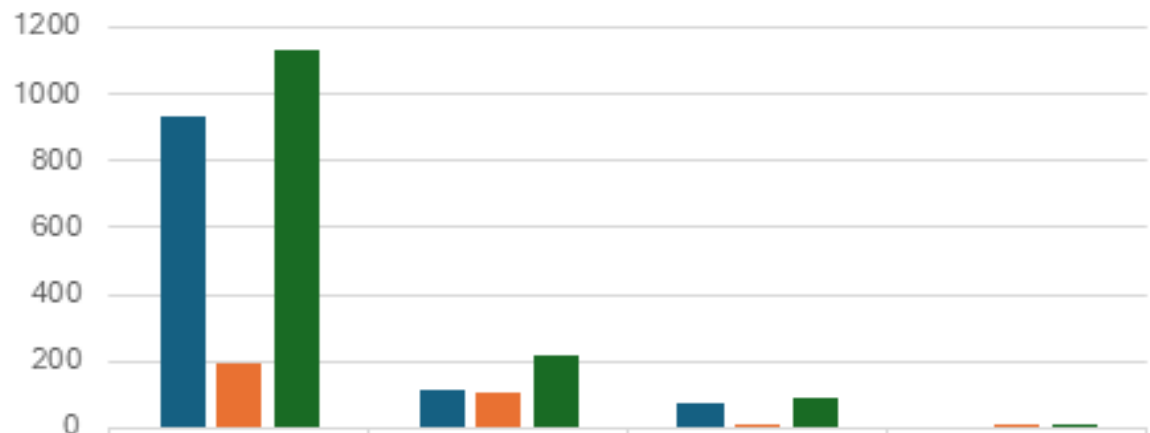
Yhteiset opinnot, oppilasjakauma 2026



Oppilaiden äidinkieli



Opetustunnit viikottain



	Taiteen perusopetus	Varhaisiän musiikinopinnot	Avoin opetus	Yhteiset opinnot
Yksilöopetus	936,93	117,81	76,61	0
Ryhmäopetus	196,88	103,11	9,67	11
YHTEENSÄ	1133,81	220,92	86,28	11

■ Yksilöopetus ■ Ryhmäopetus ■ YHTEENSÄ

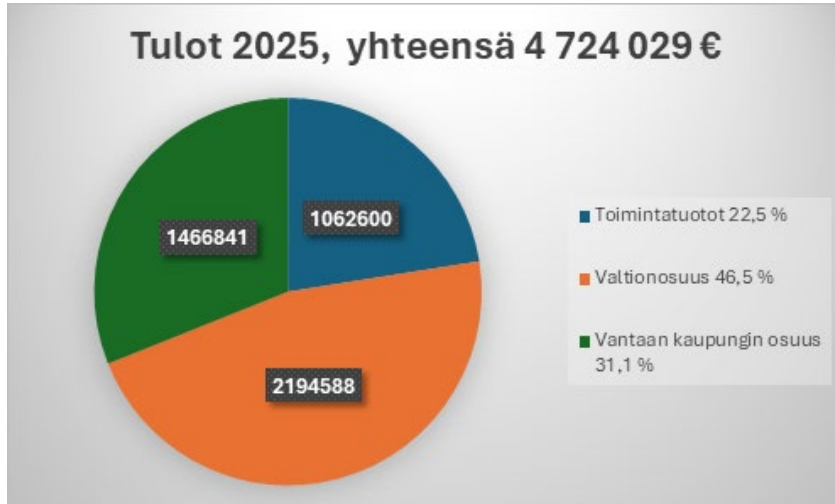
Talous

Tulot

Toimintatuotot 1 062 600

Valtion osuus (VOS) 2 194 588

Vantaan kaupungin osuus 1 466 841

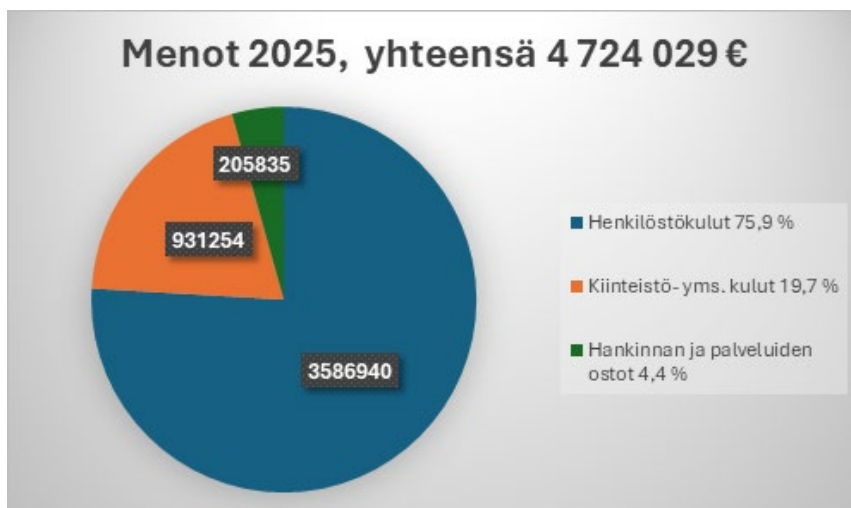


Menot

Henkilöstökulut 3 586 940

Kiinteistö- yms. kulut / vuokratulot 931 254

Hankinnat ja palveluiden ostot 205 835



Tapahtumia

VMO:n ja Kaamospelien yhteinen Näppärikurssi

Viikonloppuna 14.–16.11.25 vietettiin Orvokissa ja Tikkurilan lukion auditoriossa iloista kansanmusiikin ja yhdessä musisoinnin juhlaa, kun 120 Näppärikurssilaista ja 12 opettajaa uppoutuivat yhdessä soittamalla ja laulamalla mukaansatempaavaan Näppäriohjelmistoon.

Kappaleita harjoiteltiin sekä koko porukan voimin että pienempiin ryhmiin jakautuneena Näppäri-opettajien ja opiston omien opettajien asiantuntevassa ja innostavassa ohjauksessa. Sunnuntain konsertin ensimmäisellä puoliskolla esiintyivät Vantaan Spelarit ja toisella puoliskolla lavan valloitti viimeistä neliötä myöten Näppärikurssilaisten jättiorkesteri Alina Kivivuoren ja Juho Puronahon mestarillisella johdolla. Musiikilliset kokemukset, rento meininki, yhteiset lounas- ja eväshetket sekä taukoleikit loivat mahtavaa yhteishenkeä ja mieleenpainuvan Näppäri-elämyksen!



Teksti: Anna Nora

Kuva: Erik Marttinen

Helise Vernissa

Lauantaina 13.12. päästiin pitkän tauon jälkeen remontoituun Vernissaan pitämään Helise Vernissa -bändikonsertit. Upeasti oli Vernissa remontoitu ja äänentoistolaitteetkin olivat viimeisen päälle, kuten valotkin.

Lavalla loisti viidessä konsertissa yhteensä 18 bändiä, esittäen kaiken kaikkiaan 33 biisiä. Ikäjakama oli pienistä alakoululaisista nuoriin aikuisiin, aloittelijoista lähes ammattilaistasoiisiin.

Yleisöä oli reilusti paikalla ja he selvästi tykkäsivät kuulemastaan. Esiintyvien lasten ja nuorten taito ja innostus tuntuivat katsomossa saakka.

Ohjelmisto oli monipuolista, sisältäen paljon klassikoita kuten Proud Mary, Smoke on the water, Nothing else matters ja Sweet child o' mine. Bändit olivat keksineet taas mainioita nimiä kuten Synkkä arkipyhä, Karmivat kapybarat, Beans and bread ja Tympanic membranes.

Upeaa työtä olivat bändiopettajat Juho, Jussi, Kalle, Miina, Matti ja Ari-Pekka tehneet!

Teksti: Salla Talvi





Töpseli irti – Kakkarat 25 vuotta

Viulu- ja kansanmusiikkiopettaja Marja-Riitta Topcun läksiäiskonsertti järjestettiin Kulttuuritalo Martinuksessa keskiviikkona 11.2. Konsertissa juhlistettiin samalla Marja-Riitan luotsaamien kansanmusiikkiyhtye Kakkaroiden 25-vuotista taivalta.

Konsertin ensimmäinen puolisko oli omistettu menneille musiikkiprojekteille, joita Marja-Riitta on ollut toteuttamassa. Projekteista esitettiin kronologisessa järjestyksessä poimintoja vuosien varrelta. Konsertissa muisteltiin mm. yhteistyötä räppäri Palefacen kanssa, esitettiin Evakon laulu ja Säkijärven polkka Rautasormuksesta vuodelta 2017 sekä uusimpana kuultiin jousi- ja puhallinkokoonpanon sekä lapsikuoron esittämänä joululaulu Sika!, joka esitettiin Tähtisadetta konsertissa vuonna 2019.

Väliajan jälkeen Kakkaroiden vanhemmat esittivät Marja-Riitalle musiikillisen tervehdyksen, jossa oli yhdistelty musiikkia Värttinän Kiiriminnasta ja Daruden Sandstormista uusin sanoituksin. Tämän jälkeen Kakkara-ryhmät esiintyivät erilaisilla kokoonpanoilla, ja konsertti huipentui suuren kakkaraorkesterin esiintymiseen.



Konsertin juonsivat humoristisella otteella Marja-Riitta sekä piano opettaja Tiina-Kaisa Monto. Yleisölle jäi varmasti mieleen myös valkokankaalle projisoidut opeoppilas -sitootit, joita Marja-Riitta on kerännyt oppitunneilta.

Oppilas 8 v.:

“Mä esiinnyn mun omilla synttäreilläni. Tulee noi esiintyjäkulut silleen halvemmaks.”

Oppilas: Ope, tiedätsä mikä on kaikkein vaikeinta tuossa harjoittelussa?

Ope: No?

Oppilas: Viulukotelon aukaiseminen

Teksti: Erik Marttinen

Kuvat: Kaisa Vokkolainen



Laulun taikaa! -konsertti

Lauantaina 7.3. Myyrmäen kirkossa järjestetty Laulun taikaa! -konsertti kokosi yhteen musiikkiopiston lauluoppilaita. Edellisen kerran vastaava konsertti järjestettiin keväällä 2024 Tikkurilan kirkossa. Konsertissa esiintyi tälle lukuvuodelle uudistettu kuoropolku, eli Minit ja Marttiina tällä kertaa yhteiskokoonpanona, Laurus nuorisokuoro ja aikuisten laulajien Kamarikuoro Laurus. Tämän lisäksi esiintyi solistisia lauluoppilaita yksin ja duona sekä kuulumme kaksi kappaletta Jukka Linkolan säveltämästä Peter Pan -musikaalista musiikkiteatterilaisten esittämänä. Konsertti huipentui Mia Makaroffin kappaleeseen Huomennakin, joka esitettiin yli satapäisen esiintyjäjoukon voimin melkein täydelle kirkkosalille.

Luontoteemaisessa konsertissa ihmeteltiin ihmisen, luonnon ja taiteen liittoa: miten luonto inspiroi meitä luomaan taidetta ja toisaalta, miten taide auttaa meitä muistamaan ja ymmärtämään osallisuuttamme luontoon. Konsertin vapaaehtoinen käsiohjelmamaksu lahjoitettiin Luontoliiton toiminnan tukemiseen. Luontoliitto on Suomen ainoa lasten ja nuorten ympäristöjärjestö, joten se koettiin luontevana kohteena. Ohjelmamaksuja kerättiin hienosti 400 € edestä.

Teksti: Saara-Maija Strandman



Kuvassa Laurus -nuorisokuorolaisia Laulun taikaa! Konsertissa Myyrmäen kirkossa. Kuva: Erik Marttinen

SomePop 1.–2.4.26

Musiikkiopiston vuotuinen pop & jazz -opetuksen teemakonsertti järjestettiin Kulttuuritalo Martinuksessa keskiviikkona 1.4. Tämän kevään teemana oli ennen vuosituhannen vaihdetta julkaistut pop- ja rockkappaleet, jotka ovat nousseet lasten ja nuorten tietoisuuteen sosiaalisen median välityksellä. Näitä ovat esimerkiksi erilaiset meemit, joissa esitettäviä kappaleita on käytetty taustamusiikkina. Konsertissa kuultiin mm. herkkiä tunnelmia, kuten George Michaelin Careless Whisper ikonisine saksofonisooloineen sekä raskaampaa musiikkia, kuten Metallican Master Of Puppets.

Konsertissa esiintyi neljä bändiä laulusolisteineen. Laulettujen kappaleiden välissä kuultiin mainioita instrumentaalimaistiaisia erilaisista hiteistä, kuten Daruden Sandstorm. Torstaina 2.4. esitettiin kaksi oppitunnin mittaista konserttia Vantaan koululaisille.

Teksti & kuva: Erik Marttinen



Metallican Master of Puppets soi vakuuttavasti kahden laulusolistin ja väkevän bändin voimin.

Peter Pan –musikaali

Musiikkiopiston Peter Pan –musikaali esitettiin Lumosalissa ja Martinuksessa 13.–24.5. Julkisia esityksiä oli kuusi. Lisäksi 700 vantaalaista koululaista pääsi katsomaan Peter Panin kahdessa koululaisesityksessä.

Peter Pan –musikaali oli kolmen musiikkiteatteriryhmän yhteinen ponnistus. Esitykseen valmistautuminen alkoi jo keväällä 2025, kun halukkaat oppilaat saivat hakea kolmeen päärooliin: Peterin, Kapteeni Koukun ja Leenan rooleihin. Kaikkiin päärooleihin löytyi omista oppilaista erinomaiset esittäjät, ja jokaiselle roolille valittiin kaksi näyttelijää. Myös Nannan, Jukan ja Mikon roolit kaksoismiehitettiin.

Harjoituskausi hitsasi ryhmän tiiviisti yhteen, ja eri-ikäiset musiikkiteatterin opiskelijat työskentelivät innokkaasti yhteisen tarinan eteen ohjaaja Tanja Hautakankaan taidokkaasti luotsaamina. Lopputuloksena oli vauhdikas ja näyttävä esitys. Koreografiat oli hiottu huolellisesti, ja laulut kantoivat upean bändin säestyksellä viimeiselle penkkiriville asti. Massiiviset lavasteet täydensivät vaikuttavaa kokonaisuutta. Tämä kokonaistaideteos ei jättänyt ketään kylmäksi, vaan sekä katsojat että tekijät saivat kokea ikimuistoisen elämyksen. Lavalla rooleissa oli 35 esiintyjää ja orkesterissa soitti kahdeksan musiikkiopiston oppilasta kapellimestarina Kimmo Ruotsala.

Peter Pan musikaalin orkesteristemmat ovat haastavia, ne on kirjoitettu korkeisiin asemiin. Silti jokaisen yksittäisen soittajan rooli on iso, koska orkesteri on pieni (kahdeksan soittajaa sekä kapellimestari) ja mitään soitinta ei tuplata. Kappaleet ovat ”piilovaikeita”, näennäisesti helpot kappaleet vaativat usean tyylin tuntemusta.

Mutta sitähän meidän soittajiltamme löytyi. Kaikki soittajat ottivat hienosti vastuuta omista stemmoistaan ja varsinkin esitysten lähestyessä harjoittelumotivaatio oli iso. Orkesterin johtajan/kapellimestarin työhön kuului tässä produktiossa harjoittamisen lisäksi myös erittäin paljon sovitusten suunnittelua ja puhtaaksikirjoitusta, kun huomioon otettiin lisäksi soittajien taso ja lähtökohdat. Kaikki tsemppasivat koko lukukauden, sillä harjoitusperiodi aloitettiin jo syksyllä. Stemmoja sovitettiin uudelleen, puhtaaksikirjoitettiin, osa stemmoista siirrettiin toiselle instrumentille, osia stemmoista tiivistettiin. Yhteistyö soittajien

välillä oli hyvä, tunnelma oli rento. Näiden asioiden yhteistuloksena esityksen musiikillinen puoli onnistuikin todella hienosti. Jälleen kerran todistettiin se, että hyvällä suunnittelulla ja riittäväällä harjoitusmäärällä sekä kypsymisajalla musiikkiopistossamme on mahdollisuus vaativiinkin kokonaisuuksiin. Ja teatterimusiikin soittaminen sekä musikaaliesitykset noin hienoissa paikoissa (Lumo ja Martinus) ja kokemus yhteisestä taiteesta tanssin, puheteatterin ja laulun kanssa on valtavan antoisaa ja innostavaa roolien esittäjien lisäksi myös musikaaliorkesterin soittajille.

Teksti: Tanja Hautakangas ja Kimmo Ruotsala



Kuva: Erik Marttinen

Virtaa! – Taiteen perusopetuksen lopputyöfestivaali 15.–17.5.

Toukokuun puolivälissä vietettiin toista Virtaa! –taiteen perusopetuksen lopputyöfestivaalia Tikkurilassa. Festivaali on viiden eri taiteenlajin yhteinen tapahtuma, jota ovat järjestämässä Vantaan kuvataidekoulu, Vantaan musiikkiopisto, Vantaan sanataidekoulu, Vantaan tanssiopisto ja Tikkurilan teatterikoulu.

Festivaalin aikana kahdeksan musiikkiopiston syventävien opintojen oppilasta piti päätöskonserttinsa. Neljä oppilasta pop & jazz –opetuksesta konsertoi opebändin kanssa Vernissasalin lavalla perjantaina 15.5. Konserteissa kuultiin jazzpianismia, progerokkia sähkökitaralla, 2000-luvun alun nostalgisia hittejä laulettuna sekä saksofonin soittoa. Lauantaina 16.5. neljä lopputyöntekijää konsertoi Lummesalissa. Aamu alkoi varhain kahden harmonikansoittajan yhteisellä konsertilla, jatkuen huilistin ja viulistin päätöskonsertteihin.

Festivaali päättyi loistokkaissa tunnelmissa, kun kirjailija Siri Kolun vetämässä paneelikeskustelussa saatiin kuulla seitsemän nuoren ajatuksia taiteen tekemisestä ja kokemisesta. Nuoret keskustelivat taiteesta ja sen merkityksestä niin henkilökohtaisesta näkökulmasta, kuin laajemminkin. Nuoret toivat myös esille, että yhteistyö eri taiteenlajien kesken olisi innostavaa ja kiinnostavaa.

Teksti: Kaisa Vokkolainen ja Erik Marttinen

Leireillä, retkillä ja kursseilla

Pianistit Musiikkitalon Soivassa Urkuesittelyssä

Milla von Weissenberg järjesti piano-oppilailleen oman tapahtumaviikon 24.-28.1.2026. Tapahtuma-viikkoon kuului pianotaiteilija Kristiina Juntun mestarikurssille osallistuminen ja tuntien seuraaminen, eri-ikäisten soittajien omat ryhmätunnit sekä pianoluokan yhteinen vierailu Musiikkitalon Soivassa Urkuesittelyssä.

Musiikkitalon upeiden, maailman suurimpien modernien konserttisaliurkujen kuulemista oli odotettu pitkään. Urkuesittelyä isännöivät Tuukka Haapaniemi ja urkuri Pekka Suikkanen. Osallistujia pianoluokaltamme oli tapahtumassa 23, joista nuorimmat olivat 7-vuotiaita. Lapset esittivät tilaisuudessa hyviä ja haastaviakin kysymyksiä, joihin Tuukka ja Pekka vastasivat parhaansa mukaan, suurella lämmöllä. Kaksi rohkeaa nuorta pianistiamme pääsivät myös lavalle soittamaan Pekan kanssa.

Lämmin kiitos hallinnolle tapahtumaviikon järjestymisestä! Pianistien mestarikurssi, ryhmätunnit ja Musiikkitalon vierailu olivat sekä opettajalle että oppilaille hienoja ja yhteisöllisyyttä lisääviä, ikimuistoisia elämyksiä.



Pianisteja musiikkitalon edessä

Teksti ja kuvat: Milla von Weissenberg



Alttoviulistien retki HKO:n Leikkimieltä-konserttiin

Tein oppilaideni kanssa ikimuistaisen retken Musiikkitalolle Helsingin Kaupunginorkesterin Leikkimieltä-konserttiin perjantaina 13.3.2026. Mukana konsertissa oli myös oppilaideni innokkaita sisaruksia ja vanhempia. Kaikkiaan meitä oli 26.

Istuimme korkealla katsomossa, mikä oli melkoisen jännittävää ja uutta monelle, mutta pian Bernsteinin vauhdikas Candiden alkusoitto vei mennessään. Seuraavana saimme nauttia alttoviulisti Antoine Tamestitin lämpimästä ja virtuoottisesta musisoinnista, kun hän taituroi John Williamsin alttoviulukonserton parissa Stradivariuksellaan. Lopuksi kuulimme loistokkaan Šostakovitšin 9. sinfonian.

Konsertin jälkeen oppilaat ihmettelivät, miten kappaleet olivat niin pitkiä verrattuna heidän omiin kappaleisiinsa, ja totesivat yhdessä, etteivät vielä osaisi soittaa tuota alttoviulukonserttoa – mutta ehkä sitten aikuisena.

Konsertti kesti noin tunnin, mikä oli juuri sopiva alakoululaisille ja meille isommillekin. Tunnelma oli innostava ja lämmin. Oppilaat perheineen lähtivät viikonlopun viettoon virkistyneen ja inspiroituneen oloisina.

Teksti: Anna Saastamoinen



Kapellimestarikurssilla

On lauantai 28.3.2026. Minulla on mukanaani korkkikahvainen, *Rohema*-nimisen saksalaisvalmistajan tahtipuikko. Olin silloin menossa Tampereelle *Pirkanmaan Pinnan* kapellimestarikurssille. Olin odottanut kurssia malttamattomasti jo viikon, ja se päivä vihdoinkin tuli.

Kurssi käytiin opettaja Anna-Leena Lumpeen johdolla, ja kävimme läpi johtamisen perusteita, johtamiskaavoja sekä johdettiin kahta kurssin opettajan sovittamaa kappaletta: Griegin *Wedding Day at Trolldhaugen* sekä Händelin *Rinaldon aarian*. Ryhmämme koostui 7–8 suunnilleen 14–17-vuotiaasta, joiden joukossa oli minun lisäksi yksi pianisti, sekä muutama jousisoittaja, yksi huilisti sekä klassinen kitaristi. Kurssin loputtua menin seuraamaan vähän vaativamman tason kurssia, nimittäin aikuisten tekniikkakurssia.

Lopuksi ajattelin, että kurssi oli erittäin kiinnostava, ja haluaisin jatkaa kokemani tekemistä. Toivon, että samalta yhdistykseltä tulee lisää kursseja, ja jos tulee, niin osallistun niille mielelläni!

Teksti: Daniel Bonke, VMO:n pianonsoitonopiskelija



Kakkarat Lintukodossa 17.-19.4.2026

Kakkaroiden 4. ja tällä erää viimeinen musiikkileiri pidettiin perinteiseen tapaan Haminan Pyhällössä, Lintukodon leirikeskuksessa.

Mukana leirillä oli 18 Kakkaraa sekä huoltajia ja muita perheenjäseniä 9 hlöä. Leirin vastuuhenkilönä/opettajana/kokkina/ohjelmavastaavana toimi Marja-Riitta Topcu.

Viikonlopun aikana harjoiteltiin päättötyö- ja lukukauden päättäjäisten ohjelmistoa. Samaan aikaan huoltajat kouluttautuivat suurtalousemänniksi ja -isänniksi opiskellen keittiössä astianpesukoneen ja uunin käyttöä ja puhdistusohjeita.

Kakkaraleirien toiminta perustuu pitkälti talkootyöhön, johon kaikki osallistuvat. Tämä hitsaa koko Kakkaraperheen erittäin hyvin yhteen. Myös leirikuljetukset hoidettiin vanhempien toimesta.

Leirillä runsaan soiton lisäksi syötiin hyvin, saunottiin, polkuveneiltiin lammella, poltettiin makkaraa ja vaahtokarkkeja, pidettiin lintuhautajaiset, siirrettiin kyykäärme sekä rapsuteltiin leirikoiria. Lauantaina oli Likolammen ympäri kiertävä Suuri Kakkarasuunnistus, jonka rasteilla oli kiperiä kysymyksiä Kakkarahistoriasta. Voittajajoukkue palkittiin pokaalein. Leirille pystytettiin myös studio Azra Topcun äänittäessä M-R Topcun "Joulu on vihdoon täällä" kappaletta. Kuorossa lauloivat Kakkaroiden mukana myös vanhemmat.

Pienen livon (5-v.) sanoin: "Olisipa tämä leiri kestänyt paljon pitempään".

Teksti: Marja-Riitta Topcu



Kuvat: Marja-Riitta Topcu ja Noora Kallioranta

"Etteenpäin, sanoi mummo lumessa"

- Eläköityvän opettajan mietteitä

Siinäpä mottoni kaikki nämä vuodet Vantaan musiikkiopistossa ja muutenkin. 26 vuotta, 910 opetusviikkoa, 20 930 opetustuntia, 941 850 minuuttia olen viettänyt VMossa opettajana. Ei niin, että joku näitä laskisi. Kaiken kaikkiaan olen opettanut viulunsoittoa jo 49 vuotta.

Opekokouksia, konsertteja, kursseja, matkoja ja niitä tuskaisia tunteja täyttäessäni päiväkirjoja, eeposta tai rustatessani muuta kirjallista taidonnäytettä ei viitsi edes alkaa laskemaan.

Uskotteko, kun sanon, että meni nopeasti.

"Ope: Mites sie nyt näin myöhässä tunnille tuut?

Oppilas: Anteeks, mut isä meni kakalle ja se vähän kesti."

Kutsumusammatti ja etuoikeus on tämä työ ollut minulle aina. En ole koskaan ollut ihmeellinen soittaja, mutta jo nuorena toivoin tulevani ihmeelliseksi opettajaksi. Onnistuinko siinä, jääköön muiden arvioitavaksi. Itse olen saanut työstäni valtavasti iloa ja voimaa (tai niin no, ainakin 90 % ajasta). Opettaminen on ollut mukavaa. Kokoukset, koulutukset ja kaikenlaiset suunnitteluseminaarit ovat näillä kilometreillä jo hiukan turhauttavia.

"Viisivuotiaan viulutunnilla harjoiteltiin esiintymistä. Kun Menninkäisen hipsuttelua saatiin soitettua, kysäisin, mitäs tehdään kun yleisö taputtaa. Kaveri nosti viulun päänsä yläpuolelle ja tokaisi: Rikotaan viulut!"

Vuosien aikana on tullut paljonkin muutoksia. Uudet opsit, tilaratkaisut (onneksi ei tarvitse enää opettaa koulun urheiluvälinevarastossa) ja kaikenlaiset tekniikan ihmeet ovat haastaneet meitä opettajia. Koronan tuoma digiloikka oli mahtava, ainakin sataykskytä metriä. Mutta niin vain on mukauduttu, joskus hyvinkin pitkien hampain. Muutoksen tahti on selkeästi ollut accelerando viime vuosina. Itse en usko muutokseen vain muutoksen vuoksi. Vanhasta kannattaa säilyttää se toimiva hyvä ja rakentaa sen päälle tarvittavat muutokset.

”Ope: Sie tarviit tähän biisin kylkeen nyt etydin.

Oppilas: Mä niin tiesin. Tää luokka on jo hetken haissut etydiltä”

Mitä voi muistaa lähes miljoonasta opetusminuutista Vantaan musiikkiopistossa? Päälimmäisenä muistan naurun, musiikin voiman, ilon, yhdessä tekemisen ja hyvät keskustelut oppilaiden ja kollegoiden kanssa. Toisaalta muistan myös surun, turhautumisen, itkupotkuraivarit ja harmituksen. Eli muistan elämän. Yhdessä ollaan eletty sitä elämää, me opettajat ja oppilaat ja hallintokin. Onpahan paljon, mitä mummona muistella.

”Ope: Hei, rytmissä on vähän ongelmia.

Ootko sie koskaan soittanut metronomin kanssa?

Oppilas: No en. Kun oon aina soittanu sun jalan kanssa”.

Teitä kaikkia tulee ikävä.

Minä otan nyt kutimet esiin, pistän isohupirannekkeen ranteeseen ja hyppään loppuelämän vuoristorataan.

Pus pus ja etteenpäin!

Marja-Riitta Topcu



Kuva: Jorma Airola

Kilpailuissa ja katselmuksissa

Tapiola-pianokilpailu 2025

Luovuus, rohkeus, taito

Vantaan musiikkiopisto kävi edustamassa 22.–26.9.25 neljän rohkean, luovan ja taitavan pianistin voimin Tapiolan pianokilpailussa sarjoissa I ja II.

Sofia Frilander (Sauli Lämsä)

Abheek Paul (Marjukka Eskelinen)

Nuel Nguyen (Milla von Weissenberg)

Leo Roto (Monna Relander & Juho Keränen)

Kuudes Tapiola-pianokilpailu järjestettiin PianoEspoo-festivaalin yhteydessä Espoon kulttuurikeskuksen Louhisalissa 22.–26.9.2025.

Esiintyjiä kilpailussa oli rutkasti ja sekä opettajille että oppilaille oli avartavaa ja hienoa tavata muita soittajia pääkaupunkiseudulta ja kuulla mitä mielenkiintoisimpia esityksiä. Taso kilpailussa oli valtavan kova! Neljä rohkeaa soittajaamme valmistautuivat huolella ja pitkäjänteisesti koitokseen ja pidimme useita harjoituskonsertteja ennen varsinaista esiintymistä. Prosessi on valtavan opettavainen ja tiivis ja suuri rutistus kelle tahansa soittajalle. Kaikki esitykset onnistuivat upeasti ja soittajat olivat tyytyväisiä! Ylpeästi eteenpäin!

Teksti: Milla, Marjukka, Sauli, Juho



Abheek Paul ja opettajansa Marjukka Eskelinen kisatunnelmissa.



Leo Roto opettajiensa Monna Relanderin ja Juho Keräsen kanssa kisoissa.



Abheek Paul, Leo Roto ja Nuel Nguyen kisan jälkeen.

Minä soitan harmonikkaa

Savonlinnan musiikki- ja tanssiopistolla järjestettiin jokakeväinen eri paikkakunnilla kiertävä Minä soitan harmonikkaa -tapahtuma 17.-19.4.2026. Harmonikansoiton opettajat ry:n yhdessä paikallisen toimijan kanssa järjestämä kilpailu kokoaa yhteen harmonikkaa soittavia lapsia ja nuoria eri puolilta Suomea. Savonlinnan tapahtuma oli järjestyksessään 53. ja ensi vuonna kisaillaan Limingassa.

Vantaan musiikkiopiston tokaluokkalaisten haitaristit olivat mukana ensimmäisissä soittokisoissaan 2-3-luokkalaisten D-sarjassa. Esiintymiskokemusta kertyi, isomman ohjelmistokokonaisuuden omaksuminen tuli tutuksi ja kotiin sai lähteä pokaalien, kunniakirjojen ja norppapehmojen kanssa.



Teksti: Terhi Sjöblom

Kuva: Raisat Guessel

VMO:ssa tapahtuu

Etydi soikoon

Orvokkisalissa soivat etydit perjantai- iltana 26.9, kun joukko opiston viuluoppilaita soitti eritasoisissa ryhmissä säestyksellisiä etydejä. Ensin harjoiteltiin jo etukäteen jaetuissa ryhmissä omat valitut etydit, sitten oli jokaisen ryhmän oma säestysharjoitus ja lopuksi etydit esitettiin pianosäestysten kanssa. Kunnan evästaukokin pidettiin.

Ilahduttava määrä yleisöä oli saapunut Orvokkisaliin etydeitä kuuntelemaan. Opettajat kertoivat yleisölle etydien teknisistä sisällöistä, mistä tulikin huoltajilta kiitosta. Säestäjänä toimi Marjaana Merikanto ja ryhmiä luotsasivat Maaret Alanko, Jaana Haanterä, Alina Kivivuori ja Marja Sinbel. Teksti: Marja Sinbel



Kuva: Alina Kivivuori

Suomen klarinettiseura VMO:ssa 4.-5.10.2025

Suomen klarinettiseura vieraili lokakuun alussa Vantaan musiikkiopistossa. Seuran oma klarinettikuoro, Suomalainen Klarinettiyhtye, antoi opistomme nuorille klarinettioppilaille mahdollisuuden soittaa klarinettiseuran upeassa klarinettikuorossa, johon kuuluu eri-ikäisiä klarinettiharrastajia ja -ammattilaisia.

Viikonlopun ohjelmassa oli klarinettiyhtyeen harjoitukset lauantaina ja konsertti sunnuntaina Vantaan musiikkiopiston Lummesalissa Kaapo Ijaksen johdolla. Viikonloppu keräsi yhteen klarinettiharrastajia Vantaan musiikkiopiston lisäksi mm. Lauttasaaren, Kirkkonummen ja Keski-Helsingin musiikkiopistoista. Opistomme nuorimmat soittajat pääsivät mukaan orkesterin solisteiksi Teppo Salakan sovittamaan kansanlaulusikermään. Mukana viikonlopun järjestelyissä toimivat klarinettiopettajat Katri Laakso, Tuulia Tuovinen ja Mandi Vokkolainen.

Teksti: Tuulia Tuovinen



Kuvat: Tuulia Tuovinen

Isänpäiväkonsertti – Sävel Isälle

Jo yli 30 vuotta jatkunut isänpäiväkonserttiperinne sai jatkoa tänäkin lukuvuonna Kulttuuritalo Martinuksessa. Sunnuntaisen 8.11. Isänpäiväkonsertin avasi kolme pianosolistia, jotka esittivät taidokkaasti romantiikan ja impressionismin ajan musiikkia. Jaana Haanterän luotsaama kamariorkesteri esitti jousisoittimin Schmelzerin barokkiteoksen Miekkailukoulu (Die Fechtschule) ja jopa

hypnoottisen Goreckin Amenen. Väliajan jälkeen varttuneempien oppilaiden puhallinorkesterit Buhaltajat ja Vamos valtasivat lavan yhteiskokoonpanolla. Suurpuhallinorkesteri esitti musiikkia elokuvista James Bond ja Forrest Gump sekä sikermän animaatio Encanton parhaista sävellyksistä. Myös hienoa suomalaista puhallinorkesterille sävellettyä musiikkia esitettiin säveltäjiltä Timo Forsström ja Hanna-Mari Lehtonen. Orkesteria johti Katri Laakso ja Keijo Säikkä. Maanantain 9.11. molemmat koululaiskonsernit keräsivät ilahduttavasti salin täyteen vantaalaisia alakoululaisia.

Teksti: Erik Marttinen



Puhallinorkesteri Keijo Säikän johdolla. Kuva: Erik Marttinen.



Kamariorkesteri Jaana Haanterän johdolla. Kuva: Erik Marttinen.

Soivat joulumarkkinat

Soivat joulumarkkinat järjestettiin neljännen kerran kulttuurikeskus Orvokissa lauantaina 29.11. klo 12–15. Markkinat olivat taas täynnä musiikkia ja hyvää tunnelmaa!

Orvokkisalissa kuultiin viisi lyhyttä konserttia. Salissa esiintyivät muskarilaiset, klarinetistit, pop & jazz -laulajat sekä kansanmusiikkiyhtye Kakkarat. Siellä järjestettiin myös musiikkiopiston ruotsinkielisen opetuksen konsertti.

Kakkaroiden pitämän kahvilan yhteydessä oli Musacorner, jossa esiintyi erilaisia pienkokoonpanoja ja solistisia soittajia. Kahvilassa laulettiin lisäksi yhteislauluja pianon ja harmonikan säestyksellä.

Kulttuurikeskuksen siiven muskariluokissa esiintyi musiikkiopistomme lasten ja nuorten kuoroja. Laurus kuoropolusta mukana olivat Minit, Marttiina ja Nuorisokuoro sekä Aurinkokiven koululla toimiva kuoro sekä lauluyhtye.

Siiven toisessa kerroksessa pääsi kokeilemaan musiikkiopistossa opetettavia instrumentteja. Soittimia esittelivät musiikkiopiston opettajat. Esittelyssä oli sähkökitara, kantele, käyrätorvi, klarinetti ja fagotti. Näihin soittimiin oli mahdollista hakea opiskelemaan kesken lukuvuoden heti tammikuun alusta.

Yhteismusisointiryhmien pitämistä myyntipöydistä mukaan pystyi ostamaan mm. Leivonnaisia. Pihalla myytiin grillistä liha- ja kasvismakkaraa sekä kuumaa glögiä.

Tänä vuonna Vantaan kuvataidekoulu osallistui tapahtumaan ensimmäistä kertaa. He järjestivät jouluisen taidetyöpajan.

Teksti ja kuva: Erik Marttinen



Puhaltajien perinteinen joulukonsertti Rekolan kirkossa

Puhallinorkestereiden perinteistä joulukonserttia vietettiin Rekolan kirkossa ma 15.12.25. Paikalla oli yli 80 musiikkiopiston puhallinsoittajaa eri orkestereissa. Kirkkosali oli täynnä yleisöä.



Kuvassa musiikkiopiston puhallinorkestereita

Teksti & kuva: Timo Pétas

Viulistien "Etydi soikoon" tapahtuma helmikuussa

"Etydi soikoon"- happening soitettiin viulistien kanssa perjantai-iltana 27.2 Orvokkisalissa. Jo ennakoon harjoiteltuja etydejä soitettiin ensin tason mukaan jaetuissa ryhmissä pianistin säestämänä. Lopuksi jokainen ryhmä esitti oman ryhmänsä etydit yleisölle niin ikään pianosäestyksellä. Ikäjakama oli viidestä vuodesta lukioikäisiin. Säestäjänä toimi Marjaana Merikanto ja mukana menossa olivat Maaret Alanko, Alina Kivivuori ja Marja Sinbel oppilaineen.

Teksti: Marja Sinbel

Kontrabasson monet äänet -työpaja

Musiikkiopiston kontrabassonsoittajat saivat tutustua kontrabasson moniin ääniin Aidan pitämässä työpajassa 7.-8.3.2026. Oppilaat kokeilivat pienryhmissä "epätyypillisiä" tapoja tuottaa ääniä kontrabassolla, kuten erilaisia koputustekniikoita, kielenpidikkeen soittamista jousella sekä huiluäänten soittamista eri tavoin. Työpajan alkupuoliskolla tutustuttiin eri tekniikoihin ja sitten improvisoitiin yhdessä. Oppilaat saivat vuorotellen toimia kapellimestareina ja liidata improvisaation. Kommentteja työpajasta:

"Oli hauskaa!" "Outoja ääniä" "Kiva kokeilla uusia juttuja ja soittaa yhdessä!"

Yksi tärkeimmistä tavoitteista tässä viikonlopussa oli auttaa oppilaita oivaltamaan, että tällaisessa työskentelyssä ei ole väärää ääniä - on vain erilaisia tapoja tuottaa ääniä!

Teksti ja kuvat: Aida Salakka



Jousikollegion Soitto soi -katselmusviikko

Jousikollegio vietti ensimmäistä Soitto soi -katselmusviikkoa 16.–20.3.2026.

Ajatuksena oli tuoda eri vaiheessa olevia soittajia samaan konserttiin kuuntelemaan toisiaan ja innostumaan uudella tavalla soittoharrastuksesta.

Konsertteja järjestettiin idässä ja lännessä yhteensä 11 kappaletta. Esiintyjät saivat huippuhienon diplomin ja lyhyen palautteen esiintymisestään. Mukana oli myös taitotason tekijöitä!

Viikko starttasi jo perinteeksi muodostuneella lastenkonsertilla opettajakvintetin voimin.

Teksti: Anu Luukela



Opettajakvintetissä mukana Jaana Haanterä, Alina Kivivuori, Anna Saastamoinen, Anu Luukela ja Aida Salakka. Kuva: Essi Pråhl

Pianistien debytanttikonsertit

Perjantaina 20.3.2026 Vantaan musiikkiopistossa koettiin pikkupianismin riemujuhlaa, kun VMO:n ensimmäisen vuoden piano-oppilaat pääsivät esittelemään taitojansa debytanttikonserteissa. Konsertit pidettiin Tikkurilan Lummesalissa klo 16.30 ja 17.30, joissa yhteensä 35 reipasta pianistia kapusi lavalle.

Konsertissa kuultiin musiikkia pianokirjallisuuden klassikoista harvinaisempiin helmiin. Ohjelmassa oli paitsi sooloesityksiä, niin myös useampi ryhmä. Joillekin esiintyjille tämä oli ihka ensimmäinen konsertti, mutta jokainen soittaja suoriutui osuudestaan rautaisella otteella kuin vanha tekijä! Tästä on hyvä jatkaa opintoja musiikkiopistossa eteenpäin.

Debytantteja olivat valmentaneet VMO:n huikeat piano-opettajat Ulla Kesälä, Marjaana Merikanto, Ruthmariia Sneck, Hanna Jokinen, Milan Heiskanen, Sauli Lämsä, Meri Hietanen ja Elina Kettunen.

Teksti: Elina Kettunen



Kuvassa: Kimi Zhang, Leo Kuzmin, Teo Lehtonen sekä opettajansa Hanna Jokinen.
Kuva: Elina Kettunen

Pianistien ilta Tikkurilan kirkossa

Perjantaina 17.4. Tikkurilan kirkossa järjestettiin perinteinen Pianistien ilta, jossa Vantaan musiikkiopiston piano-oppilaita soitti kahdessa konsertissa. Kuulimme monenlaisia tunnelmia jäniksen jazzjammailusta Chopinin havahduttavaan preludiin ja espanjalaisten kitaroiden taista lumotun nymfin riemuun. Konsertit juonsivat Milan Heiskanen ja Hanna Jokinen.

Yleisöä oli mukavasti paikalla, ja esiintyjät saivat taas kokemusta soittaa hienolla flyygelillä kirkkoakustiikassa.

Teksti: Marja Santasärkkä



Mika Haveri soittaa Levitzkyn Lumottua nymfiä Tikkurilan kirkossa.
Kuva: Marja Santasärkkä.

Viulistien debytanttikonsertti

Kevään toinen viulistien debytanttikonsertti järjestettiin perjantaina 24.4. Orvokkisalissa. Esiintyjiä oli aina 4-vuotiaista alkaen. Kaikki saivat tuoda mukanaan pehmolelun. Ne pistettiin pianon päälle tsemppaamaan.



Teksti ja Kuva: Alina Kivivuori

Suku soi! -konsertti

Kansainvälisenä perheiden päivänä perjantaina 15.5.2026 Vantaan musiikkiopiston oppilaita perheineen esiintyivät Suku soi! -konsertissa Lummesalissa. Konsertissa kuultiin lämminhenkisiä, koskettavia ja hauskoja esityksiä aina Lapin kesästä Takatukkaan asti. Menossa mukana olivat Marjukka Eskelinen, Joonas Lintunen, Anna Saastamoinen ja Marja Sinbel. Konsertin jälkeen opettajat, oppilaat ja perheet jatkoivat yhteistä iltaa herkullisen pizzan merkeissä ravintola Puntossa.

Teksti: Anna Saastamoinen



Alttoviulistien Liekinheitin -show

Alttoviulistit esittivät loistokkaan Liekinheittimen Euroviisujen finaalipäivänä lauantaina 16.5.2026 kevätkonsertin loppuhuipennukseksi. Ihanat ja innostuneet alttoviulistit, yleisö, opettaja Anna Saastamoinen ja pianisti Milan Heiskanen nauttivat ja riemuitsivat kovasti hauskasta ja kutkuttavasta euroviisutunnelmasta.

Ohessa linkki videoon:

https://youtu.be/1ne_PDQ9F5M?feature=shared

Kevätrysäys

Lauantaina 16.5. Musiikin Avaimet 7–9-vuotiaiden ryhmät pääsivät estradille perinteisessä Kevätrysäys -konsertissa Tikkurilan lukion auditoriossa.

Musiikkitaitoalumnusoppilaiden oma konsertti järjestettiin tänä keväänä jo 17. kerran. Vuosien varrella kokoonpano on vaihdellut ja yhteistyötä on tehty myös Töölön musiikkiopiston rytmikkaryhmien kanssa. Tänä vuonna esiintymässä olivat kaikki VMon Musiikin avaimet 7–9-vuotiaat sekä opettajamme Tiina Hirvikangas, Annika Kariuki, Elise Mäntyranta ja Essi Pråhl.

Ohjelmassa oli kehorytmiikkaa, ämpäreitä, huiveja, rytmikapuloiden heittoa (!), erilaisia tansseja, soittoa ja laulua. Esiytyksiä oli valmisteltu erikseen ikäryhmittäin ja koko porukan voimin myös yhdessä. Konsertin alussa kuultiin Tiisa Ruisniemen hauska sävellys "Tänne huomio!", jossa muistuteltiin meitä kaikkia ihmisiä siitä, ettei kännyköitä tarvita joka tilanteessa. Iso kiitos kaikille innokkaille ja taitaville oppilaillemme, jotka esiintyivät loistavasti ja hyvällä meiningillä! Ensi vuonna uudestaan!

Teksti: Essi Pråhl

TET-harjoittelussa Vantaan musiikkiopistolla

Nella Pänkäläinen, Vantaan Musiikkiopisto

Tässä raportissa käsittelen TET-jaksoani Vantaan musiikkiopistolla 15.-26.9.2025.

Olen Nella Pänkäläinen ja opiskelen itsekin Vantaan musiikkiopistossa harmonikan- ja pianonsoittoa. Kävin tutustumassa VMO:n toimintaan kahden viikon ajan. Ohessa ajatuksiani ja kokemuksiani jakson ajalta aihepiireittäin:

Toimisto- ja hallintotyö, palaverit

Opiskelijana usein tulee opistolle niin sanotusti valmiiseen pöytään - henkilökohtaiset tietosi ovat kirjattuina, opettaja on paikalla, opetusluokka, nuottiteline, penkki ja päivän ohjelma hoidettuina. Harvemmin tulen ajatelleeksi sitä, miten paljon taustatyötä täällä opiskeleminen vaatii. Opiston ylläpitämiseen tarvitaan paljon tämän alan eri asiantuntijoiden osaamista, joka niputetaan yhdeksi kokonaisuudeksi - Vantaan musiikkiopistoksi. Toisaalta kaikki työ tehdään niin sanotusti yhdessä, sillä ilman jompaakumpaa osapuolta, opiskelijoita tai henkilökuntaa, ei tapahtuisi niitä suurenmoisia asioita, joita VMO pystyy tällä hetkellä toteuttamaan.

Muskarit ja Musiikin avaimet

Muskarien ja Musiikin avainten toiminta oli ihanaa seurattavaa - lapset olivat todella suloisia ja opettaja erittäin asiantunteva ja työnläheinen. Vaikka ryhmissä useampi lapsi ei puhunut äidinkielenään suomea, oli musiikki kuitenkin yhdistävä asia. Se oli eräänlainen tekijä, jonka avulla lapset pystyivät kommunikoida toistensa kanssa.

Pääsin näkemään, kuinka pienestä asti musiikki voi kulkea mukana - joskus enemmän ja joskus vähemmän. Varhaisiän musiikkikasvatuksen tärkein pointti on selkeästi se, että lapsi altistuu musiikille eri tavoin; laulaen, soittaen, liikkuen ja leikkien. Opetuksessa pyritään jättämään toissijaiseksi asiaksi lapsen musikaalisuus, taitavuus, virheettömyys ja se, meneekö jokainen ääni tai rytmi täsmällisesti oikein. Tällaisen pohjan saamisen musiikkiharrastuneisuudelleen,

todennäköisyys harrastuksen jatkumiselle kasvaa ja uskallus kokeilla uutta vahvistuu. Kaiken tämän toteutumiseen tarvitaan vanhempien tukea ja kannustusta, vuorovaikuttamista ja kohtaamista opettajan ja lapsen välillä ja uusia ystäviä.

Soittotuntien observointi

Pääsin seuraamaan soittotunteja seuraavista instrumenteista; piano, harmonikka ja sello. Aluksi oli hieman outoa istua kuuntelemassa luokassa, eikä olla itse oppilaan paikalla. Seuraaminen oli kuitenkin minulle hyvin mielenkiintoista ja antoisaa. Kaikki opettajat olivat luonnollisesti omanlaisia ja hyvin erilaisia keskenään. Havaitsin siis, että työnsä, etenkin opettamisen, voi tehdä hyvin monella eri tapaa ja päästä silti hyvään lopputulokseen. Opettajat kohtasivat oppilaansa lämpimästi, mikä luo oikeanlaisen pohjan oppimiselle. Ajatus siitä, että olemme yhdessä oppimassa, painottui jokaisen opettajan ja oppilaan kanssa eri tavoin. Huomasin, että isompien tai vastaavasti edistyneiden oppilaiden kanssa ajatusta oli helpompi ylläpitää, sillä silloin opettajallakin oli enemmän haastetta analysoida oppilaan ohjelmistoa sen vaikeutuessa. Huomionarvoista oli mielestäni myös se, että kaikki harjoittelevat ja etenevät omaan tahtiin – toiset olivat soittaneet kuluneen viikon aikana selkeästi enemmän ja toiset taas selkeästi vähemmän. Silti tunnille sai tulla sellaisena kuin on – oli kappaleen vaikeaa kohtaa tai uutta sormitusta katsottu kotona tai ei.

Oppilaista jokainen oli hyvin erilainen persoona, mikä toki tuo mielenkiintoista ja arvokasta lisää opettajille, mutta samalla sen voi kokea kuormittavana tai ehkä jopa hieman haastavana. Jos olisin itse opettamassa, kokisin tarvetta muuttaa käyttäytymismallia hieman ennen jokaista oppilasta, jotta saisin kohdattua oppilaat yksilöinä ja opetus sekä kommunikointi olisi heidän ikätasolleen ja persoonalleen oikeanlaista. Kokonaiskuvana opettaminen on todella tärkeää ja ammattitaitoa sekä monen vuoden takaista työtä esille tuovaa toimintaa, joka luo tähän maailmaan kulttuuria ja elämyksiä.

Tapiolan pianokilpailut

Olin seuraamassa myös Tapiolassa kilpailevia lapsia ja nuoria kahtena päivänä. Myös Vantaan musiikkiopistolta oli kilpailijoita mukana upeilla ohjelmillaan.

Tapahtumana tämä oli mielenkiintoinen, mieleenpainuva ja hyvin järjestetty. Poiketen joistakin muista kilpailuista, tapahtumista ja konserteista, oli kyseinen kilpailu erittäin korkeatasoinen.

Näppärit

Näppärien toiminnan seuraaminen oli myös yksi työtehtävistäni tämän työjakson aikana.

Näppärit on juuri tänä syksynä VMO:ssa aloittanut kansanmusiikkiryhmä, joka harjoittelee kerran viikossa. Toimintaa oli hauska seurata ja treeneissä oli hyvä meininki!

Nuorten Lied-toiminta

Lied-toiminta on musiikkikasvatusta, jossa opetus tapahtuu tekstilähtöisesti, ilmaisun ja tarinankerronnan kautta, usein pianistin kanssa yhteistyössä. Tällä harjoittelukerralla pianisti Marjaana Merikanto ja laulopedagogi Saara-Maija Strandman harjoittivat muutamia VMO:n laulua pääaineenaan opiskelevia nuoria. Heidän tasonsa yllätti minut valtavasti – opistolla on huippulahjakkuuksia myös lauluopintojen puolella. Toiminnan jatkaminen ja ylläpitäminen on siis selkeästi hyvin olennaista!

Sello uutena soittimena

Pääsin myös kokeilemaan minulle täysin uutta soitinta – selloa, jonka kokeilemisesta olin haaveillut jo pidemmän aikaa. Nyt minulle tarjoutui siis oiva mahdollisuus päästä toteuttamaan yksi unelmistani! Soittimen harjoittelu oli hauskaa ja etenkin opettavaista.

Arvostan kaikkia jousisoittajia, sillä tekevähän he aivan älytöntä työtä joka ikinen päivä.

(Yllä olevien asioiden lisäksi sain harjoitella omia instrumenttejäni ja ehdin jopa konsertoida kerran kaupungintalolla.)

Kaiken kaikkiaan TET-jakso musiikkiopistollani oli hyvä valinta – tämä oli yksi elämäni ikimuistoisimmista kokemuksista, mikä on toki pitkälti riippuvainen siitä, että unelmani on jo pitkän aikaa ollut ammatin tekeminen musiikista. Viikot täällä herättivät paljon ajatuksia ja ehdin oppia hämmästyttävän paljon itsestäni uutta. Näitä asioita olivat esimerkiksi se, mitkä aihealueet ja opettamisen sekä esiintymisen muodot tukisivat mahdollista tulevaisuuden työtäni ja myös se, mihin asioihin työnkuvani pohjautuisi sekä mikä minua kiinnostaisi.

Vantaan musiikkiopisto saa erityiskiitokset hyvästä työympäristöstä, työporukasta ja ilmapiiristä kokonaisuudessaan. Kokemuksen positiivisuuteen vaikutti myös se, että sain olla tekemisissä omien ihanien opettajieni kanssa enemmän kuin normaalisti. Voisin tulla tänne koska vain uudestaan!

-Nella



Onni hukassa – Var är Onni

Kemiönsaarelta Vantaalle vierailulle saapunut musiikkiopisto Arkipelag esitti Korson Lumosalissa 30.10. satukonsertin Onni hukassa – Var är Onni. Kyseessä oli koko perheen kaksikielinen monitaiteinen näyttämöteos, joka yhdisti musiikkia,

tanssia, teatteria ja sirkustaidetta. Satukonsertti oli osana Kemiönsaaren 700-juhlavuotta ja Lumosalin esitys toteutettiin Vantaan musiikkiopiston yhteistyöllä.

Lumosalin lavalla nähtiin useita ammattitaiteilijoita sekä noin 50 musiikkia ja tanssia opiskelevaa lasta, nuorta ja aikuista. Esityksen on käsikirjoittanut Arkipelagin tuottaja Milla Rauma.

Teksti ja kuva: Erik Marttinen



Uusi satukonsertti Vantaan Kulttuurilapsille

Vantaan musiikkiopisto järjesti tänä vuonna vantaan kulttuurilapsille muskarituokioiden lisäksi myös uutta ohjelmaa: Lauantaina 25.10. musiikkiopiston Patotien toimipisteen Sinisalissa esitettiin vuonna 2023 syntyneille kulttuurilapsille satukonsertti Syksyinen seikkailu musiikkimetsässä. Keväällä sama konsertti esitettiin myös ruotsinkielisenä.

Satukonsertin olivat suunnitelleet ja esittivät sellistipeikko (Anu Luukela) ja pianistihaltia (Elina Kettunen).

Kulttuurilapset perheineen pääsivät kulkemaan läpi syksyisen musiikkimetsän, kuuntelemaan ja tekemään sadepisaroita, ihmettelemään joutsenen ylväyttä,

puhkumaan ja huojumaan myrskyn tahtiin ja lopuksi vielä tanssimaan tömistellen vuorenpeikkojen tanssin.

Lukuvuonna 2025–26 Vantaan musiikkiopisto järjesti 19 Vantaan kulttuurilasten tapahtumaa, joissa kävi 146 Vantaan kulttuurilasta sekä 148 huoltajaa.

Teksti: Anu Luukela



Haltia ja peikko. Kuva: Anna Nora

Harrastusten Vantaan ryhmät

Vantaan musiikkiopisto järjesti lukuvuonna 2025–26 Harrastusten Vantaalle kahta taideharrastusryhmää: Yläkoululaisten lauluyhtye-harrastusta Aurinkokiven koululla Nea Lundellin ohjauksessa sekä teatteriharrastusta Sotungin koululla Tanja Hautakankaan ohjauksessa. Sotungin teatteriryhmä käsikirjoitti ja harjoitteli oman esityksen, joka videoitiin. Aurinkokiven lauluyhtye esiintyi sekä kaupunginosatapahtumissa että Joulumarkkinoilla Vantaan musiikkiopistolla.

Teksti: Anna Nora

VMO vierailee

Nuku yö ulkona - tapahtuma

Vantaan Kuusijärvellä järjestettiin lauantaina 30.8.25 luontokonsertti, jossa Vantaan Viihdeorkesterin solistina esiintyi Mikko Joensuu. Musiikkiopistomme oppilaat esiintyivät ennen konserttia noin tunnin ajan paikalle saapuvalla yleisölle. Kosteasta ilmasta huolimatta sooloviulistin, viuluduon ja klarinettiduon soitto soi mainiosti luonnon helmassa.

Teksti: Erik Marttinen





Konsertointia Kuusijärvellä.

Mikkola-päivä

Mikkola-päivä on Mikkolan koulun, alueen asukkaiden, yhdistysten ja muiden toimijoiden yhteinen koko kylän tapahtuma, jonka tavoitteena on vahvistaa yhteisöllisyyttä ja tuoda esiin alueen monipuolista toimintaa. Päivän ohjelmaan kuuluu muun muassa musiikkiesityksiä, harrastus- ja toimintapisteitä sekä eri toimijoiden esittelyä.

Vantaan musiikkiopisto osallistui 13.9.2025 Mikkola-päivään esittelemällä toimintaansa ja tarjoamalla alueen asukkaille mahdollisuuden tutustua musiikkiharrastukseen. Tapahtuma vahvisti yhteistyötä paikallisten toimijoiden kanssa sekä lisäsi musiikkiopiston näkyvyyttä alueella ja tuki oppilaitoksen tavoitetta tuoda taide- ja kulttuuripalveluja lähelle kuntalaisia.



Opettaja Nelli Nikkanen esittelemässä pasuunoita Mikkola-päivässä



Opettajat Nelli Nikkanen ja Elise Mäntyranta esittelemässä soittimia Mikkola-päivässä

Koivukylän asukastilan Naistenpäivän juhla

Naistenpäivän juhlaa vietettiin jo 24. kertaa Koivukylän asukastilassa aamuisissa tunnelmissa 8.3. Juhlassa esiintyi Vantaan musiikkiopistolta Marja Sinbelin viuluoppilaita. Tilaisuus oli monikulttuurinen, rento ja lämminhenkinen, jossa saimme kuulla erilaisten kokoonpanojen musiikkiesityksiä naisia koskettavien erilaisten puheenvuorojen lomassa. Esiintyjät saivat kaikki ihanat tulppaanikimput, joka ilahdutti kaikki esiintyjiä.

Teksti: Marja Sinbel



Naistenpäivän juhlan esiintyjiä Koivukylän asukastilassa

Sellistit Myyrmäen vanhustenkeskuksessa

Anun sellistit konsertoivat Myyrmäen vanhustenkeskuksessa lauantaina 21.3. jo kolmatta kertaa. Vastaanotto oli lämmin ja yleisö kuuntelevaa. Päiväkonsertissa kuultiin niin The Cranberries -yhtyeen musiikkia, uutta kansanmusiikkia kuin Brahmsin sonaatistakin osa. Mukana taiteilemassa pianisti Juho Keränen.

Teksti: Anu Luukela



Kuvassa selloyhtyeen Amos, Edvin, Kain, Samuli ja Linnea Schottische Kerloun parissa. Kuva: Mauri Aarniosuo

Koululaiskonsertti Ylästön koululla

Vantaan musiikkiopisto esittäytyi perinteisessä kevätkonsertissaan 20.4. Ylästön koululla. Koulun yhteistyö musiikkiopiston kanssa on poikkeuksellisen vilkasta, ja oli hauska saada esiintymään monia koulun omia oppilaita niin monin instrumentein! Konsertin juonsi Marjukka Eskelinen, joka kerrassaan ainutlaatuisella tavallaan tempaisi yleisön villisti mukaansa. Opettajista oli mukana myös Anna Saastamoinen alttoviuluryhmänsä kanssa ja Marja Santasärkkä säesti nuoria taiteilijoita. Konsertti oli suunnattu koulun kolmelle ensimmäiselle luokkatasolle ja koululaisia oli yleisönä arviolta 150.

Teksti: Marja Santasärkkä



Kuvassa soittaa Daniel Schiano. Kuva: Marja Santasärkkä.

Pedagoginen kehittäminen

Saavutettavampi ja inklusiivisempi toimintakulttuuri

Lukuvuonna 2025–2026 Vantaan musiikkiopistossa panostettiin systemaattisesti opetuksen saavutettavuuden ja inklusiivisemmän toimintakulttuurin kehittämiseen. Kehittämistyön taustalla oli tarve vastata entistä monimuotoisemman oppilasjoukon tarpeisiin sekä tukea opettajia muuttuvassa toimintaympäristössä.

Pääsykokeista luopuminen on lisännyt oppilaiden moninaisuutta. Oppilaiden yksilöllisten opintopolkujen tarve on kasvanut. Samalla on herännyt kysymys opetussuunnitelman joustavuudesta ja kyvystä vastata erilaisten oppijoiden tarpeisiin.

Henkilöstön osaamisen vahvistaminen

Keskeinen kehittämiskeino oli henkilöstön osaamisen vahvistaminen monipuolisen koulutuskokonaisuuden avulla. Lukuvuoden aikana järjestettiin useita koulutuksia ja kehittämisprosesseja, joissa inklusiivista ajattelua kehitettiin ja vietiin suoraan opetuksen arkeen. Myös opetuksen saavutettavuutta lisättiin erilaisin keinoin.

Lukuvuoden hankkeet pähkinäkuoressa

Opettajille toteutettiin koulutus *Tunnetaidot ryhmäopetuksessa*. Koulutuksessa kehitettiin käytännön harjoituksia ryhmän toimivuuden, vuorovaikutuksen ja turvallisen oppimisympäristön tukemiseksi. Koulutukseen osallistui viisi opettajaa: Hanna Jokinen, Marjukka Eskelinen, Jaana Ikkala, Tanja Hautakangas ja Milla von Weissenberg. Kouluttajina toimivat opistomme laulunopettaja, tunnetaito-ohjaaja Saara-Maija Strandman ja koulutussuunnittelijamme, kuoropedagogi Anna Nora.

Ryhmäopetuksesta meille kävi luennoimassa myös sellisti ja sellonsoitonopettaja Markus Hallikainen. Hallikaisen luoma *Soitinjoukkue-malli* on yhteisöllinen pedagoginen lähestymistapa, jossa yksilöllinen oppiminen ja ryhmätoiminta nivoutuvat yhteen. Mallin tavoitteena on vahvistaa oppilaiden motivaatiota, oppimista ja hyvinvointia sekä rakentaa vahvaa musiikillista ja sosiaalista osaamista.

OPHn *Moninaista musiikinopetusta taiteen perusopetuksessa* – hankkeen myötä opettajakunta osallistui asiantuntijaluentoihin ja työpajoihin, joissa käsiteltiin inklusiota, moninaisuuden kohtaamista ja opetuksen yksilöllistämistä. Oppilaitoksessa vieraili aiheesta kertomassa Kuopion konservatorion rehtori Elina Vetoniemi.

Henkilöstölle järjestettiin *Saavutettavampi harrastus* -koulutus, jossa tarkasteltiin saavutettavuutta osana laajempaa yhteiskunnallista ja ihmisoikeusperustaista viitekehystä.

Vantaudu musiikille – hanke yhteistyössä kaupungin varhaiskasvatuksen kanssa päättyi vuoden 2025 loppuun. Siinä musiikkikasvatusta vietiin suoraan päiväkoteihin, jotka sijaitsivat myönteisen erityiskohtelun alueilla (MEK).

Erasmus + - liikkuvuudet: *Keys of change: Solutions for music education in a fast-growing multicultural city* Malmöseen ja Berliiniin toteutuivat keväällä 2026. Erasmus vierailuilla kävi 2 hallinnon edustajaa ja 4 opettajaa.

Vaikutukset ja kehittämisen suunta

Lukuvuoden aikana toteutettu kehittämistyö lisäsi yhteistä ymmärrystä inklusiivisesta musiikinopetuksesta ja vahvisti opettajien valmiuksia kohdata erilaisia oppijoita. Kehittämistyö vahvisti käsitystä siitä, että saavutettavuuden edistäminen ei ole yksittäinen toimenpide, vaan jatkuva prosessi, joka edellyttää pedagogisen ajattelun, toimintakulttuurin ja rakenteiden samanaikaista kehittämistä. Kehittämistyö jatkuu lukuvuonna 2026–2027 opettajille suunnattujen pedagogisten kahviloiden muodossa. Niiden tavoitteena on luoda rakenteellinen

tila pedagogisen osaamisen jakamiselle, yhteiselle reflektiolle ja uusien toimintatapojen kehittämiseksi.

OPH hanke: Moninaista musiikinopetusta taiteen perusopetuksessa

Lukuvuonna 2025–2026 Vantaan musiikkiopisto ja Resonaarin musiikkikoulu saivat Opetushallitukselta rahoitusta yhteishankkeeseen *Moninaista musiikinopetusta taiteen perusopetuksessa*. Hankkeen tavoitteena oli kehittää entistä saavutettavampia, oppijalähtöisempiä ja moninaisempia musiikinopetuksen käytäntöjä sekä vahvistaa inklusiivista ajattelua taiteen perusopetuksessa.

Hankkeen painopisteenä oli opettajien osaamisen kehittäminen sekä erilaisten oppijoiden huomioiminen opetuksessa. Toimintaan sisältyi luentoja, varjostusjaksoja sekä kokemusten jakamista Vantaan musiikkiopiston ja Resonaarin toimijoiden välillä. Yhteistyö mahdollisti uusien pedagogisten näkökulmien tarkastelun erityisesti yksilöllisten oppimispolkujen, ryhmäopetuksen muotojen sekä saavutettavuuden edistämisen näkökulmista.

Yhteisöllinen oppimisprosessi

Vantaan musiikkiopistosta kävi yhteensä 7 opettajaa tutustumassa Resonaariin. He toimivat Resonaarissa varjostajina viettäen siellä yhden opetuspäivän toimintaan tutustuen. Varjostusjaksojen jälkeen opettajat jakoivat kokemuksiaan koko työyhteisölle case-esittelyissä ja yhteisissä keskusteluissa. Näissä tilaisuuksissa yksittäisistä havainnoista muodostui yhteistä ymmärrystä ja konkreettisia kehittämisideoita, joita voitiin soveltaa laajemmin opetuksessa. Varjostuksista tehtiin lisäksi kirjalliset raportit.

Yhteistyö Resonaarin musiikkikoulun kanssa toi arvokasta osaamista erityisesti inklusiivisen musiikkikasvatuksen ja vaihtoehtoisten oppimisen tapojen kehittämiseen. Hanke vahvisti Vantaan musiikkiopiston valmiuksia tarjota entistä saavutettavampaa ja monimuotoisempaa opetusta eri-ikäisille ja erilaisista taustoista tuleville oppijoille.

Hankkeen tuloksia hyödynnetään musiikkiopiston toiminnan kehittämisessä tulevana lukuvuosina.

Erasmus+ job shadowing matka Malmöseen

Vantaan musiikkiopiston ensimmäinen Erasmus + liikkuvuusmatka tehtiin Malmöseen, Ruotsiin 25.-30.1.2026. Matkalla olivat mukana VMO:n opettajat Anu Luukela ja Tuulia Tuovinen, apulaisrehtori Laura Kivikoski ja rehtori Kaisa Vokkolainen.

Vierailun aikana tutustuttiin Malmö Kulturskolaniin, sen toimintamalliin, pedagogisiin ratkaisuihin sekä taidekasvatuksen organisointiin monikulttuurisessa ja nopeasti kasvavassa kaupungissa. Malmössä havaittiin paljon samoja piirteitä kuin Vantaalla: nuori väestö, kulttuurinen moninaisuus sekä nopeasti muuttuva toimintaympäristö.

Vierailun keskeisiä sisältöjä olivat kaupungin laaja kulttuuriosallisuustyö, erityisesti toisen luokan oppilaille suunnattu Tvåornas kör -projekti, sekä tutustuminen inklusiivisiin tanssi-, teatteri- ja kuorotoiminnan käytäntöihin. Vierailun aikana seurattiin myös El Sistema -toimintamallin mukaisia kuoroharjoituksia.

Matka tarjosi uusia näkökulmia opetuksen pedagogiseen suunnitteluun, toiminnan organisointiin, saavutettavuuteen ja kulttuuriosallisuuden edistämiseen. Lisäksi vierailu vahvisti henkilöstön kansainvälistä osaamista ja herätti runsaasti keskustelua taiteen perusopetuksen, tutkimuksen ja musiikkikasvatuksen tulevaisuudesta.



Matkaa tekemässä Tuulia, Kaisa, Laura ja Anu. Kuva: Laura Kivikoski.

Erasmus+ job shadowing matka Berliiniin

Kevään toinen Erasmus + opintomatka tehtiin 13.-17.4.2026 Berliiniin. Matkalla kävivät Marjaana Merikanto ja Saara-Maija Strandman. Vierailun aikana tutustuttiin Spandaun kunnallisen musiikkikoulun toimintaan sekä erityisesti saavutettavuuden, inklusion ja yhteisöllisen musiikkikasvatuksen ratkaisuihin.

Matka tarjosi mahdollisuuden vertailla eri maiden käytäntöjä sekä tarkastella, kuinka musiikkikasvatuksen yhdenvertaisuutta voidaan edistää erilaisissa toimintaympäristöissä.

Vierailun keskeisiä teemoja olivat musiikkikasvatuksen saavutettavuus, musiikkiterapian hyödyntäminen, yhteisöihin jalkautuva toiminta sekä uusien

Kuvat: Saara-Maija Strandman & Marjaana Merikanto



Pianopedagogipäivät 7.–8.2.2026

Osallistuimme vuosittain järjestettävään valtakunnalliseen pianoseminaariin 7.–8.2.2026. Tänä vuonna seminaari järjestettiin juhlallisesti Sibelius-Akatemian R-talolla, sillä Pianopedagogien yhdistys täytti 50-vuotta.

Juhlavuoden kunniaksi saimme kuulla useita hienoja puheita ja esityksiä upeassa R-talon konserttisalissa. Puheita olivat pitämässä taideyliopiston rehtori, yhdistyksen edelliset puheenjohtajat sekä nykyinen puheenjohtaja Katariina Liimatainen, joka myös nimitti uudet kunniajäsenet.

Viikonloppuun sisältyi myös paljon musiikkia. Olli Mustonen soitti upean juhlaresitaalin sisältäen hänen omaa sekä Bartókin ja Schumannin musiikkia. Lisäksi Sibelius-Akatemian nuorisokoulutuksen ja pianopedagogiikan opiskelijat pitivät todella hienon konsertin.

Viikonloppuun mahtui mukaan myös luentoja. Opettajamme Juho Keränen piti äärimmäisen inspiroivan luennon improvisoinnista ”Luovasti leikitellen.” Myös Vantaan musiikkiopiston piano-oppilaat pääsivät videoiden kautta Juhon esitykseen mukaan. Lisäksi Vanessa Cunha esitteli brasilialaista vähemmän tunnettua pianomusiikkia, Laura Röntynen antoi eväitä barokin opetukseen pianotunneilla sekä aivotutkija Minna Huotilainen kertoi musiikin vaikutuksista aivoihimme.

Viikonloppu oli kaikin puolin upea ja meiltä oli Vantaalta hieno edustus! Ohessa olevasta kuvasta puuttuvat myös seminaariin osallistuneet Ulla Kesälä sekä Ruthmariia Sneck.

Teksti: Milan Heiskanen



Musiikkiopiston pianopedagogeja pianopedagogipäivillä Sibelius-Akatemian R-talolla
Kuva: Niilo Junnikkala

Vantaudu musiikille – Musiikista iloa päiväkodeihin –hanke

Vantaan musiikkiopiston ja Vantaan varhaiskasvatuksen kaksivuotinen yhteiskehittämishanke ”Musiikista iloa päiväkodeihin” päättyi vuoden 2025 lopussa, mutta pyöri vielä täyttä vauhtia loppumetreille saakka musiikkikasvatuksen koordinaattorien kiertäessä viimeisissä hankepäiväkodeissa ja paluujaksoilla.

Hankkeen tavoitteena oli rikastaa musiikkikasvatusta vantaalaisissa päiväkodeissa ja näin vahvistaa lasten osallisuutta, myönteistä minäkuvaa sekä kielellisiä ja vuorovaikutustaitoja musiikin keinoin. Lisäksi hankkeeseen osallistuneille päiväkodeille jaetiin musiikkipedagogista osaamista soittimien ja muiden musiikillisten ja ilmaisullisten elementtien käytöstä varhaiskasvatuksen päivittäisessä työssä.

Mukaan valikoituneet päiväkodit sijaitsivat alueilla, joilla on erityisen paljon maahanmuuttajataustaisia ja pienituloisia perheitä. Hankkeen kautta tehtävällä työllä tasattiin alueellista eriarvoistumista ja mahdollistettiin myös näiden lasten pääsy musiikin taikapiiiriin.

Hankkeessa työskentelivät musiikkikasvatuksen koordinaattorit, musiikkipedagogit Jenna Korhonen ja Heidi Jakkula tulivat tutuiksi 20 vantaalaisessa päiväkodissa. Hankkeen aikana tavoitettiin yli 1600 lasta ja noin 350 kasvattajaa. Musiikkikasvatuksen koordinaattorit työskentelivät kussakin päiväkodissa kasvattajien rinnalla 3–8 viikkoa.

Jenna ja Heidi osallistuivat päiväkodin toimintaan ja toivat musiikin osaksi arkirutiineja näyttämällä, miten esimerkiksi siirtymät, pukemiset ja riisumiset, pottailut tai odotteluhetket voivat helpottaa musiikin avulla. Jenna ja Heidi olivat mukana aamupiireissä, pedagogisessa toiminnassa, metsäretkillä, jumppahetkillä ja ruokailuissa. He loihdivat lapsiryhmille musiikkituokioita, koko päiväkodin yhteisiä lauluhetkiä ja esityksiä päiväkodin juhlahetkiin. Heillä oli myös aikaa pysähtyä musisoimaan yksittäisten lasten kanssa tai etsimään yhteyttä erityislasten kanssa musiikin keinoin. Päiväkoteihin tuotettiin monenlaisia musiikkimateriaaleja, jotka helpottavat musiikin ja päiväkodin omien soittimien käyttämistä.

Tämän lisäksi musiikkikasvatuksen koordinaattorit kouluttivat hankkeisiin osallistuneiden päiväkotien henkilökuntaa päiväkodeissa järjestetyissä koulutushetkissä, aikuisten muskareissa ja osana päiväkotien kehittämispäivien ohjelmaa. Hankkeen aikana koulutuskertoja henkilöstölle kertyi huimat 40. Tämän lisäksi Jenna ja Heidi kouluttivat myös laajemmin varhaiskasvatuksen henkilöstöä Teamsissa Esiopetuksen infopäivillä. Hankkeesta ja sen tuloksista päästiin kertomaan myös kahdessa varhaiskasvatuksen johtoryhmän kokouksessa, elinikäisen oppimisen webinaarissa ja helmikuussa –25 järjestetyssä MEK-hankkeiden yhteisessä seminaarissa.

Kesäaikaan musiikkikasvatuksen koordinaattorit on voinut bongata puistomuskareista, joita pidettiin asukaspuistoissa ja avoimissa kohtaamispaikoissa puistoruokailujen yhteydessä. Kesällä 2025 puistomuskareita pidettiin neljässä paikassa: Koivukylän avoimessa kohtaamispaikassa sekä Nissaksen, Korson ja Vihertien asukaspuistoissa. Kesäisiin muskareihin osallistui yhteensä noin 500 lasta huoltajineen.

Hankkeeseen kuuluvan, viikon mittaisen paluujakson yhteydessä Jenna ja Heidi pääsivät todistamaan niitä pieniä tai isompia musiikillisia asioita, joita hankkeen ansiosta päiväkotien arkeen jäi – ja sitä, miten suuren vaikutuksen yhdessä vietetty aika teki lapsiin. He ovat olleet tervetulleita vierailijoita jokaisessa ryhmässä ja päiväkotien

yksimielinen mielipide onkin ollut, että tällaiselle toiminnalle ja musiikin ammattiosaajille on tarvetta myös jatkossa varhaiskasvatuksen kentällä.

Päiväkotien henkilöstö on hankkeen kautta saanut työhönsä lisää varmuutta ja ideoita musiikin käyttämisestä arkea helpottavana, osallisuutta lisäävänä työvälineenä. Monikulttuurisissa päiväkodeissa musiikki on välillä se ainoa yhteinen kieli osallistujien välillä, mutta sen avulla lapset pystyvät saamaan osallisuuden kokemuksia ja iloa yhdessä tekemisestä.

Teksti: Heidi Jakkula ja Jenna Korhonen Kuva: Vihertien asukaspuisto



VMI – Vanda musikinstitut

Svenskspråkig verksamhet läsåret 2025–2026

Läsåret 2025–2026 präglades av en aktiv och mångsidig svenskspråkig verksamhet, där undervisning, konserter och evenemang tillsammans stärkte gemenskapen, synligheten och delaktigheten inom institutet.

Under läsåret studerade 136 svenskspråkiga elever vid institutet. Undervisningen inleddes i nya lokaler vid Mårtensdals skolcentrum, vilket gav goda förutsättningar för verksamhetens fortsatta utveckling. Under året avlade tre elever examen och i vårens ansökan inkom 14 nya ansökningar.

Höstterminen inleddes med en Halloweenkonsert den 29.10. Därefter följde Svenska veckans konsert den 4.11 i Majjusalen samt luciakröning med julkonsert den 2.12 i Helsing kyrka S:t Lars. Till Vanda Lucia 2025 valdes Regina Hagström, som kröntes av arkeolog Andreas Koivisto i samband med konserten och hon uppträdde med sin kör vid flera tillfällen under december.

Under vårterminen fortsatte verksamheten med VMI:s klubbkväll den 20.3 i Blåsalen, som erbjöd en miljö med låg tröskel för uppträdanden och samspel. Vårens höjdpunkt var vårfesten den 18.5 i Martinussalen, där flera ensembler uppträdde. Under konserten framförde barnkören sången *Vi vill ha fred*, inspirerad av körledarens Erasmus+-mobilitet.

Text: Laura Kivikoski



Svenska veckans konsert. Bild: Erik Marttinen.



Vanda Lucia 2026. Bild: Petra Kirvesniemi

Liite: Tapahtumakalenteri 2025–2026

	pvm	klo	Missä	Mitä
Elokuu				
la-su	23.-24.8.	10-15	Lummesali	Puhallinorkestereiden aloitusviikonloppu
la-su	30.8. ja 31.8.			Suomalaisen luonnon päivä Kuusijärvellä, VVO esiintyy. Soittorastit matkan varrella, musiikkiopiston soittajat esiintyvät lauantaina.
Syyskuu				
pe	5.9.	19.00	Malmin kirkko	It's Gospel Time - Tixie & Taxi
to	11.9.	klo 10, 11 ja 12	Orvokki, lk 130	Kulttuurilasten muskarituokiot (Elise Mäntyrinta ja Inka Liitiäinen)
pe	12.9.	18.30	Lummesali	Tapiola-pianokilpailuun valmistautujien konsertti
la	13.9.	11-15	Aurinkokiven koulu	Kivistön kyläjuhla (puhallinopettajamme ovat esittelypisteellä ja Aurinkokiven koulun kuoro esiintyy)
su	14.9.	avoin	Lummesali	Oboistien kisakonsertti
ti	16.9.	18.00	Lummesali	Marjaanan piano-oppilaiden syyssoittajaiset
pe	19.9.	avoin	Orvokkisali	Alttoviulustien soittajaiset (Saastamoinen)
ma-pe	22.-26.9.		Espoon kulttuurikeskuksen Louhisali	Tapiola-pianokilpailu (neljä musiikkiopiston oppilasta osallistuu kilpailuun)
ma	22.9.	11.30	Kaupungintalo	Kaupungintalon lounaskonserttisarja: Nella Pänkäläinen, harmonikka
ti	23.9.	18.30	Lummesali	Vaskien syyskonsertti
ti	23.9.	avoin	Lummetie 4, luokka 8	Oboistien soittajaiset
pe	26.9.	19.00	Orvokkisali	Etydi soikoon! viuluoppilaat lavalla
la-su	27.-28.9.		Orvokkisali	Barokkia!-tapahtuma
ti	30.9.	18.00	Lummesali	Musiikki-ilta
ti	30.9.	19.15	Lummesali	Iltamusiikki
Lokakuu				
ke	1.10.	18.15	Sinisali	Musiikki-ilta
ke	1.10.	19.15	Sinisali	Iltamusiikki
to	2.10.	19.00	Lummesali	Ruthmariia Snekin piano-oppilaiden konsertti
pe	3.10.	18.00	Lummesali	Sauli Lämsän piano-oppilaiden syyskonsertti
la	4.10.	10-13	Orvokki	Kihahakan ja kontrabasistien Orvokkiseikkailu
la-su	4.-5.10.		Lummesali	Klarinettiseurauksen viikonloppu Vantaalla
su	5.10.	15.30	Lummesali	Suomen klarinettiseurauksen konsertti
ti	7.10.	19.00	Mikkolan koulun luokka 237	Miikka Hakomäen alttoviuluoppilaiden konsertti
ke	8.10.	17.30	Sinisali	Ulla Kesälän Aurinkokiven pianistien syyssoitto
ke	8.10.	19.00	Sinisali	Syyssoitto - Jaana Elon piano-oppilaat
to	9.10.	18.00	Sinisali	Hanna Jokisen piano-oppilaiden syyssoitto
pe	10.10.	18.00	Lummesali	Huiluilta
ma-pe	13.-17.10.			SYYSLOMA
ke	22.10.	18.15	Sinisali	Musiikki-ilta
ke	22.10.	19.15	Sinisali	Iltamusiikki
to	23.10.	17.30	Vantaan kansainvälinen koulu	Harmonikkaoppilas Nella Pänkäläinen esiintyy Pakkalan asukasfoorumissa
to	23.10.	18.45	Orvokki, lk 105	Kanteleiden syyssoitto
pe	24.10.	18.00	Blåsalen	VMI Klubbkväll
pe	24.10.	18.00	Lummesali	Anna Saastamoisen alttoviuluoppilaiden syyssoitto
la	25.10.	klo 10 ja klo 11	Sinisali	Syksyinen seikkailu musiikkimetsässä, kulttuurilapset
ma	27.10.	11.30	Kaupungintalo	Kaupungintalon lounaskonserttisarja: Alttoviuluduo: Anna Saastamoinen ja Lilja Hämäläinen
ti	28.10.	18.00	Lummesali	Musiikki-ilta
ti	28.10.	19.15	Lummesali	Iltamusiikki
ke	29.10.	klo 18	Blåsalen	Halloweenkonsert
to	30.10.	klo 10, 11 ja 12	Orvokki, lk 130	Kulttuurilasten muskarituokiot (Elise Mäntyrinta ja Inka Liitiäinen)
to	30.10.	18.00	Lummesali	Onni hukassa -satukonsertti yhteistyössä Musiikkiopisto Arkipelagin kanssa
pe	31.10.	18.30	Orvokkisali	Laulajien syyskonsertti
pe-la	31.10.-1.11.		Orvokki	GSongLab
Marraskuu				
su	2.11.	17.00	Lummesali	Kauhua koskettimilla! - Tiina Kaisa Monton piano-oppilaat
su	2.11.	avoin	Sinisali	Huilusunnuntai (Östberg)
su	2.11.	17.00	Lummesali	Kauhua koskettimilla! - Tiina Kaisa Monton piano-oppilaat

ti	4.11.	18.30	Maijusalen	Svenska veckans konsert
ke	5.11.	18.15	Sinisali	Musiikki-ilta
ke	5.11.	19.15	Sinisali	Iltamusiikki
to	6.11.	18.00	Sinisali	Saksofonistien ja pop/jazz pianistien syyskonsertti
pe	7.11.	17 ja 19	Orvokkisali	Saksofonistien ja pop/jazz pianistien syyskonsertit
su	9.11.	16.00	Martinus	Isänpäiväkonsertti - Sävel Isälle
ma	10.11.	10.15 ja 12.00	Martinus	Jousi- ja puhallinmusiikin maailmoissa -koululaiskonsertit
ma	10.11.	19.00	Sinisali	Harmonikkojen soittajaiset ja yhteissoitto
ti	11.11.	10.00	Patotie, Fantasia	Vanda musikinstitut musiklektund, kulttuurilapset (Anu Luukela)
ti	11.11.	18.00	Lummesali	Musiikki-ilta
ti	11.11.	19.15	Lummesali	Iltamusiikki
to	13.11.	19.00	Sinisali	Katri Laakson klarinettioppilaiden konsertti
pe-su	14.-16.11.			Näppärikurssi yhteistyössä Kaamospielen kanssa
su	16.11.	avoin	Orvokkisali	Oboistien joulukonsertti
su	16.11.	14.00	Tikkurilan lukion auditorio	Näppärit ja Spelarit – Kaamospielen loppukonsertti
su	16.11.	14.00	Orvokkisali	Oboistien marraskonsertti
ma	17.11.	11.30	Kaupungintalo	Kaupungintalon lounaskonserttisarja: Lehtikuusen koulun kuoro
to	20.11.	12.00	Tikkurilan kirkko	Tikkurilan kirkon päivämusiikki, klarinetistit
to	20.11.	avoin	Lummesali	Marjukan oppilaiden ryhmätunti/konsertti
to	20.11.	11.15	Tikso-kellari, Tikkurila	Milan Heiskanen ja trumpettioppilas Bujar Pllana esiintyvät Vantaan Wanhät toverit -yhdistyksen 25-vuotisjuhlassa
pe	21.11.	17 ja 19	Tikkurilan kirkko	Pianistien ilta
pe	21.11.	18.00	Lummesali	Suku soi! -perhekonsertti
la	22.11.	14.00	Sinisali	Juho Keräsen piano-oppilaiden talvikonsertti
la	22.11.		Hämeentie 130	GSongLab PK -seudun viimeistelypaja (avoin kaikille), Hämeentie 130
la	22.11.	16.00	Orvokkisali	Mariela Honkikankaan sellistien pikkujoulukonsertti
la	22.11.	18.15	Lummesali	Merimajan oppilaiden pikkujouluosoitot
su	23.11.	16.00	Sinisali	Syysillan barokki
su	23.11.	avoin	Lummesali	Henri Sakin oppilaiden lyömäsoittajaiset
ti	25.11.	18.00	Lummesali	Musiikki-ilta
ti	25.11.	19.15	Lummesali	Iltamusiikki
ke	26.11.	18.15	Sinisali	Musiikki-ilta
ke	26.11.	19.15	Sinisali	Iltamusiikki
to	27.11.	klo 10, 11 ja 12	Patotie, lk 10	Kulttuurilasten muskarituokiot (Elise Mäntyranta ja Inka Liitiäinen)
to	27.11.	18.30	Lummesali	Riku Vartiaisen sello-oppilaiden matinea
pe	28.11.	18.00	Lummesali	Marja Sinbelin viuluoppilaiden joulukonsertti
pe	28.11.	18.00	Orvokkisali	Maaret Alangon viuluoppilaiden konsertti
la	29.11.	12-15	Orvokki	Soivat Joulumarkkinat
la	29.11.	13.00	Lummesali	Marjukan piano-oppilaiden joulukonsertti
la	29.11.	16.00	Lummesali	Lasten ja nuorten lied -ryhmien konsertti
la	29.11.	17.00	Orvokkisali	Huilstien joulukonsertti (Viima Keikkonen)
su	30.11.	10.00	Rekolan kirkko	Puhallinorkesteri vAmos esiintyy 1. adventin messussa
su	30.11.	14.00	Lummesali	Milla von Weissenbergin piano-oppilaiden talvikonsertti
su	30.11.	avoin	Orvokkisali	Alina Kivivuoren viulu-oppilaiden joulukonsertti
Joulukuu				
ma	1.12.	11.30	Kaupungintalo	Kaupungintalon lounaskonserttisarja: Tuulia Tuovisen klarinettiyhtye
ma	1.12.	19.00	Blåsalen	Gitarristernas julkonsert
ti	2.12.	18.30	Myrmyäen kirkko	Jouluinen musiikki-ilta Myrmyäen kirkossa
ti	2.12.	18.30	Pyhän Laurin kirkko	Julkonsert och Luciakröning / Lucian kruunajaiskonsertti
ti	2.12.	19.00	Mikkolan koulu	Mikka Hakomäen alttoviuluoppilaiden konsertti
ke	3.12.	15.00	Suopursun palvelutalo	Alttoviulistien jouluinen tervehdys ikäihmisille
ke	3.12.	18.00	Sinisali	Riku Vartiaisen sello-oppilaiden joulusoitto
ke	3.12.	19.00	Orvokkisali	Jaana Haanterän viuluoppilaiden joulukonsertti
to	4.12.	18.30	Lummesali	Matalien vaskien joulusoitto
to	4.12.	17.15	Lummesali	Jousiorkesteri Vivan joulukonsertti
pe	5.12.	18.00	Orvokkisali	Kontrabasistien talvisoitot
pe	5.12.	18 ja 19	Orvokki lk. 132	Klarinetistien joulukonsertti
pe	5.12.	19.00	Sinisali	Kimmo Ruotsalan piano-oppilaiden joulusoitto
pe	5.12.	avoin	Lummesali	Huilstien joulukonsertti (Säikkä & Östberg)
pe	5.12.	16.00	Sinisali	Jaana Elon piano-oppilaiden joulusoittajaiset
pe	5.12.	18.00	Orvokki lk. 132	Klarinetistien joulukonsertti
la	6.12.			Itsenäisyyspäivä
la	6.12.	9.00	Kaupungintalon edusta	Itsenäisyyspäivän lipunnosto (Vamos klo 8.30 paikalle)
la	6.12.	13.00	Rekolan kirkko	Puhallinorkesteri vAmos esiintyy Suomen kauneimmissa joululauluissa

la	6.12.	15.00	Martinlaakson koulu	Laurus Nuorisokuoro esiintyy Vantaan maanpuolustusjärjestön itsenäisyysjuhlassa
su	7.12.	13.00	Lummesali	Marjaana Merikannon piano-oppilaiden joulukonsertti
su	7.12.	16.30	Tikkurilan kirkko	Talvi-illan tarinoita – laulajien joulukonsertti
su	7.12.	13.30	Sinisali	Elinan pianistien joulusoittajaiset
su	7.12.	18.00	Lummesali	Christmas Always Finds Me – Salla Talven pop & jazz -lauluoppilaiden konsertti
su	7.12.	avoin	Sinisali	Marja Santasärkän piano-oppilaiden konsertti
su	7.12.	17.30	Orvokkisali	Oboistien joulukonsertti (Pippuri)
su	7.12.	18.00	Lummesali	Christmas Always Finds Me – Salla Talven oppilaiden konsertti
su	7.12.	19.00	Tikkurilan kirkko	Laurus Kamarikuoron joulukonsertti
ma	8.12.	19.00	Sinisali	Harmonikkojen joulusoittot
ti	9.12.	17.00 ja 18.15	Aurinkokiven koulu	Muskarin joulujuhlat (Kariuki ja Pråhl)
ti	9.12.	18.00	Lummesali	Musiikki-ilta
ti	9.12.	19.15	Lummesali	Torttusoitto – viimeiset tortut uunista ulos!
ti	9.12.	18.45	Sinisali	Samuli Sandbergin viuluoppilaiden Talvisoitto/Vinterspel
ke	10.12.	18.15	Sinisali	Musiikki-ilta
ke	10.12.	19.15	Sinisali	Iltamusiikki
ke	10.12.	18.00	Orvokki lk. 132	Nokkisjoulu – Satu Marjamäen oppilaat
ke	10.12.	18.00	Aurinkokiven koulu	Aurinkokiven pianistien joulusoitto
to	11.12.	17.00	Orvokki lk. 204	Kitaristien joulukonsertti I
to	11.12.	17.15	Lummesali	Jousiorkesteri Vivan joulukonsertti
to	11.12.	18.30	Lummesali	Harmonikkojen joulusoittot
to	11.12.	17.30	Blåsalen	Pianisternas julkonsert
to	11.12.	18.00	Orvokki lk. 204	Kitaristien joulukonsertti II
pe	12.12.	17.30	Sinisali	Muha UMH-matinea (Haapasalo-Halme)
pe	12.12.	17.30	Orvokkisali	Hanna Jokisen Tikkurilan piano-oppilaiden joulukonsertti
pe	12.12.	18.30	Orvokkisali	Anna Saastamoisen alttoviuluoppilaiden joulukonsertti
pe	12.12.	18.00	Lummesali	Sauli Lämsän ja Meri Hietasen piano-oppilaiden joulukonsertti
pe	12.12.	19.30	Lummesali	Mariela Honkikankaan sello-oppilaiden joulukonsertti
la	13.12.		Vantaa	Vantaan Lucia-kulkueen kiertue
la	13.12.	12.00-16.45	Vernissa	Helise Vernissa - pop & jazz -opetuksen bänditapahtuma
la	13.12.	avoin	Sinisali	Merimaija Aallon viuluoppilaiden talvikonsertti
la	13.12.	12.00	Lummesali	Ruthmariia Sneekin piano-oppilaiden joulukonsertti
la	13.12.	14.00	Lummesali	Jaana Ikkalan piano-oppilaiden oppilaskonsertti
la	13.12.	16.00	Orvokkisali	Milan Heiskasen piano-oppilaiden joulukonsertti
la	13.12.	18.00-21.00	Orvokkisali	Vantaan musiikkiopiston pikkujoulut
su	14.12.	klo 10.00 ja 11.15	Orvokkisali	Muskareiden joulujuhlat (Kariuki ja Pråhl)
su	14.12.	15.00	Orvokkisali	Kanteleiden joulukonsertti
ma	15.12.	18.00	Sinisali	Kitaristien joulukonsertti I
ma	15.12.	19.00	Sinisali	Kitaristien joulukonsertti II
ma	15.12.	19.00	Rekolan kirkko	Puhallinorkestereiden joulukonsertti
ti	16.12.	avoin	Sinisali	Pop & jazz -laulajien konsertti
ti	16.12.	19.00	Mikkolan koulu (Vega)	Miikka Hakomäen alttoviuluoppilaiden konsertti 1
ke	17.12.	avoin	Sinisali	Muskarien joulukonsertti (Inka Liitiäinen)
ke	17.12.	18.00	Lummesali	Miikka Hakomäen alttoviuluoppilaiden konsertti 2
	22.12.-6.1.			LOMA
Tammikuu				
pe	23.1.	18.30	Sinisali	Marja Santasärkän piano-oppilaiden taitokonsertti
la	24.1.	14.00		VVO Marvel-teemakonsertin kenraaliharjoitus Musiikkitalossa. VMO:n oppilaita katsomassa.
la-su	24.-25.1.	la klo 10-17 ja su 10-16	Lummetie 4	Pianisti Kristiina Juntun koulutus ja kurssi pianisteille ja pianoyhtyeille
su	25.1.	klo 16.30–17.30	Lummesali	Kristiina Juntun mestarikurssin loppukonsertti, esiintymässä kurssin oppilaat
ma	26.1.	klo 17	Musiikkitalo	Musiikkitalon soiva urkuesittely
ma	26.1.	18.30–19.30	Lumosali	Kurkistus Peter Pan -musikaaliin
la	31.1.	10.00–15.30	Lummesali	Suomen klarinettiseuran pedagogipäivä
Helmikuu				
su	1.2.	18–19	Matteuksen kirkko	It's Gospel Time konsert i Matteuskyrkan
ti	3.2.	18.00	Lummesali	Musiikki-ilta
ti	3.2.	19.15	Lummesali	Iltamusiikki
ti	3.2.	19.00	Mikkolan koulu	Miikka Hakomäen alttoviulustien konsertti 3
ke	4.2.	18.00	Orvokkisali	Kamariorkesterin ja jousiorkesteri Vivan konsertti
ke	4.2.	18.15	Sinisali	Musiikki-ilta

ke	4.2.	19.15	Sinisali	Ilta musiikki
pe	6.2.	avoin	Orvokkisali	Anna Saastamoisen alttoviulustien soitto
pe	6.2.	17.45	Orvokki lk 105	Pienet harmonikkasoittajaiset
su	8.2.	16.00	Pyhän Laurin kirkko	Sydäntalven barokki 2026
ma	9.2.	avoin	Sinisali	Harmonikkojen yhteissoitto ja soittajaiset
ke	11.2.	18.30	Martinus	Töpseli irti – Kakkarat 25v.
ons	11.2.	18.00	Sinisali	Vanda musikinstituts midwinterkonsert
to	12.2.	klo 10, 11 ja 12	Orvokki lk 130	Vantaan kulttuurilapset, Muskarituokio (Elise ja Inka)
pe	13.2.	avoin	Sinisali	Jaana Elon piano-oppilaiden talvisoitto
ma-pe	16.-20.2.			Talviloma
to	26.2.	klo 10-12	Orvokkisali	Kollegioiden pj-kokous
pe	27.2.	avoin	Lummesali	Anna Saastamoisen alttoviulustien soitto
pe	27.2.	19.00	Orvokkisali	”Etydi soikoon” Etydejä säestyksellä viulisteille eri tasoryhmissä
pe-la	27.2.		Orvokki	GSongLab: luokat 234, 130, 131, 132, 103
la	28.2.	klo 11.30	Orvokkisali	Kalevalanpäivän harmonikkasoittajaiset
Maaliskuu				
ma	2.3.	klo 10.30–11.00	Orvokki lk 130	Vantaan kulttuurilapset, Vanda musikinstituts musiklekis (Luukela)
ti	3.3.	18.00	Lummesali	Musiikki-ilta
ti	3.3.	19.15	Lummesali	Ilta musiikki
ke	4.3.	18.15	Sinisali	Musiikki-ilta
ke	4.3.	19.15	Sinisali	Ilta musiikki
pe	6.3.	18.00	Lummesali	Huiluilta
pe	6.3.	16.00	Sinisali	Maalissoitto - Jaana Elon piano-oppilaat
la	7.3.	13.00	Lummesali	KaMut koskettimilla (Monto)
la	7.3.	19.00	Myyrmäen kirkko	Laulun Taikaa! (varaus kirkkoon klo 16 alkaen)
su	8.3.	9–12	Koivukylän Kirnu	Kansainvälinen Naistenpäivän aamiaistapahtuma, Marja Sinbelin oppilaita esiintymässä.
ma	9.3.	avoin	Sinisali	Harmonikkojen yhteissoitto ja soittajaiset
ti	10.3.	18.30	Lummesali	Puhaltajien Debytanttikonsertti
ti	10.3.	19.00	Mikkolan koulu	Miikka Hakomäen alttoviuluoppilaiden konsertti 4
pe	13.3.	18.00	Orvokkisali	Joustien debytanttikonsertti
pe	13.3.	19.00		Alttoviulustien retki Helsingin kaupunginorkesterin konserttiin (Anna Saastamoinen)
la	14.3.	18.00	Tikkurilan kirkko	Hymn to the World – Tixie & Taxi
ma	16.3.	18.30	Orvokkisali	Soitto soikoon! – matinea 1
ma	16.3.	19.30	Orvokkisali	Soitto soikoon! – matinea 2
ti	17.3.	17.30	Sinisali	Soitto soikoon! – matinea 3
ti	17.3.	18.30	Sinisali	Soitto soikoon! – matinea 4
ti	17.3.	19.30	Sinisali	Soitto soikoon! – matinea 5
ke	18.3.	17.30	Orvokkisali	Soitto soikoon! – matinea 6
ke	18.3.	18.30	Orvokkisali	Soitto soikoon! – matinea 7
ke	18.3.	19.30	Orvokkisali	Soitto soikoon! – matinea 8
to	19.3.	17.30	Lummesali	Soitto soikoon! – matinea 9
to	19.3.	18.30	Lummesali	Soitto soikoon! – matinea 10
to	19.3.	19.30	Lummesali	Soitto soikoon! – matinea 11
pe	20.3.	klo 18 ja klo 19	Orvokkisali	Soitto soikoon! Marja-Riitan oppilaskonsertti nro 1 & 2
pe	20.3.	16.30	Lummesali	Pianistien Debytanttikonsertti I
pe	20.3.	17.30	Lummesali	Pianistien Debytanttikonsertti II
pe	20.3.	18.00	Blåsalen	VMI Klubbkväll
la	21.3.	14.00	Lummesali	Milan Heiskasen piano-oppilaiden talvisoitto
su	22.3.	18.00	Myyrmäen kirkko	Hymn to the World – Tixie & Taxi
ma	23.3.	16, 17 ja 18	Aurinkokiven koulu	Aurinkokiven koulun soittajaiset 1, 2 & 3
ti	24.3.	18.30	Lummesali	Vaskien kevätkonsertti
pe	27.3.	avoin	Lummesali	Harmonikkojen soittajaiset ja yhteissoitot Lummesalissa
la	28.3.	klo 11-13	Blåsalen	VMI Klingande hus
la	28.3.	15–16	Sinisali	Huilujen ja nokkahuilujen taitopäivä (Östberg, Marjamäki)
ti	31.3.	18.30	Lummesali	KiHaHaKan kamarimusiikkikonsertti
Huhtikuu				
ke	1.4.	19.00	Martinus	Pop & jazz -opetuksen teemakonsertti SomePop
to	2.4.	10.15 ja 12.00	Martinus	Pop & jazz -opetuksen teemakonsertin SomePop koululaiskonsertit
pe-ma	3.-6.4.			Pääsiäisloma
ke	8.4.	18.45	Orvokki lk 105	Kantelesoittajaiset
to	9.4.	klo 10, 11 ja 12	Patotie lk 10	Vantaan kulttuurilapset, Muskarituokio (Elise ja Inka)
to	9.4.	17.30-19.30	Patotie	Soiva Talo (Länsi)
to-pe	9.4. - 10.4.		to Patotie, pe Orvokki	Laulusuzuki - päivät
pe	10.4.	avoin	Sinisali	Alina Kivivuoren viuluoppilaiden konsertti
pe	10.4.	19.00	Lummesali	Aavistus keväästä -Anna Saastamoinen, alttoviulu ja Anu Rautakoski, piano

la	11.4.	11.00-13.30	Orvokki	Soiva Talo (Itä) Muu työ 10
la	11.4.	avoin	Orvokkisali	Alina Kivivuoren viuluoppilaiden konsertti
la	11.4.	10.30–17.00	Lummesali	Heikki Pellisen Liedin mestarikurssi
la	11.4.	17.30–19.00		Heikki Pellisen Liedin mestarikurssin päätöskonsertti
ma	13.4.	19.00	Sinisali	Harmonikkojen soittajaiset ja yhteissoitto
ti	14.4.	18.00	Lummesali	Musiikki-ilta
ti	14.4.	19.15	Lummesali	Iltamusiikki
ti	14.4.	19.00	Mikkolan koulu	Miikka Hakomäen alttoviuluoppilaiden konsertti nro 4
ke	15.4.	18.30	Tikkurilan lukion auditorio	Buhaltajat & Vamos – puhallinorkesterien kevätkonsertti
ke	15.4.	18.15	Sinisali	Musiikki-ilta
ke	15.4.	19.15	Sinisali	Iltamusiikki
	15. ja 16.4.		Martinus	Choirs Rock 2026
pe	17.4.	17 ja 19	Tikkurilan kirkko	Pianistien ilta
pe-su	17.–19.4.		Lintukoto	Kakkaroiden viikonloppuleiri
la	18.4.	11-14	Orvokki	Taidekarnevaali
su	19.4.		Orvokkisali	Pocoapocojen leiri
su	19.4.	15.00	Lummesali	Juho Keräsen piano-oppilaiden kevätkonsertti
ma	20.4.	9–10	Ylästön koulu	Ylästön koululaiskonsertti
ma	20.4.	18.30	Tikkurilan lukion auditorio	iDut & Cilmut – puhallinorkesterien kevätkonsertti
to	23.4.	17.15	Lummesali	Jousiorkesteri Viva!n kevätkonsertti
to	23.4.	19.00	Lummesali	Miikka Hakomäen alttoviuluoppilaiden konsertti
pe	24.4.	18.00	Orvokkisali	Jousten debytanttikonsertti II
pe	24.4.	18.00	Lummesali	Huiluilta
pe	24.4.	19.30	Lummesali	Sellistien kevätkonsertti
la	25.4.	9.30 (SV), 10.30 (FI) ja 11.30 (FI)	Orvokkisali	Vantaan kulttuurilapset, Keväinen seikkailu musiikkimetsässä
la	25.4.	avoin	Lummesali	Jaana Ikkalan piano-oppilaiden konsertti
la	25.4.	14.00	Lummesali	Marjukan piano-oppilaiden kevätkonsertti
la	25.4.	16.45	Lummesali	Sauli Lämsän piano-oppilaiden kevätkonsertti
su	26.4.	14.00	Lummesali	Lyömäsoittajien kevätkilistelyt
su	26.4.	avoin	Lummesali	Tiina-Kaisa Monton pianistien kevätsoitto
su	26.4.	17.00	Orvokkisali	Kanteleiden kevätkauja
ma	27.4.	9.00	Hertaksentie 1, Veteraanipaasi	Veteraanipäivän lipunnosto, Vamos soittamassa
ma	27.4.	19.30	Orvokkisali	Jousikvartetin kevätkonsertti
ti	28.4.	18.00	Lummesali	Musiikki-ilta
ti	28.4.	19.15	Lummesali	Puhaltajien taitotasojen Iltamusiikki
ke	29.4.	18.30	Sinisali	Peetu Hännisen syventävien lopputyö
ke	29.4.	19.00	Orvokkisali	Jaana Haanterän viuluoppilaiden kevätkonsertti
to	30.4.			Todistuksen saajien ja projektihakemusten Dead Line
Toukokuu				
pe	1.5.			Vappupäivä
su	3.5.	14.00	Orvokkisali	Oboistien kevätkarkelot
ke	6.5.	18.00	Sinisali	Pianisternas och violinisternas värkonsert
ke	6.5.	19.00	Orvokkisali	Jaana Haanterän viuluoppilaiden kevätkonsertti
ke	6.5.	18.30	Lummesali	Katri Laakson klarinettioppilaiden kevätkonsertti
ke	6.5.	19.00	Tuusulan kirkko	Huilujen kevät
to	7.5.	19.00	Lummesali	Maaret Alangon viuluoppilaiden oppilaskonsertti
pe	8.5.	18.00	Lummesali	Jousten Kamarimusiikkikonsertti
pe	8.5.	19.00	Vernissa	Spirituaaleista Sarmantoon – lauluyhtye Tixie Jive
pe	8.5.	18.30	Sinisali	Kimmo Ruotsalan piano-oppilaiden kevätsoitto
pe	8.5.	18.00	Orvokki lk 131 & 132	Klarinetistien kevätkonsertti
la	9.5.	10.00 ja 11.30	Tikkurilan lukion auditorio	Musarikonsertit (Tiina Hirvikangas ja Elise Mäntyranta)
la	9.5.	12.00-16.45	Vernissa	Vapise Vernissa- pop & jazz -opetuksen bänditapahtuma
la	9.5.	14.00	Lummesali	Elina Kettusen piano-oppilaiden kevätsoittajaiset
la	9.5.	17.00	Lummesali	Milla von Weissenbergin piano-oppilaiden kevätkonsertti
su	10.5.	avoin	Sinisali	Marja Santasärkän piano-oppilaiden konsertti
ma	11.5.	18.30	Aurinkokiven koulu	Puhaltajien kevätkekkerit
ma	11.5.	19.00	Sinisali	Harmonikkojen kevätsoitot
ma	11.5.	18.00	Lummesali	Viimeinen kevät – Marja-Riitta Topcun kevätkonsertti ja taitotasot
ti	12.5.	18.00	Aurinkokiven koulu	Aurinkokiven pianistien kevätsoitto
ti	12.5.	18.00	Lummesali	Musiikki-ilta
ti	12.5.	19.15	Lummesali	Iltamusiikki
ti	12.5.	18.30	Lumosali	Peter Pan -musikaalin kenraaliharjoitus
ke	13.5.	9.30	Lumosali	Peter Pan -musikaalin koululaisesitys
ke	13.5.	15.00	Lummesali	Miikka Hakomäen alttoviuluoppilaiden oppilaskonsertti
ke	13.5.	18.15	Sinisali	Musiikki-ilta
ke	13.5.	19.15	Sinisali	Iltamusiikki
ke	13.5.	18.00	Orvokkisali	Matalien vaskien ja usean trumpetin kevätsoitto
ke	13.5.	19.30	Lummesali	Huilistien taitotasokonsertti ja Elsa Haapa-ahon lopputyökonsertti

ke	13.5.	klo 18.15	Aurinkokiven koulun näyttämö	Muskarijuhla (Prähl ja Kariuki)
to	14.5.			Helatorstai
pe	15.5.	18.00	Lummesali	Suku soi - musiikkiopiston perheiden konsertti
pe	15.5.	18.00	Orvokkisali	Harmonikkojen kevätsoitot Orvokkisalissa
pe	15.5.	16.00	Sinisali	Jaana Elon piano-oppilaiden kevätkonsertti
pe	15.5.	18.00	Sinisali	Tuomo Tirrosen kitaraoppilaiden kevätkonsertti
pe	15.5.	18.30	Lumosal	Peter Pan -musikaalin esitys
pe-su	15.-17.5.		Vernissa	Virtaa! -lopputyöfestivaali
la	16.5.	10.00	Tikkurilan lukion auditorio	Muskari kevätkonsertti (Prähl ja Kariuki), Vartijan varaaminen ja lukituksen poisto
la	16.5.	12.00	Tikkurilan lukion auditorio	Musiikin avaimien "kevätrysäys"
la	16.5.	avoin	Sinisali	Muskarien kevätkonsertti
la	16.5.	14.45	Kivistö, Kenraalinpuisto	Kytke-festari, musiikkiopistolta Aurinkokiven koulun lauluyhtye esiintyy
la	16.5.	15.00	Orvokkisali	Altoviulistien kevätkonsertti
la	16.5.	11.00	Lummesali	Ruthmariian piano-oppilaiden kevätsoitajaiset
la	16.5.	18.00	Lummesali	Milan Heiskasen piano-oppilaiden soitajaiset
la	16.5.	17.00	Orvokkisali	Lasten ja nuorten liedin kevätkonsertti
la	16.5.	avoin	Sinisali	Juho Keränen "kesän kynnyksellä" oppilaskonsertti
la	16.5.	13.00	Lumosal	Peter Pan -musikaalin esitys
su	17.5.	13.00	Lumosal	Peter Pan -musikaalin esitys
su	17.5.	11.30	Lummesali	Puolipäivän kevätkonsertti
su	17.5.	avoin	Orvokkisali	Kontrabasistien kevätkonsertti
su	17.5.	14.30	Lummesali	Marjaana Merikannon piano-oppilaiden ja laulajien kevätkonsertti
su	17.5.	16.30 & 18.00	Lummesali	Tiina-Kaisa Monton piano-oppilaiden kevätsoitot I ja II
ma	18.5.	18.30	Patotie 2A lk 0	Kanteleiden musiikkitaiteilijain kevätsoitot
ma	18.5.	18.30	Martinus	Vanda musikinstituutin värfest
ti	19.5.	18.00	Lummesali	Hannan piano-oppilaiden kevätkonsertti
ti	19.5.	18.00	Sinisali	Samuli Sandbergin viuluoppilaiden ryhmäkonsertti
ke	20.5.	17.30	Orvokkisali	Pianistien kevätkonsertti (Ueda & Ikkala)
ke	20.5.	klo 17 & klo 18.30	Sinisali	Pop & jazz -pianistien ja saksofonistien kevätkonsertit I ja II
ke	20.5.	19.00	Maijusali	Soundwaves-kuoron konsertti
ke	20.5.	16.30	Lummesali	Näppäreiden konsertti
ke	20.5.	19.00	Orvokkisali	Kitaristien kevätkonsertti I
ke	20.5.	19.45	Orvokkisali	Kitaristien kevätkonsertti II
pe	22.5.	9.30	Martinus	Peter Pan -musikaalin koululaisesitys
pe	22.5.	18.30	Lummesali	Sellistien kevätkonsertti
pe	22.5.	17.30	Orvokkisali	Pop & jazz -pianistien kevätkonsertti
pe	22.5.	18.00	Blåsalen	Gitaristernas värfest
pe	22.5.	18.30	Martinus	Peter Pan -musikaalin esitys
la	23.5.	14.00	Lummesali	Pihla Perämäen viuluoppilaiden kevätkonsertti
la	23.5.	17.00	Tikkurilan kirkko	Kun näin sun ensi kerran – Laurus Kamarikuoron kevätkonsertti
la	23.5.	17.00	Lummesali	Sauli Lämsän piano-oppilaiden kevätkonsertti
la	23.5.	13.00	Martinus	Peter Pan -musikaalin esitys
su	24.5.	13.00	Martinus	Peter Pan -musikaalin esitys
ma	25.5.	avoin	Sinisali	Kitaristien kevätkonsertti
ti	26.5.	18.30	Tikkurilan lukion auditorio	Lukuvuoden päätösjuhla
ke	27.5.	18.00	Sinisali	Laulajien konsertti
la	30.5.			Koulut loppuvat
ma-pe	1.-5.6.		Patotie 2B, Sinisali ja Fantasia	Anita Välkki - seuran laulun kesäkurssi
la	6.6.		Lummesali	AV - seuran laulun kesäkurssin konsertti



Julkaisija: Vantaan musiikkiopisto
10/2026

Toimituskunta: Kaisa Vokkolainen, Laura Hietala,
Anna Nora ja Erik Marttinen

Kannen ja takakannen kuvat: Erik Marttinen