

SYVENTÄVIEN OPINTOJEN MAISEMAKARTTA –VANTAAN MUSIIKKIOPISTO

Syventävien opintojen tavoitealueet ja päättötodistus	Kysymyksiä ja ajatuksia pohdittavaksi	Instrumenttiopinnot	Muha	Yhteis-musisointi	Valinnaiset opintokokonaisuudet	Lopputyö - soiva osuus	Lopputyö - Työskentelypäiväkirja
	1. vuosi	I lukukausi	Syventävät	opinnot	käynnistyvät		
<p>Esittäminen ja ilmaiseminen</p> <p>Opetuksen tavoitteena on</p> <ul style="list-style-type: none"> • ohjata oppilasta syventämään musiikillista ilmaisuaan • kannustaa oppilasta kehittämään edelleen musiikin tulkintaan ja esittämiseen tarvittavia taitoja valitsemiensa painopisteiden mukaisesti • rohkaista oppilasta käyttämään musiikkia monipuolisesti ilmaisun välineenä • ohjata oppilasta soveltamaan omassa 	<ul style="list-style-type: none"> • Millainen olen musiikinopiskelijana, mitkä ovat vahvuuteni ja missä asioissa haluan kehittyä? • Millainen musiikinopiskelu minua kiinnostaa seuraavan kolmen vuoden ajan? • Miten saavutan opinnoille asettamani tavoitteet? • Millaisista asioista olen kiinnostunut musiikkiopintojen ulkopuolella ja mitä erityisosaamista minulla on? • Mitkä opinnot hyödyntävät eniten opintojen jälkeistä elämääni? • Miten hallitsen ajankäyttöäni musiikki-opintojen, 	<p>Opettaja käy oppilaansa kanssa syventävien opintojen aloituskeskustelun, jossa päätetään oppilaan valitsema opintokokonaisuus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • solistinen instrumentti • kaksi instrumenttia • yhteismusisointi • musiikkiteatteri tai • musiikin tekijä <p>=> kirjataan tavoitetauluun</p> <p>Oppilas osallistuu säännöllisesti syventävien opintojen matineoihin, joissa saa palautetta musisoinnistaan.</p>	<p>Muha-opintojen suunnittelu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kaikille yhteiset muha-opinnot • valinnaiset muha -opinnot 	<p>Yhteismusisointiopinnot</p>	<p>Valinnaiset opintokokonaisuudet suunnitellaan tukemaan lopputyön toteuttamista.</p> <p>=> kirjataan tavoitetauluun</p> <p>• Selvitetään onko oppilaalla muualla opintoja, joita voida Hyväksyä VMO:ssa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Opettaja käy oppilaansa kanssa syventävien opintojen aloituskeskustelun, jossa aletaan pohtia lopputyön aihetta ja tavoitteita. • Lopputyön aiheen pohdinta: Opintokokonaisuuden tulee näkyä lopputyössä • Omat mielenkiinnon kohteet voivat näkyä, myös ei-musiikilliset • Tehdäänkö lopputyö itsenäisesti vai ryhmässä? • Lopputyön erilaisten mahdollisuuksien ja monenlaisten toteuttamisen tapojen huomioiminen. • Työskentelypäiväkirjaan kirjataan lopputyön tavoitteet => kirjataan myös tavoitetauluun • Lukiodiplomiyhteistyö: selvitetään molempien oppilaitosten kanssa 	<ul style="list-style-type: none"> • Työskentelypäiväkirjaan kirjataan <u>lopputyön tavoitteet</u> • Työskentelypäiväkirjaan tule sisältää <u>itsearviointia</u>. • Itsearviointia tehdään suhteessa syventävien opintojen tavoitealueisiin ja omiin tavoitteisiin. • Työskentelypäiväkirja voi olla toteutukseltaan kirjallinen ja/tai muilla keinoin toteutettu (video, multimedia jne.) • Työskentelypäiväkirja voi olla soivan osuuden sekä syventävien opintojen valmistumisprosessia kuvaava ja voi myös sisältää

<p>ilmaisussaan myös muiden taiteenalojen ilmaisukeinoja.</p>	<p>muiden harrastusten ja koulun kesken?</p>					<p>lopputyön/luki diplomin tavoitteet ja aikataulut.</p> <p>Lopputyön arvioinnissa kiinnitetään huomiota seuraaviin asioihin:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Syventävien opintojen tavoitealueet · Oppilaan lopputyölleen asettamat tavoitteet · Lopputyö oppilaan vahvuuksia ja osaamista esiin tuovana taiteellisena kokonaisuutena. · Oppilaan työskentelypäiväkirjaan kirjaama itsearviointiosuus, jota ei arvioida, mutta voidaan huomioida palautteessa. 	<p>omaelämäkerrallista ainesta</p> <ul style="list-style-type: none"> · Työskentelypäiväkirja tehdään itsenäisesti. · Työskentelypäiväkirjaa ei arvioida, mutta se huomioidaan palautteessa
	1. vuosi	II lukukausi	Syventävät	opinnot	ovat	Päässeet	vauhtiin
<p>Oppimaan oppiminen ja harjoittelu</p> <p>Opetuksen tavoitteena on</p> <ul style="list-style-type: none"> • auttaa oppilasta asettamaan tavoitteita opiskelulle ja suuntaamaan omaa oppimistaan • opastaa oppilasta arvioimaan edistymistään ja nauttimaan osaamisestaan 	<ul style="list-style-type: none"> · Millainen soittaja tai laulaja haluan olla? · Miten syventävät opinnot ovat käynnistyneet? · Onko suuntaa, opintojen sisältöä tai tavoitteita syytä tarkistaa? · Missä olen onnistunut? 	<p>Hyödyntääkö valittu ohjelmisto lopputyötä?</p> <p>Oppilas osallistuu säännöllisesti syventävien opintojen matineoihin, joissa saa palautetta musisoinnistaan.</p>			<p>Valinnaiset opintokokonaisuudet suunnitellaan tukemaan lopputyön toteuttamista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Vaikuttaako lopputyön aihe edelleen hyvältä. · Onko aihe selkeästi rajattu? · Onko tavoitteita syytä tarkistaa? 	<ul style="list-style-type: none"> · Työskentelypäiväkirjaan voi liittää opintojen materiaalia. · Materiaalia voi tallentaa liitetiedostoina myös Eepoksen tavoitetauluun · Työskentelypäiväkirjaan kirjataan miten opinnot ovat edenneet, missä asioissa on tapahtunut kehittymistä jne.

<ul style="list-style-type: none"> • ohjata oppilasta harjoittelemaan taitoja kehittävää ohjelmistoa sekä itsenäisesti että ryhmän jäsenenä • ohjata oppilasta huolehtimaan fyysisestä toimintakyvystään sekä ergonomiasta ja kuulonsuojelusta musisoidessaan. 							<ul style="list-style-type: none"> • Itsearviointia tehdään säännöllisesti
	2. vuosi	I lukukausi	Syventävät	opinnot	etenevät		
Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen Opetuksen tavoitteena on <ul style="list-style-type: none"> • ohjata oppilasta kuuntelemaan ja kehittämään musisointiaan sekä solistina että ryhmän jäsenenä • ohjata oppilasta tarkastelemaan soivaa ja nuotinnettua musiikkia monipuolisesti eri näkökulmista • ohjata oppilasta hahmottamaan musiikin rakenteita ja lainalaisuuksia • ohjata oppilasta hyödyntämään 	<ul style="list-style-type: none"> • Onko suuntaa, opintojen sisältöä tai tavoitteita vielä syytä tarkistaa? • Millaisissa asioissa olet onnistunut? • Millaisia oivalluksia olet saanut? 	Oppilas osallistuu säännöllisesti syventävien opintojen matineoihin, joissa saa palautetta musisoinnistaan.			Valinnaiset opintokokonaisuudet suunnitellaan tukemaan lopputyön toteuttamista.		<ul style="list-style-type: none"> • Työskentelypäiväkirjaa täytetään säännöllisesti koko syventävien opintojen ajan - • Työskentelypäiväkirjaan kirjataan miten opinnot ovat edenneet, missä asioissa on tapahtunut kehittymistä jne. • Itsearviointia tehdään säännöllisesti suhteessa omiin tavoitteisiin ja syventävien opintojen tavoitealueisiin.

kuuntelu- ja hahmotustaitojaan sekä musiikin historian tuntemustaan muusikkoutensa kehittämisessä.							
	2. vuosi	II lukukausi	Syventävät	opinnot	etenevät		
Säveltäminen ja improvisointi Opetuksen tavoitteena on <ul style="list-style-type: none"> kannustaa oppilasta toteuttamaan teoksissa improvisoituja ja itse sovitettuja osuuksia ja säveltämään omaa musiikkia rohkaista oppilasta hyödyntämään musiikkiteknologian mahdollisuuksia ja työvälineitä. 	<ul style="list-style-type: none"> Millaisissa asioissa olet onnistunut? Millaisia oivalluksia olet saanut? Palauta mieleen syventävien opintojen yleiset tavoitealueet. Palauta mieleen myös lopputyön arvioinnin kohteet (ks. Soiva osuus, 1. vuosi I lukukausi) - 	Oppilas osallistuu säännöllisesti syventävien opintojen matineoihin, joissa saa palautetta musisoinnistaan.			Valinnaiset opintokokonaisuudet suunnitellaan tukemaan lopputyön toteuttamista.	Vaikuttaako lopputyön aihe edelleen hyvältä? Onko aiheen rajausta tai tavoitteita syytä tarkentaa tai muuttaa?	<ul style="list-style-type: none"> Työskentelypäiväkirjaa täytetään koko syventävien opintojen ajan Työskentelypäiväkirjaan kirjataan miten opinnot ovat edenneet, missä asioissa on tapahtunut kehittymistä jne. Itsearviointia tehdään säännöllisesti suhteessa omiin tavoitteisiin ja syventävien opintojen tavoitealueisiin.
	3. vuosi	I lukukausi	Opintojen	valmistuminen	alkaa	häämöttää	
Instrumentin hallinta ja ergonomia <ul style="list-style-type: none"> Tavoitealueet löytyvät Instrumentti-kohtaisista 	Mitkä asiat vaativat vielä työstämistä lopputyön soivan osuuden ja työskentelypäiväkirjan valmistumista ajatellen?	Oppilas osallistuu säännöllisesti syventävien opintojen matineoihin, joissa saa palautetta musisoinnistaan.			Valinnaiset opintokokonaisuudet suunnitellaan tukemaan lopputyön toteuttamista.	<ul style="list-style-type: none"> Missä vaiheessa lopputyön soivan osuuden suunnittelu on? Palauta mieleen lopputyön arvioinnin kohteet (ks. Soiva osuus, 1. vuosi I lukukausi) 	<ul style="list-style-type: none"> Työskentelypäiväkirjaan kirjataan miten opinnot ovat edenneet, missä asioissa on tapahtunut kehittymistä jne.

tavoitetauluista Eepoksesta	<ul style="list-style-type: none"> · Palauta mieleen syventävien opintojen yleiset tavoitealueet. · Palauta mieleen myös lopputyön tavoitteet sekä syventävien opintojen tavoitealueet arvioinnin kohteen. 						<ul style="list-style-type: none"> · Itsearviointia tehdään säännöllisesti suhteessa omiin tavoitteisiin ja syventävien opintojen tavoitealueisiin. · Onko lopputyömateriaalia kertynyt riittävästi?
	3. vuosi	II lukukausi	Opintojen	loppuun	saattaminen		
Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus, joka sisältää opettajan kirjoittaman sanallisen arvion laajasta oppimäärästä suhteessa syventävien opintojen tavoitealueisiin sekä lopputyöpalautteen, joka sisältää oppilaan itsearvion.	<ul style="list-style-type: none"> · Hienoa! Olet jo todella pitkällä! · Millaiset asiat auttavat sinua kohti lopputyön valmistumista? 	Oppilas osallistuu säännöllisesti syventävien opintojen matineoihin, joissa saa palautetta musisoinnistaan.				<ul style="list-style-type: none"> · Soivan osuuden valmistuminen, esittäminen ja palaute: Soivan osuuden esittämisen ja työskentelypäiväkirjan valmistumisen jälkeen oppilas käy palautekeskustelut yhdessä lopputyötä ohjanneen opettajan, prosessia seuranneen opettajan sekä yhden muun opettajan kanssa. Arviointikeskustelusta laaditaan kirjallinen palaute, joka sisältää myös oppilaan työskentelypäiväkirjaan kirjaamaan itsearviointia. 	<ul style="list-style-type: none"> · Viimeistele työskentelypäiväkirja: Missä olet onnistunut? Millaisia oivalluksia olen syventävien opintojen aikana saanut? Mitä olet oppinut? Millaista oli esittää soiva osuus?
	PALJON	ONNEA!	OLET	SAANUT	OPINNOT	KOMEASTI	PÄÄTÖKSEEN!

