

VANTAAN MUSIIKKIOPISTON TOIMINTAKERTOMUS 2023–2024



Vantaa ♦ Vanda
1974–2024

Vantaan musiikkiopisto VMO

Vanda musikinstitut VMI

Yhteystiedot

Rehtori

Kaisa Vokkolainen, p. 040 511 6255

Apulaisrehtorit

Kimmo Kola, p. 040 511 6256

Laura Kivikoski, p. 040 511 6254

Oppilashallinnon sihteerit

Seija Elfving (oppilasasiat, lukukausimaksut, palkat), p. 040 843 7401

Lisa Sjöström (taloushallinto, VMI), p. 043 830 1064

Kulttuurituottaja

Erik Marttinen, p. 050 318 1654

Vahtimestarit

Ari Ruoho (Kulttuurikeskus Orvokin pääopetuspiste), p. 043 825 4711

Pekka Rautiainen (Myyrmäen pääopetuspiste, soitinvuokraamo), p. 050 314 6370

Erkki Bertula (Lummetien pääopetuspiste), P. 050 303 6138

Sähköpostiosoitteet ovat muotoa etunimi.sukunimi@vantaa.fi

Etukannen kuva: Erik Marttinen
Takakannen kuva: Log Nguyen
Kansilehtien suunnittelu: Erik Marttinen
Sisäsivujen grafiikka ja taitto: Sanni Vanonen

Helsinki/Vantaa 2024

Sisältö

Yhteystiedot	2
Rehtorin kynästä	4
VMO lukuina	6
Keikkamatkoja ja treenileirejä	8
Kakkarat Ruotsissa keikkamatkalla elokuussa 2023	8
Kansanmusiikkileiri Lintukodossa 22.-24.9.2023	10
Lasten laudin Nivalan reissu tammikuussa 2024	12
Musiikkiopistolaiset ilahduttamassa muualla	13
Naistenpäivän aamukahvit Kirnussa Koivukylässä 8.3.2024	13
Kakkarat Samuelin Poloneesissa 16.3.2024	14
Pääkaupunkiseudun veteraanijuhla 27.4.2024	15
Papparyhmä vanhustenkeskuksissa	15
Vantaan Lucia 2023	16
Opistolla tapahtuu	18
Tapahtumaviikko / Händelseveckan 29.1.-4.2.2024	18
Lastenlaulukonsertit / Konsert med barnsångar 30.1.	18
Paja aikuisopiston arabiankielisiin opiskelijoille 1.2.2024	19
Soivat Joulumarkkinat / Klingande julmarknad 9.12.2023	20
Soivat talot / Klingande husen 4.4. Patotielä ja 6.4. Orvokissa	21
Konsertteja	22
Laulu isälle - sinfoniaorkesterin perinteinen isänpäiväkonsertti	22
Laulun taikaa 9.3.2024	23
Pop & jazz -osaston konsertteja	24
Vårfest 28.5.2024	26
Lukuvuoden päätösjuhla 29.5.2024	27
Kilpailuita ja festivaaleja	28
Tapiola-pianokilpailu 19.-24.9.2023	28
Harmonikansoittajat festivaaleilla ja kisoissa	29
Voitto The Voice of Finland -kisassa	30
Yhteistyöprojekteja	30
Yhteistyö päiväkotit Pikkuuotin kanssa	30
Pedagogista musiikkia -hanke	31
Kulttuurilasten muskarituokioidet	31
Suuri kitaraorkesteri Lumosalissa 16.09.2023	32
Talven sinfoniaa	33
Vantaudu musiikille – Musiikista iloa päiväkoteihin	34
Aurinkokiven yhteiskonsertit	35
Tiksistä Riksuun - ystävysten seikkailu 13.4.2024 Riihimäellä	36
Taiteidenvälisyyttä	37
TPO-foorumi 28.3.2024 Orvokki-salissa	37
Taidekarnevaali Orvokissa 20.4.2024	38
Ole poppi – ota opista koppi! 15.5.2024 Opistotalolla	38
The Sound of Music	40
Opiston faktat	43
Tilastoja	47
Tapahtumakalenteri 2023-2024	50

Rehtorin kynästä

Vuoden 2023 alusta Vantaan musiikkiopisto on kuulunut uuteen Elinikäisen oppimisen palvelualueeseen, jonka tehtävänä on vastata taiteen perusopetuksesta, vapaasta sivistystyöstä, aikuisten perusopetuksesta ja Harrastusten Vantaasta.

Kuluneen lukuvuoden aikana on tehty monenlaisia kehittämistoimenpiteitä niin palvelualueella kuin musiikkiopistollakin. Syyslukukaudella valmisteltiin uutta musiikin taiteen perusopetuksen yleistä opetussuunnitelmaa, jonka lautakunta hyväksyi marraskuussa. Yleisen oppimäärän mukainen opetus alkaa elokuussa 2024. Tällä uudella toiminnalla pyritään parantamaan musiikkiopintojen saavutettavuutta. Vuoden 2024 alusta käynnistyi musiikkiopiston ja varhaiskasvatuksen yhdessä kehittämä Vantaadu musiikille – musiikista iloa päiväkoteihin -hanke. Kaksi musiikkikasvatuksen koordinaattoria työskentelee nyt täysipäiväisesti vantaalaisissa myönteisen erityiskohtelun alueiden päiväkodeissa. Toiminnalla vahvistetaan päiväkotien musiikkikasvatusta ja sen avulla esimerkiksi kielen oppimista.

Kevätlukukauden alussa aloitimme myös musiikkiopiston 60-vuotisjuhlavuoden. Sitä vietettiin lukuisten konserttien ja tapahtumien merkeissä. Juhlavuoden kunniaksi julistettiin oppilaille kevätlukukauden kestävä konserttikäyntikisa, ja eniten konserteissa käyneet palkittiin lukuvuoden päätösjuhlassa. Juhlavuoteemme osui myös Suomen musiikkioppilaitosten liiton sävellyksen teemavuosi, joka näkyi ja kuului kevään konserteissa ja erityisesti päätösjuhlassa uutena musiikkina, jota olivat säveltäneet niin oppilaamme kuin ammattisäveltäjätkin.

Virkeä ja energinen 60-vuotias Vantaan musiikkiopisto toteuttaa vuosittain yli 200 erilaista tapahtumaa. Konserttien ja esitysten lisäksi olemme mukana tuottamassa esimerkiksi Vantaan kulttuurilasten tapahtumia, pidämme Joulumarkkinoita ja järjestämme muiden taiteen perusopetusta antavien oppilaitosten kanssa Taidekarnevaalia. Osalla orkestereista ja yhtyeistä oli ohjelmassa viikonloppuleirejä. Opettajat veivät oppilaitaan erilaisiin konsertteihin, tapahtumiin ja kilpailuihin talon ulkopuolelle. Kuluvana lukuvuonna on myös tehty Ruotsinmatka, käyty piano- ja harmonikkakilpailuissa, ilahdutettu ikäihmisiä vanhainkodeissa ja päiväkotilapsia päiväkodeissa, tehty yhteistyötä toisten kaupunkien musiikkioppilaitosten kanssa ja saatiinpa meille talvella vieraita Arubalta saakka! Osasta näistä tapahtumista saamme lukea lisää tämän toimintakertomuksen sivuilta. Yhteisellä tekemisellä luodaan yhteisöllisyyttä, joka kantaa pitkälle.

Lukuvuoden aikana itsensä ylittämisiä on tapahtunut tässä joukossa niin oppilaiden kuin henkilökunnan taholla. On opeteltu uusia asioita, ahkeroitu arjen pyönteissä, harjoituksissa, konserteissa, tapahtumissa, kilpailuissa ja tasosuorituksissa. Monta esiintymisjännitystä on selätetty. On pystytty opettelemaan ja oppimaan vaikeitakin asioita. On opittu kärsivällisyyttä ja sinnikkyyttä, uskallettu nauttia omasta osaamisesta ja oppimisesta sekä kannustettu toisia ja opeteltu yhdessä tekemistä. On mahtavaa olla osa tätä joukkoa!



Kuva: Erik Mattinen

Kaikkia lukuvuoden työstä kiittäen,

Kaisa Vokkolainen, Vantaan musiikkiopiston rehtori

VMO LUKUINA



KEIKKAMATKOJA JA TREENILEIREJÄ

Kakkarat Ruotsissa keikkamatkalla elokuussa 2023

Elokuussa 2023 Vantaan musiikkiopiston kansanmusiikkiyhtye Kakkarat olivat nykyisen kokoonpanonsa ensimmäisellä ulkomaanmatkalla. Teimme matkan Axevallaan, jossa on Etelä-Ruotsissa sijaitseva ruotsinsuomalaisten kansankorkeakoulu. Matkaa taitettiin laivalla ja autoilla, joiden kuskeina toimivat Kakkaroiden vanhemmat. Viisi autoa lähti perjantai- aamuna ja pääsi perille Axevallaan perjantain ja lauantain välisenä yönä. Laivamatkalla pelattiin ja leikittiin ja pitkä aika saatiin kulumaan.

Matkamme tarkoituksena oli esiintyä Axevallan kesätapahtumassa, joka on ruotsinsuomalaisille tärkeä vuosittainen tapahtuma oman kulttuurinsa vaalimista varten. Paikan päällä oli myös ohjelmaa useilta muilta taitavilta esiintyjiltä, kuten tanssijoilta, laulajilta ja soittajilta. Karaoken mestaruuskilpailuilla oli tärkeä osa tapahtumassa.



Kuva: Kai Kangassalo



Kuva: Kai Kangassalo

Meillä oli neljä konserttia, mutta aikaa jäi myös tehdä muutakin. Keikoilla esitettiin viitisen kappaletta, joissa osassa laulettiin ja osassa soitettiin. Vapaa-aikaa käytettiin tutkimalla Axevallaa ja kansanopistoa, pelaamalla korttia ja syömällä. Vietimme kaiken ajan yhdessä, eikä kukaan jäänyt yksin. Kaikki pääsivät mukaan johonkin porukkaan, mutta teimme paljon myös kaikki yhdessä.

Saimme Axevallassa osaksemme paljon huomiota, sillä olimme ainoat lapset / nuoret esiintyjinä. Meitä haastateltiin myös ruotsinsuomalaisten radioon. Oli mukava päästä haastateltavaksi ja annoimme radioon myös laulunäytteen. Kakkarat sai paljon hyvää palautetta ja meille tultiin juttelemaan, kun kuljimme ulkona. Yleisö piti kovasti esityksistä. Omat kappaleemme olivat tietysti kansanmusiikkia, mutta päätösjuhlan yllätysnumerossa olimme mukana esittämässä myös Käärinän Cha cha -kappaletta. Esitys tuli yllätyksenä myös meille, mutta onneksi se ei haitannut.

Matkan ansiosta Kakkaroiden epäviralliseksi maskotiksi päättyi mato. Kesken harjoitusten puulattian reiästä esiintymistelttaan pyrkinyt mato nimettiin Folkeksi, sillä se selvästi piti kansanmusiikista. Siitä saatiin hauska lisä myös esityksen juontoon.

Reissussa alettiin suunnitella jo Kakkaroiden maailmankiertuetta, mutta ehkä se vaatii vielä vähän lisää harjoittelua ja varainkeruuta.

Ellen Mehtälä, Kakkara



Kansanmusiikkileiri Lintukodossa 22.-24.9.2023

Resepti:

Otetaan yksi yli-innostunut viuluopettaja ja pari tämän mukaan houkutelua kollegaa, joilla on kasseissaan satoja sivuja nuottimateriaalia. Napataan oheen pari koiraa huolehtimaan leiriturvallisuudesta. Lisätään bussilastillinen lapsia ja muutama huoltaja, jotka kuljetetaan keskelle ei mitään lammen rannalle. Majoitetaan koko porukka sodan aikaisiin puurakennuksiin. Tarvitaan myös 20 litraa erilaisia kiusauksia, 7 kiloa kasvis- ja lihapullia ja lähikaupan kaikki myynnissä olevat ranskanperunat sekä hirveä määrä muuta ruokaa. Näistä aineksista on hyvä leiri tehty.

Kansanmusiikkileiri Pyhällön Lintukodossa alkoi kauniina syyskuisena perjantai-iltana. Kakkarat-ryhmä oli jo aiemmin leireillyt samassa paikassa ja niinpä majoittuminen sujui nopeasti ja uudet leiriläisetkin ohjattiin sujuvasti omiin huoneisiinsa. Leiritalon henkilö marssi saman tien kohti saunaa ja pian savu jo kiemurteli saunan savupiipusta. Harjoitukset polkaistiin päärakennuksessa välittömästi käyntiin ja samalla nautittiin iltapalaa. Harjoitukset, iltapala ja iltasauna uunteineen väsyttivät porukan nopeasti, ja hiljaisuus alkoi sovitusti klo 22.

Lauantain leiripäivä oli täynnä musiikkia. Korvakarkkia ja kepposia -konsertin ohjelmistoa harjoiteltiin isommissa ja pienemmissä kokoonpanoissa. Terhi Sjöblom ja Samuli Sandberg olivat tehneet valtavan työn ja nuotintaneet ja sovittaneet suurorkesterille monta kappaletta. Ikkunat helisivät ja katto kumisi, kun orkesteri lauloi ja soitti innoissaan. Ja soittoa riitti pitkälle iltaan. Leiriviikonlopun aikana musisoitiin yhdessä noin 10 tuntia. Lisäksi majoitushuoneista kuului myös omien soittoläksyjen harjoittelua.

Allekirjoittanut huolehti yhdessä vanhempien kanssa leirin muusta sujuvuudesta opetushommien ohella. Ruoka ilmestyi pöytään ajallaan, nuotio syttyi nuotiopaille ja välipalana paistimme makkaraa ja poltimme vaahtokarkkeja. Lämmitimme saunaa, kaivoimme jalkapallot esiin ja valvoimme polkuveneellä pitkin lampea ristiin rastiin polkevia. Jokainen leiriaamu aloitettiin reippaalla lenkillä koirien kanssa kiertäen lammen ympäri. Jokainen ilta päättyi leirijohtajan kierrokseen leirialueella koirien kanssa ja portin lukitsemiseen yöksi.

Metsäretket, nuotio, polkuveneet, saunominen ja tietysti ruokatankkaus viisi kertaa päivässä pitivät kaikkien leiriläisten mielialan korkealla ja auttoivat hienosti jaksamaan myös pitkät soittoharjoitukset. Leiri oli mahtava keino ryhmäyttää soittajat yhteisen tavoitteen äärelle. Ohjelmisto otettiin haltuun uskomattoman nopeasti, ja toisaalta myös vapaa-aikana kaveriporukat muodostuivat nopeasti ja mukavaa yhteistä tekemistä löytyi. Soraääniä ei leirillä kuultu lainkaan. Koska kännykkäaika rajoitettiin vähäiseksi, leiriläiset touhuserivät paljon ulkona. Edes pieni sade ei tekemistä haitannut. Leirikoirat olivat luonnollinen osa leiriä. Niitä paitettiin, aina löytyi lenkkiseuraa ja leikkittäjiä ja lapset saivat turvallisesti tutustua koiriin. Huoltajat, nuo vapaaehtoisesti pakkotöihin houkutelut, auttoivat leirin onnistumisessa monin tavoin. Siitä suuri kiitos heille.

Sunnuntaina leiri purettiin yhteisvoimin ja siivoukset ja leiripaikan järjestely sujui mallikkaasti. Olemme saaneet hyvää palautetta leirien jälkeen siistiksi jätetystä leirikeskuksesta. Bussiin nousi väsyneitä ja onnellisia leiriläisiä. Leirinjohtaja jäi viimeistelemään ja tarkastamaan leiripaikan. Kun bussi kaarsi pois pihasta, tuli aurinko pilvien takaa esiin ja yhtäkkiä lammelle laskeutui kaksi joutsenta. Rauha palasi Lintukotoon.

Marja-Riitta Topcu, viulunsoiton lehtori



Kuva: Saara-Maija Strandman

Lukuvuonna 2023–2024 Vantaan musiikkiopistossa opetettiin lasten ja nuorten liedä kolmessa ryhmässä. Tammikuun lopulla toteutettiin kaikkien ryhmien yhteinen liedmatka Pohjanmaalle, Oulaisiin. Jokilaaksojen musiikkiopisto järjesti liedpäivän, jossa oli mukana Vantaan musiikkiopistolaisten lisäksi

Ylivieskan seudun musiikkiopiston oppilaita. Päivän aikana oppilaat osallistuivat opetukseen, erilaisiin työpajoihin ja konserttiin. Päivä oli järjestetty siten, että musiikkiopistojen opettajat opettivat toistensa oppilaita. Työpajoissa käsiteltiin laulun tarinoita, tunteita ja tunnelmia sekä tutustuttiin toisiin. Päivän päätteeksi kaikki halukkaat saivat esiintyä isossa ja akustisesti todella miellyttävässä konserttisalissa, jossa järjestetään isojakin tapahtumia, esim. Oulaisten musiikkiviikot.

Kaikki matkaan liittyvä yhteinen tekeminen loi hyvää ilmapiiriä ja ryhmäytti liediläisiä. Ensin matkaa odotettiin koko syksy. Varsinkin nuorimpien liediläisten tunnit alkoivat lähes joka viikko matkaan liittyvillä kysymyksillä. Ennen syyslukukauden päättymistä ryhmät keräsivät rahaa matkakassaan osallistumalla joulumarkkinoille. Varsinaisen liedpäivän lisäksi iso osa matkaa oli matkustaminen junalla, jossa peilailtiin, syötiin ja ”pälätettiin” - kuten liediläiset itse kertoivat. Oulaisissa yövyttiin ihastuttavassa, pian 100-vuotiaassa Penttilän talossa, josta lähdetessä ryhmien nuorimmainen totesi: ”Minä kyllä ajattelin jäädä tänne asumaan!” Matkaa on muisteltu ilolla, myös uusien kavereiden kanssa.

Saara-Maija Strandman,
laulun vs. lehtori



Kuva: Saara-Maija Strandman

MUSIIKKIOPISTOLAISET ILAHDUTTAMASSA MUUALLA

Naistenpäivän aamukahvit Kirnussa Koivukylässä 8.3.2024

Perinteiseen tapaan Koivukylän asukastilassa Kirnussa järjestettiin Naistenpäivän aamukahvit. Aikanaan Nuorisotoimen johtajana Vantaalla toiminut Eija Ahola (nykyään jo eläkkeellä) on ollut alusta asti eli yli 20 vuotta vetovastuussa tilaisuudesta. On ilahduttavaa, että hän niin suuresti arvostaa VMO:n toimintaa, että pyytää joka vuosi meiltä esiintyjä mukaan.

Kaikki järjestäjät olivat tavattoman ystävällisiä ja avuliaita, tilassa vallitsi hyvä henki. Sali oli valtavan kokoinen, L:n muotoinen valoisa tila, ja jossain kaukana hämmötti piano. Kahvittelijoita oli varmaan sata!

Marja Sinbel esitteli kolme oppilastaan yleisölle, ja soitto alkoi. Pikkuviulistien soittot onnistuivat hienosti! Tämän session päätti Iina Peltomäen piano-oppilas Maria Kyntäjä, joka esiintyi luontevan valloittavasti ja onnistui myöskin esityksessään erinomaisesti.

Omat oppilaani soittivat VMO:n toisessa setissä pienen puheen jälkeen. Ohjeistin oppilaani iloitsemaan ja nauttimaan kaikin tavoin soitostaan. Silloin he antavat ilon myös tälle yleisölle, joka oli tullut nauttimaan aamukahvista ja heidän esittämästään musiikista. Leo Roto, Sofia Kokkonen ja Roope Kalmari esittivät suomalaista musiikkia: Sibeliuksen *Valssin op.24*, Merikannon *Valse lenten* ja Kasken *Ges-duuripreludin*.

Väkeä oli sillä hetkellä tupa niin täynnä, ettemme saaneet kaikille istumapaikkoja. Oppilaat onnistuivat täydellisesti! Yleisö palkitsi heidät mahtavilla aplodeilla. Leo sai jopa bravo-huutoja, onhan hän vasta 10-vuotias ja soittaa ”niin taiteellisesti”, kuten joku ilmaisi.

Oppilaat kukitettiin värikkäillä tulppaanikimpuilla, ja minäkin sain omani. Tämän jälkeen pääsimme nauttimaan runsaasta aamiaisesta. Oppilaille tämä oli selvästi hieno kokemus. He toteuttivat OPSin kohtaa erilaisten esiintymistilanteiden hallinnan harjoittelusta, kartuttivat kokemusta siitä, kun joutuu esiintymään uudessa tilassa ja on soitin, jota ei voinut ennalta kokeilla. Lisäksi he saivat iloa siitä, että musisoivat muiden iloksi.

Vielä kun kerroin, että pikkuruinen stipendi on tulossa, totesi Sofia, ettei mitenkään odottanut sellaista.

Kiitän lämpimästi Eija Aholaa ja Toimiva Koivukylä - Toimari ry:tä siitä, että he järjestävät näin merkittäviä ja mieleenpainuvia esiintymismahdollisuuksia oppilaillemme vuodesta toiseen!

Monna Relander, pianonsoiton lehtori



Kuva: Erik Martinen

Kakkarat Samuelin Poloneesissa 16.3.2024

Kakkarat 1 ja 2 olivat lukuvuoden 2023–2024 ajan Sibelius-Akatemian Folk Music Big Bandin kummiryhmiä. Akatemian opiskelijat saapuivat marraskuun lopulla pitämään Kakkaraille kurssia, jonka aikana he samalla suorittivat opetusharjoittelua. Kurssilla harjoiteltiin tulevan konsertin ohjelmistoa. Kevätlukukauden aikana työstettiin opittuja kappaleita ja yhteisharjoitus konserttia varten oli Musiikkitalossa.

Tunnelma oli katossa, kun lapset, nuoret, kansanmusiikin opiskelijat ja ammattilaiset sitten yhdistivät voimansa Samuelin Poloneesi -kansanmusiikitapahtuman konsertissa Ritarihuoneella. Ensi kertaa järjestettävässä Juniorifolk-konsertissa Taideyliopiston Sibelius-Akatemian 35-henkinen, Roope Aarnion johtama kansanmusiikin opiskelijoista ja opettajista koostuva Folk Big Band sai vahvistusta Vantaan musiikkiopistosta tulevasta Marja-Riitta Topcun kansanmusiikkiryhmistä. Konsertissa kuultiin Folk Big Bandin vuonna 2024 julkaistavan levyn materiaalia juniorivahvistuksilla sekä Vantaan musiikkiopiston kansanmusiikkiryhmien omaa ohjelmistoa Folk Big Bandin avustamana. Konsertissa kantaesitettiin myös Espoon musiikkiopiston opiskelijan Ilona Hollménin upouusi teos Folk Big Bandille.

Pääkaupunkiseudun veteraanijuhla 27.4.2024

Pääkaupunkiseudun veteraanijuhlaa vietettiin Suomen kansallisoopperalla Alminsalin lämpiössä veteraanipäivänä 27.4.2024. Juhlallisessa kutsuvierastilaisuudessa esiintyivät Vantaan musiikkiopiston Lauriina- ja Marttiina-kuorot. Kuoronjohtajana toimi Marja Pättikangas ja säestäjänä Jaana Ikkala.

Ensimmäisenä kappaleena kuorot esittivät Tuomo Tiitisen säveltämän ja Päivi Jalón sanoittaman kappaleen *Sinivalkoisen lippumme alla*. Kyseinen teos on Ylioppilaskunnan Laulajien (YL) Lippulaulu 2017 -sävellyskilpailun voittajakappale. Kaksi muuta kappaletta olivat ahvenanmaalainen kansanlaulu *Vem kan segla förutan vind* ja C. Bellmanin *Tuuli hiljaa henkäilee*. Lopuksi laulettiin yhdessä *Maamme*-laulu.

Jaana Ikkala, pianonsoiton lehtori



Kuva: Loc Nguyen

Kevään korvilla ikäihmisiä ilahduttamassa kävi myös Vantaan musiikkiopiston Papparyhmä, joka suuntasi Myyrmäen ja Hämeenkylässä vanhustenkeskuksiin 23.4.2024. Yleisössä oli toistasataa senioria, jotka saivat kuulla tuttuja harmonikkasävelmiä menneiltä vuosikymmeniltä. Ennalta valmistetun ohjelman lisäksi mukaan mahtui useita yleisön toivekappaleita, jotka kirvoittivat joukon spontaaniin yhteislauluun. Esiintymisen jälkeen keskusteltiin aikanaan itsekkin harmonikkaa soittaneiden henkilöiden kanssa harmonikkamerkeistä ja niiden ominaisuuksista. Kuten usein ennenkin, legendaarinen Kouvolan kravattimalli nousi harmonikkatietäjien suosikkisoittimeksi vanhojen kappaleiden esittämiseen. Keikan päätteeksi nautitut makoisat pullakahvit saivat esiintyjät hymyilemään ja hyvälle mielelle, sekä päättämään tuoda toistekin musiikkitervehdyksen vanhustenkeskusten välle.

Kimmo Kola, apulaisrehtori ja Papparyhmän opettaja

Vantaan Lucia 2023

Vuoden 2023 Vantaan Luciaksi valittiin Vantaan musiikkiopiston oppilaana noin kymmenen vuotta opiskellut, 23-vuotias Sara Louhisto. Kaupunginjohtaja Pekka Timonen kruunasi hänet Pyhän Laurin kirkossa 5.12.2023 klo 18.30 Vanda Musikinstitutin järjestämässä konsertissa, jossa oli tarjolla kruunauksen ohella solistien ja Hanna Mannerströmin johtamien kuorojen esittämää joulumusiikkia.

Lucian ja hänen kulkueensa viikkoon mahtui vierailuja useissa tapahtumissa, mm. 9.12. Håkansbölen kartanolla ja kulttuurikeskus Orvokin Soivilla Joulumarkkinoilla. Varsinaisena Lucian päivänä he kiersivät ympäri Vantaata poiketen esimerkiksi Tikkurilan kirjastossa, Helsinki-Vantaan lentokentällä ja kaupakeskus Jumbossa. Näiden lisäksi Lucian saattoi kohdata eri vanhainkodeissa, päiväkodeissa sekä Vantaan kaupunginvaltuuston vuoden viimeisessä kokouksessa.

Luciaksi kruunatun Louhiston mielestä Lucian tärkein tehtävä on olla läsnä, osoittaa empatiaa ja turvaa heille, jotka kokevat yksinäisyyttä sekä tietenkin levittää valoa ympärilleen. Hän kertoi nauttivansa laulamista, esiintymisestä ja yhteisestä harjoittelusta kuoron kanssa.

Toivottavasti Lucian kauniin laulun viestimä lämpö ja valo tavoitti sinutkin talven pimeyden keskellä!



Kuva: Loc Nguyen

OPISTOLLA TAPAHTUU

Tapahtumaviikko / Händelseveckan 29.1.-4.2.2024

Vantaan musiikkiopiston yhteistä tapahtumaviikkoa vietettiin viime vuosien tapaan jälleen tammikuun lopulla. Tällöin lukujärjestyksen mukaisesta opetuksesta oli luovuttu, ja normaalien tuntien sijaan kulttuurikeskus Orvokissa, Lummetiellä ja Patotiellä sekä muutamalla opetuskoululla järjestettiin viikon mittaan pitkälle toistasataa tapahtumaa, pajaa, esittelyä ja workshoppeja. Näistä oppilaat yhdessä pääaineen opettajansa kanssa valitsivat itselleen mielisimmät ja hyödyllisimmät.

Työpajoja oli tarjolla monipuolinen kattaus. Viikon aikana saattoi opiskella niin solfaa, bändiäänitystä, esiintymisvalmennusta kuin bluesia ja jazziaakin. Kamarimusiikkipajoissa mm. aikamatkailtiin huilistien kesken ja harjoiteltiin orkesterisoittoa kitaralla, pianistit soittivat kevyttä musiikkia nelikätisesti ja pienet viulistit seurasivat, miten pikkupupulle käy. Jousisoittimet

metsästäivät kadonnutta vibratoa sekä harjoittelivat kompit kondikseen, ja oman soittimen huoltoa opeteltiin kitaran, basson, kanteleen ja rummun kanssa. Tulivatpa samalla yhteistyöllä huolletuksi Lummesalinkin rummut.

Uusia asioita pääsi kokeilemaan kaikkien soitinten soittajille avoimissa rytmisoittinten rakennustyöpajoissa, osallistumalla rytmi-improvisaatioon tai opettelemalla elokuvamusiikin säveltämistä ja äänitystä GarageBandilla oman akustisen soittimen ja midipianon kanssa. Biisipajassa oli lupa laskea oman musan ideat valloilleen, ja toimivien lyriikoiden kirjoitukseen oli tarjolla myös oppia. Kerrankin sai myös ihan luvan kanssa pelata, kun erilaisiin musiikkipeleihin tutustuttiin korttipakkojen ja iPadien avulla.

Musiikkiopiston ulkopuolisillekin tarjottiin viikon mittaan

pieniä maistiaisja toiminnasta. Jousisoitinopettajat järjestivät tarinankeronnallisen, kaksikielisen lastenlaulu-tapahtuman päiväkotilapsille, ja nähtiinpä jousisoittajia myös pop up -tapahtumassa Tikurilan kirjastossa.

Lastenlaulukonsertit / Konsert med barnsång 30.1.

Vantaan musiikkiopiston jousiopettajien orkesteri esiintyi päiväkotiryhmillä kahteen otteeseen tiistaina 30.1. klo 9 ja klo 10. Lähiseudun päiväkotilapsia oli kutsuttu kuulemaan ja kokemaan tuttuja ja vähän tuntemattomampienkin lastenlaulujen lumo. Lastenlaulukonsertissa kuultiin hienoja sovituksia sekä laulettiin ja leikittiin opettaja ja tarinankertoja Anu Luukelan johdolla. Lauluja esitettiin aina Pienen pienestä veturista Harry Potteriin. Soittimiakin tehtiin tarkemmin tutuiksi. Lapsille esiteltiin viulu, alttoviulu, sello ja kontrabasso. Hienosti lapset tunnistivatkin jousisoitinperheen jäsenet.



Kuva: Erik Martinen

Huoltajat kutsuttiin mukaan kurkkaamaan harmonikan sisuksiin sekä osallistumaan puhallinorkesterien harjoituksiin — ei pelkästään kuunnellen, vaan halutessaan myös soittaen! Luomosalin avoimissa harjoituksissa oli lisäksi mahdollisuus nähdä palanen myöhemmin keväällä esitettävästä The Sound of Music -musikaalista.

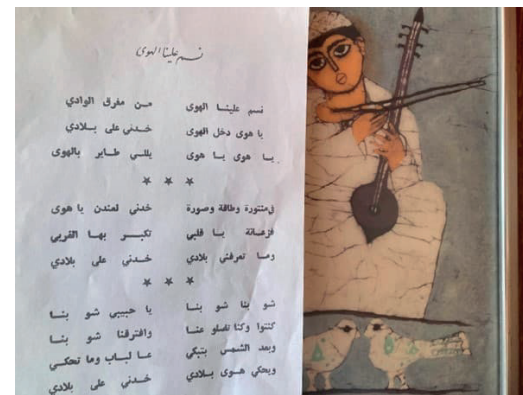
Paja aikuisopiston arabiankielisille opiskelijoille 1.2.2024

Viulunsoiton lehtori Marja Sinbel kertoo erästä ohjelmasta näin:

Osana tapahtumaviikkoa järjestettiin paja, jossa oli mukana Vantaan Aikuisopistolta arabiankielisiä opiskelijoita sekä kaksi viuluoppilastani. Suunnitelimme pajan yhdessä musiikkiteatteriopettaja Tanja Hautakankaan kanssa, joka toimi pajassamme tunteiden tulkkina ja ilmaisun kannustajana. Lisäksi pajassa toimi kanssamme ulkopuolisena vapaaehtoisena Noora Sinbel, joka säesti pianolla ja oli suunnitellut vanhan arabiankielisen laulun. Noora myös tulkki pajassa tarvittaessa.

Paja sisälsi suomalaista ja arabialaista musiikkia, ja viuluoppilaani soittivat pieniä kappaleita eri genreistä pitkin työpajan kulkua.

Muutamat ilmaisuharjoitteet ja tunteista puhuminen olivat oppilaslähtöisiä, ja koko pajan sisältö muotoutuikin oppilaiden omien ajatusten pohjalta. Pajassa kuunneltiin musiikkia, itkettiin, nautittiin ja halattiin sekä laulettiin kaikki yhdessä arabian kielellä tunnettua vanhaa arabialaista laulua. Mietimme lisäksi sanojen merkityksiä ja monimuotoisuuksia ja niiden herättämiä tunteita ja ajatuksia. Arabian kielen taitaja tunnilla oli siltä leppoisaa tunnelmaan, kuten myös Tanjan tekemät osallistavat sanaharjoitteet. Pajasta muodostuikin musiikin sekä arabian ja suomen kielten yhdistelmänä yhteisöllinen hetki.



Kuva työpajassa käytetyn laulun sanoista ja Ali Dessoukin silkkibatiikkityöstä vuodelta 1987. Kuva: Marja Sinbel

Palautetta tuokiosta:

"Torstaina meillä Vantaan Aikuisopistossa oli tosi mukava 60 minuutin mittainen musa- ja draamahetki Marja Sinbelin, hänen tyttärensä Nooran, Tanja Hautakankaan sekä Marjan kahden pikkusoittajan kanssa.

Meitä kuulijoita musaopiston pikkuruisessa huoneessa oli eri kohdissa oppituntia vaihtelevassa määrin noin 5–10. Olin eniten iloinen kolmen arabianopiskelijamme ja yhden pikkutyttären puolesta, jotka olivat mukana koko ajan, puhuivat Nooran kanssa arabiaa, lauloivat arabialaista kansanlaulua ja olivat innokkaasti mukana kaikessa, mitä tehtiin.

Marjalla ja Tanjalla oli hyvä, hersyvä, inklusiivinen ja innostava työote! Ei todellakaan ollut nukkuttava tunti!"

Sirkku Chambers, aikuisopiston opettaja

Soivat Joulumarkkinat / Klingande julmarknad 9.12.2023

Kuva: Erik Marttinen

Joulukuun toisena lauantaina klo 12-15 vietettiin Kulttuurikeskus Orvokissa koko perheen musiikkitapahtumaa, jolla virittäydttiin jouluisiin tunnelmiin. Ohjelmassa oli erilaisia musiikkiesityksiä ja yhteistä joululaulujen laulantaa harmonikan tai pianon säestyksellä. Musiikkiopiston yhteismusisointiryhmien järjestämistä myyntipöydistä

saattoi hankkia itselleen esimerkiksi leivonnaisia, kortteja tai levyjä ja kerryttää samalla oppilaiden stipendikassaa. Lämmintä juomaa ja syötävää oli tarjolla niin sisällä kahvilassa kuin lumen peittämällä pihamaallakin. Lisäksi Vantaan musiikkiopiston tulevan juhluvuoden kunniaksi lapsille oli järjestetty pienimuotoinen kilpailu, jossa oli mahdollisuus suunnitella värikynin lapaset tai sukat, jotka juhlistaisivat pyöreitä täyttävää musiikkiopistoa.

Orvokkisalissa järjestettiin kaikkiaan kuusi konserttia. Esityksiä oli varsin



Keywords: Efficacy, motivation, self-efficacy, self-regulation, self-efficacy, self-regulation

60-juhlavuotislapasten suunnittelukilpailun voitti neljävuotias Kaisla. Kaisla sai palkinnoksi viuluopettaja Erja Kaislan neulomat upeat juhlalapasit, jotka on toteutettu Kaislan neulontakaavion pohjalta. VMO 60 -tekstin on kirjoittanut huiluopettaja Marisa Östberg.

laajalla skaalalla, sillä lavalla oli mahdollista nähdä mm. muskariesitys, musiikin hahmotusaineiden show tai maistiainen keväällä luvassa olleesta The Sound of Music -musikaalista. Myös pop & jazz -laulajat sekä nokkahuiluorkesteri esittelivät taitojaan, ja vierailipa tapahtumassa ensi kertaa itse joulupukkikin. Musiikkiesitykset eivät kuitenkaan jääneet vain saliin, sillä Musacornerin kahvilassa esiintyi erilaisia pienkokoonpanoja, ja kuorot olivat lumista säätä uhmaten valloittaneet kulttuurikeskuksen pihan.

Soivat talot / Klingande husen 4.4. Patotiellä ja 6.4. Orvokissa

Soivat talot ovat esittelytilaisuuksia, joissa on mahdollista tutustua Vantaan musiikkiopistossa opettaviin soittimiin opettajien johdolla. Tapahtumissa osallistujat pääsevät kokeilemaan, mikä soitin, ja opiston opettajat auttavat koke

Tänä vuonna tapahtumat järjestettiin torstaina 4.4. Länsi-Vantaalla Patotien pääopetus-
pisteessä ja lauantaina 6.6. Orvokissa Tikkurilassa. Soivissa taloissa viihdyttiin testaillen
mm. eri soitinten puhallusta ja ensimmäisiä otteita. Samalla täytettiin soitinpasseja,
joihin osallistujat keräsivät merkintöjä kokeiltujen soittimien perusteella ja seurasivat,
moneenko soittimeen olivat jo ehtineet tutustua. Esittelyjä oli tarjolla yli 20 instrumen-
tista. Innokkaimmat testaajat kävivät molemmissa tapahtumissa!

Kuusi	Kuusi	Rile
Marjoja		Muuttamala
Poppet laula		Orokkilait/pakulla
Salkunlaulu		Orokkilait/pakulla
Salkunlaulu		Orokkilait/pakulla
Poppet piano		Orokkilait/pakulla
Poppet ruokut		
Poppet valokolla		
Lehti		
Nokkilaulu		
Korhalausta		
Sella		
Alttuulla		
Vahu		
Kortilla		

Alto on tunnettu pohjoispuolelta sijaitsevat 30 kila. Laista muuttanut markkila, kun elia kienyrti salkunsaatunsa lauluunsaatunsa.

Kuusi	Kuusi	Rile
Marjoja		Muuttamala
Poppet laula		Orokkilait/pakulla
Salkunlaulu		Orokkilait/pakulla
Salkunlaulu		Orokkilait/pakulla
Poppet piano		Orokkilait/pakulla
Poppet ruokut		
Poppet valokolla		
Lehti		
Nokkilaulu		
Korhalausta		
Sella		
Alttuulla		
Vahu		
Kortilla		

Alto on tunnettu pohjoispuolelta sijaitsevat 30 kila. Laista muuttanut markkila, kun elia kienyrti salkunsaatunsa lauluunsaatunsa.

Kuusi	Kuusi	Rile
Marjoja		Muuttamala
Poppet laula		Orokkilait/pakulla
Salkunlaulu		Orokkilait/pakulla
Salkunlaulu		Orokkilait/pakulla
Poppet piano		Orokkilait/pakulla
Poppet ruokut		
Poppet valokolla		
Lehti		
Nokkilaulu		
Korhalausta		
Sella		
Alttuulla		
Vahu		
Kortilla		

Alto on tunnettu pohjoispuolelta sijaitsevat 30 kila. Laista muuttanut markkila, kun elia kienyrti salkunsaatunsa lauluunsaatunsa.

Kuusi	Kuusi	Rile
Marjoja		Muuttamala
Poppet laula		Orokkilait/pakulla
Salkunlaulu		Orokkilait/pakulla
Salkunlaulu		Orokkilait/pakulla
Poppet piano		Orokkilait/pakulla
Poppet ruokut		
Poppet valokolla		
Lehti		
Nokkilaulu		
Korhalausta		
Sella		
Alttuulla		
Vahu		
Kortilla		

Alto on tunnettu pohjoispuolelta sijaitsevat 30 kila. Laista muuttanut markkila, kun elia kienyrti salkunsaatunsa lauluunsaatunsa.

Kuusi	Kuusi	Rile
Marjoja		Muuttamala
Poppet laula		Orokkilait/pakulla
Salkunlaulu		Orokkilait/pakulla
Salkunlaulu		Orokkilait/pakulla
Poppet piano		Orokkilait/pakulla
Poppet ruokut		
Poppet valokolla		
Lehti		
Nokkilaulu		
Korhalausta		
Sella		
Alttuulla		
Vahu		
Kortilla		

Alto on tunnettu pohjoispuolelta sijaitsevat 30 kila. Laista muuttanut markkila, kun elia kienyrti salkunsaatunsa lauluunsaatunsa.

Kuusi	Kuusi	Rile
Marjoja		Muuttamala
Poppet laula		Orokkilait/pakulla
Salkunlaulu		Orokkilait/pakulla
Salkunlaulu		Orokkilait/pakulla
Poppet piano		Orokkilait/pakulla
Poppet ruokut		
Poppet valokolla		
Lehti		
Nokkilaulu		
Korhalausta		
Sella		
Alttuulla		
Vahu		
Kortilla		

Alto on tunnettu pohjoispuolelta sijaitsevat 30 kila. Laista muuttanut markkila, kun elia kienyrti salkunsaatunsa lauluunsaatunsa.

Kuusi	Kuusi	Rile
Marjoja		Muuttamala
Poppet laula		Orokkilait/pakulla
Salkunlaulu		Orokkilait/pakulla
Salkunlaulu		Orokkilait/pakulla
Poppet piano		Orokkilait/pakulla
Poppet ruokut		
Poppet valokolla		
Lehti		
Nokkilaulu		
Korhalausta		
Sella		
Alttuulla		
Vahu		
Kortilla		

Alto on tunnettu pohjoispuolelta sijaitsevat 30 kila. Laista muuttanut markkila, kun elia kienyrti salkunsaatunsa lauluunsaatunsa.

Kuusi	Kuusi	Rile
Marjoja		Muuttamala
Poppet laula		Orokkilait/pakulla
Salkunlaulu		Orokkilait/pakulla
Salkunlaulu		Orokkilait/pakulla
Poppet piano		Orokkilait/pakulla
Poppet ruokut		
Poppet valokolla		
Lehti		
Nokkilaulu		
Korhalausta		
Sella		
Alttuulla		
Vahu		
Kortilla		

Alto on tunnettu pohjoispuolelta sijaitsevat 30 kila. Laista muuttanut markkila, kun elia kienyrti salkunsaatunsa lauluunsaatunsa.

Kuusi	Kuusi	Rile
Marjoja		Muuttamala
Poppet laula		Orokkilait/pakulla
Salkunlaulu		Orokkilait/pakulla
Salkunlaulu		Orokkilait/pakulla
Poppet piano		Orokkilait/pakulla
Poppet ruokut		
Poppet valokolla		
Lehti		
Nokkilaulu		
Korhalausta		
Sella		
Alttuulla		
Vahu		
Kortilla		

Alto on tunnettu pohjoispuolelta sijaitsevat 30 kila. Laista muuttanut markkila, kun elia kienyrti salkunsaatunsa lauluunsaatunsa.

Kuusi	Kuusi	Rile
Marjoja		Muuttamala
Poppet laula		Orokkilait/pakulla
Salkunlaulu		Orokkilait/pakulla
Salkunlaulu		Orokkilait/pakulla
Poppet piano		Orokkilait/pakulla
Poppet ruokut		
Poppet valokolla		
Lehti		
Nokkilaulu		
Korhalausta		
Sella		
Alttuulla		
Vahu		
Kortilla		

Alto on tunnettu pohjoispuolelta sijaitsevat 30 kila. Laista muuttanut markkila, kun elia kienyrti salkunsaatunsa lauluunsaatunsa.

Kuusi	Kuusi	Rile
Marjoja		Muuttamala
Poppet laula		Orokkilait/pakulla
Salkunlaulu		Orokkilait/pakulla
Salkunlaulu		Orokkilait/pakulla
Poppet piano		Orokkilait/pakulla
Poppet ruokut		
Poppet valokolla		
Lehti		
Nokkilaulu		
Korhalausta		
Sella		
Alttuulla		
Vahu		
Kortilla		

Alto on tunnettu pohjoispuolelta sijaitsevat 30 kila. Laista muuttanut markkila, kun elia kienyrti salkunsaatunsa lauluunsaatunsa.

Kuusi	Kuusi	Rile
Marjoja		Muuttamala
Poppet laula		Orokkilait/pakulla
Salkunlaulu		Orokkilait/pakulla
Salkunlaulu		Orokkilait/pakulla
Poppet piano		Orokkilait/pakulla
Poppet ruokut		
Poppet valokolla		
Lehti		
Nokkilaulu		
Korhalausta		
Sella		
Alttuulla		
Vahu		
Kortilla		

Alto on tunnettu pohjoispuolelta sijaitsevat 30 kila. Laista muuttanut markkila, kun elia kienyrti salkunsaatunsa lauluunsaatunsa.

Kuusi	Kuusi	Rile
Marjoja		Muuttamala
Poppet laula		Orokkilait/pakulla
Salkunlaulu		Orokkilait/pakulla
Salkunlaulu		Orokkilait/pakulla
Poppet piano		Orokkilait/pakulla
Poppet ruokut		
Poppet valokolla		
Lehti		
Nokkilaulu		
Korhalausta		
Sella		
Alttuulla		
Vahu		
Kortilla		

Alto on tunnettu pohjoispuolelta sijaitsevat 30 kila. Laista muuttanut markkila, kun elia kienyrti salkunsaatunsa lauluunsaatunsa.

Kuusi	Kuusi	Rile
Marjoja		Muuttamala
Poppet laula		Orokkilait/pakulla
Salkunlaulu		Orokkilait/pakulla
Salkunlaulu		Orokkilait/pakulla
Poppet piano		Orokkilait/pakulla
Poppet ruokut		
Poppet valokolla		
Lehti		
Nokkilaulu		
Korhalausta		
Sella		
Alttuulla		
Vahu		
Kortilla		

Alto on tunnettu pohjoispuolelta sijaitsevat 30 kila. Laista muuttanut markkila, kun elia kienyrti salkunsaatunsa lauluunsaatunsa.

Kuusi	Kuusi	Rile
Marjoja		Muuttamala
Poppet laula		Orokkilait/pakulla
Salkunlaulu		Orokkilait/pakulla
Salkunlaulu		Orokkilait/pakulla
Poppet piano		Orokkilait/pakulla
Poppet ruokut		
Poppet valokolla		
Lehti		
Nokkilaulu		
Korhalausta		
Sella		
Alttuulla		
Vahu		
Kortilla		

Alto on tunnettu pohjoispuolelta sijaitsevat 30 kila. Laista muuttanut markkila, kun elia kienyrti salkunsaatunsa lauluunsaatunsa.

Kuusi	Kuusi	Rile
Marjoja		Muuttamala
Poppet laula		Orokkilait/pakulla
Salkunlaulu		Orokkilait/pakulla
Salkunlaulu		Orokkilait/pakulla
Poppet piano		Orokkilait/pakulla
Poppet ruokut		
Poppet valokolla		
Lehti		
Nokkilaulu		
Korhalausta		
Sella		
Alttuulla		
Vahu		
Kortilla		

Alto on tunnettu pohjoispuolelta sijaitsevat 30 kila. Laista muuttanut markkila, kun elia kienyrti salkunsaatunsa lauluunsaatunsa.

Kuusi	Kuusi	Rile
Marjoja		Muuttamala
Poppet laula		Orokkilait/pakulla
Salkunlaulu		Orokkilait/pakulla
Salkunlaulu		Orokkilait/pakulla
Poppet piano		Orokkilait/pakulla
Poppet ruokut		
Poppet valokolla		
Lehti		
Nokkilaulu		
Korhalausta		

Soitinpasseja jaettiin Patotiellä yhteensä 70 kpl, joista ruotsinkielisiä 10 kpl, ja Orvokissa yhteensä 112 kpl, joista ruotsinkielisiä 5 kpl. Kuva: Erik Marttinen



Kuva: Erik Marttinen

KONSERTTEJA



Oboesolisti tulkitsi upeasti teoksen Gabriel's Oboe elokuvasta The Mission. Kuva: Erik Marttinen

Laulu isälle - sinfoniaorkesterin perinteinen isänpäiväkonsertti kulttuurikeskus Martinuksessa 12.11.2023

Marraskuun toisena sunnuntaina klo 16 järjestettiin perinteinen isänpäiväkonsertti yhteistyössä Vantaan Energian kanssa. Konsertissa esiintyi yli 50-henkinen viihdeorkesteri, jonka soittajat olivat Vantaan musiikkiopiston oppilaita. Ohjelma koostui elokuvamusiikista teemoinaan Harry Potter ja New York, musikaaliklassikoista kuten Viulunsoittaja katolla ja Ihmemaa Oz, sekä viihteellisestä klassisesta musiikista. Laulusolistit Sofia Piispala ja Eskil Palmén esittivät komean dueton Lasse Mårtenssonin Myrskyluodon Maijasta, ja lisäksi konsertissa kuultiin The Mission -elokuvan oboesoolo. Orkesteria johti Juhani Lamminmäki.

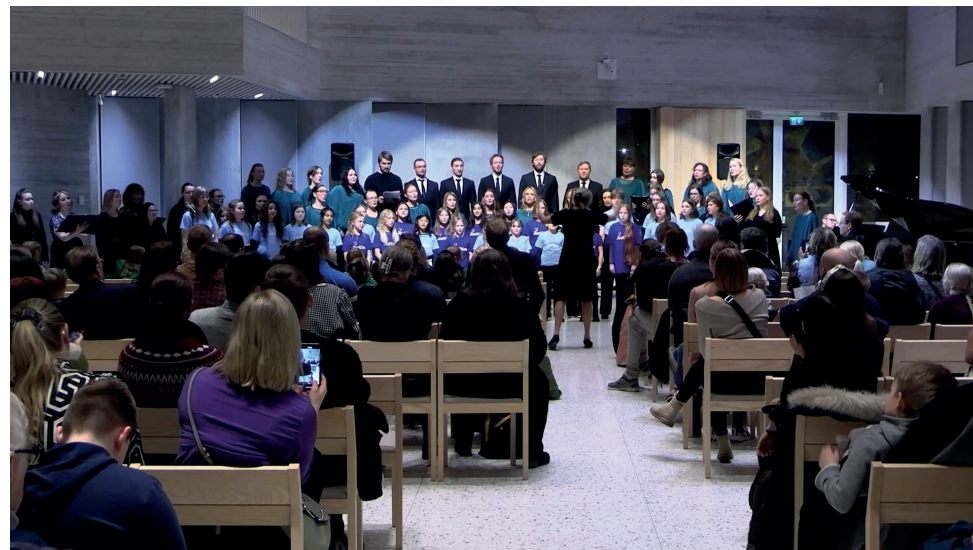
Kulttuurituottaja Erik Marttisen mukaan tällainen kokonaisuus vaatii aina tavallisesta poikkeavia ponnisteluja, sillä sinfoniaorkesteritoiminta on Vantaan musiikkiopistossa periodimuotoista ja orkesteri kootaan kullekin kerralle aina erikseen. Yhtä konserttia varten tehdään suuri työ niin soittajien kuin tilaisuuden järjestäjienkin puolesta, mutta elämys on sen arvoinen. Taso oli tälläkin kerralla todella hyvä, kun oppilaat petrasivat jälleen loppua kohden ja kaikki lokahti paikoilleen.

Laulun taikaa 9.3.2024

Laulun taikaa! -konsertti oli Vantaan musiikkiopiston kuorojen, musiikkiteatterin, lauluoppilaiden ja liediläisten juhlakonsertti, jolla haluttiin kerätä laulajia yhteen. Konsertti järjestettiin Tikkurilan kirkossa 9. maaliskuuta. Illan aikana eri tyylliset, tutut ja tuntemattomammat laulut kutsuivat kuulijoita musiikin taikamaailmaan - ilon ja haltioitumisen, tarinoiden ja satujen äärelle!

Aluksi lapsikuorot, Minit, Marttiinat ja Lauriinat, loivat konserttiin iloisen ilmapiirin rytmikkäillä esityksillään, joita johti Marja Pättikangas. 60 vuotta täyttävän VMO:n historiaa ja musiikin merkitystä luotasi tervetuliaissanoissaan apulaisrehtori Laura Kivikoski. Illan aikana laulajien duettoesitykset johdattivat kuulijoita mm. Myrskyluodon Maijan maailmaan ja musateatterilaisten tulevaan *The Sound of Music* -esitykseen. Sooloesityksissä taas ihmeteltiin mm. Schubertin ja Abban laulujen äärellä musiikin elämää kannattelevaa ja kohottavaa voimaa. Lapsilaulajien kanssa jännitettiin, miten jänöjussi pärjää mäenlaskuhommissa - ja kehnostihan siinä kävi. Konsertin loppupuolella Heidi Harisen johtama Kamarikuoro lauloi kuulijalle lempeitä kuvia oravanpesästä ja perhostesta. Päätösnumerona oli oppilaiden ja opettajien suuren juhlakuoron esitys Kuusiston *The Land of Music* -laulusta, jossa kauniisti tiivistyy myös illan tunnelma: *"Maassa soiton, maassa laulun, mieleen riemun ja rauhan saan!"*

Saara-Maija Strandman, laulun vs. lehtori



Suuri juhlakuoro esittämässä konsertin päätösnumeroa *The Land of Music*. Kuva: Erik Marttinen



Vantaan musiikkiopiston pop & jazz -osasto järjesti lukuvuoden mittaan pari aivan omaa konserttia, jossa viihteellisemmän musiikin harrastajat pääsivät täyttämään eri esiintymispaikkojen lavat. Marraskuussa ja huhtikuussa vedettiin maraton-tyyliin klo 12 eteenpäin viisi perättäistä tasatunnein alkavaa konserttia, jossa kussakin esiintyi 3–4 bändiä muutamalla lukuvuoden aikana harjoitellulla kappaleella. Marraskuussa lavana ollut Lumosali oli bändiläisille tuttu jo monen vuoden ajalta, mutta huhtikuun esiintymispaikka, Teatteri Vantaan Silkkisali oli uusi valtaus tutun Kulttuuritehdas Vernissan ollessa peruskorjauksessa.



Bändi keikalla Helise Lumosali -tapahtumassa. Kuva: Loc Nguyen

Kevään näyttävin kevyen musiikin tapahtuma oli kuitenkin Kulttuuritalo Martinuksessa järjestetty Suomipopia nuorella sydämellä -konsertti. Tässä speaktaakkelisessa Vantaan viihdeorkesterin ammattilaiset hyppäsivät viimeisessä harjoituksessa musiikkiopiston soittajien sekaan antamaan viime hetken vinkkejä ja preppaus-ta entistä svengaavampaan kokonaisuuteen. Yhteinen konsertti oli yleisömenestys, ja varsinaisen show-illan lisäksi kokonaisuus esitettiin seuraavana päivänä kahdesti täyden salin koululaisyleisölle.

Suomipopia nuorella sydämellä 24.4.2024



Älä koskaan ikinä, lauloivat Kerttu Mahlman ja Micolás Kariuki.
Kuva: Erik Marttinen

Konsertin alkupuolella kuultiin runsaasti Vantaan musiikkiopiston pop & jazz -bändikokoonpanon säestyksellä laulavia solisteja teosvalikoiman ulottuessa 60-luvulta aina nykypäiviin saakka. My Priha esitti Petteri Koistisen säveltämän ja Ilkka Alangon sanoittaman kappaleen *Poplaulajan vapaapäivä*.

Kuva: Lauri Nevanlinna



Läre Salih tulkitti Eppu Normaali -yhtyeen tunnetuksi tekemän *Nyt reppuni jupiset riimisi rupiset*.

Kuva: Erik Marttinen

Välilajan jälkeen taustabändin kokoonpano laajeni mm. jousilla ja pasuunoilla, ja mukaan tulivat Vantaan viihdeorkesterin muusikot äänenjohtajien rooleihin. Vantaan musiikkiopiston oppilaiden Ultra Bra -coverlauluyhtye esitti tällä komealla säestyksellä kappaleen *Minä suojelen sinua kaikelta*.

Kuva: Lauri Nevanlinna

Oikealla: Vilho Ahola suurorkesterin solistina, kappaleena Giosy & Mario Capuanon säveltämä ja Kari Tuomisaaren suomentama *Tuuliviiri*.

Kuva: Erik Marttinen



"Suomipopia Nuorella Sydämellä -konsertti oli hieno kokemus myös opettajalle. Näki ja kuuli kuinka oppilaat musisoivat ja lauloivat isolla lavalla hyvällä äänentoistolla ja upeassa valaistuksessa. Jotkut esityksistä menivät niin ihon alle, että mieli herkistyi ja aika tuntui katoavan. Olisi voinut kuunnella ja katsella enemmänkin. Tässä sinnikas työ palkittiin ja se tuntui todella hyvältä."

Kalle Miettinen, rumpujensoiton lehtori

Vårfest 28.5.2024



Foto: Loc Nguyen

Vanda musikinstitutets läsår kulminerade i den traditionella vårfesten i Kulturhuset Martinus tisdagen den 28 maj 2024. Vårfestens tema var gemenskap och känslor i musik. Att göra saker tillsammans är den djupa källan av VMIs verksamhet. Den idén presenterades i framträdanden av körer, band, samspelsgrupper och solister.

Konserten bjöd på ett fantastiskt program med traditionell allsång, ensemblermusik och framträdanden av talangfulla elever. Äventyrskörerna och Con Gioia öppnade konserten med låtarna *Vänskapens sång* och *Det bästa jag vet*. Programmet framskred med allsång *Idas sommarvisa* och biträdande rektor Laura Kivikoskis festtal. Efter talet fick publiken höra uppträdande av flöjttrio, piano fyrhändigt, gitarrkvintett och Crossover-band med Lina och Albert Rehnström som solister. VMIs band Fiskdjur gav oss ett underbart framträdande av låten *Freewill* av legendariska rockbandet Rush. Föräldraföreningen Tonväktarna framförde sina hälsningar till alla familjer och delade ut stipendierna tillsammans med Laura.



Erica Kekäläinen, som fick sitt betyg i fördjupade studier i denna konsert, sjöng låten *Sand*.

Foto: Loc Nguyen

Till sist men inte minst framträdde Erica Kekäläinen med låten *Sand* ackompanjerad av sina lärare Margarita Eklund och Niklas Nyholm. Festen slutade traditionellt med allsång *Den blomstertid nu kommer*.

På festen delade Vanda musikinsitut och föräldraföreningen Tonväktarna ut 16 stycken stipendier för elever pga betyg, uppnådda kunskapsnivåer, aktivt medverkande i VMIs verksamhet och i evenemang samt uppmuntran av studieframgång. På festen fick vi också fira genomgången av en hel musikutbildningskurs på svenska när Erica Kekäläinen fick sitt betyg i fördjupade studier i pop/jazz sång.

Laura Kivikoski, biträdande rektor



Foto: Loc Nguyen

Lukuvuoden päätösjuhla 29.5.2024



Kuva: Loc Nguyen

Vantaan musiikkiopiston lukuvuoden päätösjuhlaa vietettiin kulttuuritalo Martinuksessa keskiviikkona 29.5.2024. Ennen juhlaa yleisö sai lämpiössä nauttia kansanmusiikkiyhdyt Kakkaroiden soitosta, ja salin puolella ennen varsinaisen ohjelman alkua yleisö pääsi kuulemaan musii-kin hahmotusaineiden musiikkitek-nologiakurssin oppilaiden sävellyksiä ja sovituksia äänitteinä.

Juhlan musiikillisena teemana oli oma ja uusi musiikki – Suomen musiikkioppilaitosten liiton sävellyksen teemavuoden mukaan. Juhlan avasi kaksi kantaesitystä. Ensin harmonikkaoppilaat esittivät Maija Hynnisen säveltämän *Taituri*-sarjan harmonikalle. Teoksessa on neljä solistista osaa ja viimeisenä osana kamarimusiikkiosa, jossa kaikki kuusi harmonikansoittajaa soittivat yhtä aikaa.

Rehtori Kaisa Vokkolaisen juhlapuheen jälkeen toisena kantaesityksenä kuultiin säveltäjä ja musiikin hahmotusaineiden lehtori Eetu Ranta-ahon tilaussävellys *Avaruuslaulut* lasten ja nuorten liedille. Teoksessa on viisi musiikillisesti keskenään todella erilaista osaa. Kunkin teoksen osan esitti eri liedpari. Neljännessä *Alienin laulussa* soitettiin magneetein ja dempatuvin kielen preparoidulla flyygellillä, ja lavalla nähtiin useampaan otteeseen toikkaroimas- sa ihka oikea ulkoavaruuden olio, joka vastasi flyygelin kielten demppauksesta. Laulu oli kirjoitettu alienien kielellä, jonka sisältö jäi vielä toistaiseksi yleisölle arvoitukseksi. Tekstit ovat lasten ja nuorten liedin oppilaiden käsialaa.



Kuva: Loc Nguyen

Päätösjuhlassa esitettiin myös kahden oppilaamme sävellyksiä. Kansanmusiikkiyhdyt Kakkarat esitti Suvi Pöyhösen teoksen *Enojärvi*, ja Tupluuriyhdyeltä kuultiin Vantaa-aiheinen sävellys *Raitin varrella*. Päätösjuhlan viimeisessä ohjelmanumerossa sukellettiin The Sound Of Music -musikaalin maailmaan. Nooa Kurki ja Kleanne Baronda esittivät romanttisen ja hauskan Rolfin ja Lieslin dueton

Kuudentoista ikäinen (Sixteen Going On Seventeen).

Päätösjuhlassa jaettiin perinteiseen tapaan todistukset ja stipendit. Lisäksi keväälle 2024 julistetun konserttikäyntikilpailun voittajat palkittiin Linnanmäen rannekeilla.

Erik Marttinen, kulttuurituottaja



Kuva: Erik Marttinen

KILPAILUITA JA FESTIVAALEJA



Anh Dang (ylhäällä) ja Toivo Susiluoto onnistuneiden kilpailusuoritustensa jälkeen.

Kuvat: Tiina-Kaisa Monto

Tapiola-pianokilpailu 19.-24.9.2023

Tapiola-pianokilpailu järjestettiin PianoEspoo-festivaalin yhteydessä Espoon kulttuurikeskuksen Louhisalissa 19.-24.9.2023. Tällä kertaa osallistujia oli ennätysmäärä: I sarjassa 38 ja II sarjassa 25 soittajaa. Nämä sarjat on tarkoitettu Uudenmaan musiikkioppilaitosten oppilaille. III sarja on kansainvälinen ja avoin myös Sibelius-Akatemian opiskelijoille. Kilpailu on luonteeltaan katselmustyyppinen, ja kaikki osallistujat saavat tuomariston jäseniltä henkilökohtaisen

palautteen sekä kunniakirjan. Lisäksi I ja II sarjoissa jaetaan erikoispalkintoja.

Olin kilpailussa oppilaitteni Anh Dangen ja Toivo Susiluodon kanssa. Anh osallistui kilpailuun jo kolmatta kertaa, Toivo toista. Ensimmäisen kerran Anh soitti kilpailussa 7-vuotiaana. Anh palkittiin sarjassaan tunnustuspalkinnolla, kuten myös edellisellä kerralla vuonna 2021.

Kilpailuihin valmistautuminen alkaa noin puoli vuotta ennen kilpailua. Harjoittelu tiivistyy kilpailupäivän lähestyessä. Harjoitteluprosessin aikana on ilo huomata, miten oppilaat työskentelevät päämäärätietoisesti, edistyen usein harppauksittain omassa pianismissaan.

Ennen kilpailua pidimme konsertin Lummesalissa muiden kilpailuun osallistuneiden musiikkiopiston pianistien kanssa. Tämä oli hyvää harjoitusta tulevaan kilpailuun.

Soittaminen Espoon kulttuurikeskuksessa on elämys nuorelle soittajalle. Kilpailupäivä on täynnä touhua ja ihanaa jännitystä: oman nimen etsiminen harjoitusluokan ovesta, takahuoneessa oleilu muiden kilpailijoiden ja opettajien kanssa, oman

joitteluprosessin aikana on ilo huomata, miten oppilaat työskentelevät päämäärätietoisesti, edistyen usein harppauksittain omassa pianismissaan.

Ennen kilpailua pidimme konsertin Lummesalissa muiden kilpailuun osallistuneiden musiikkiopiston pianistien kanssa. Tämä oli hyvää harjoitusta tulevaan kilpailuun.

Soittaminen Espoon kulttuurikeskuksessa on elämys nuorelle soittajalle. Kilpailupäivä on täynnä touhua ja ihanaa jännitystä: oman nimen etsiminen harjoitusluokan ovesta, takahuoneessa oleilu muiden kilpailijoiden ja opettajien kanssa, oman



Vantaan musiikkiopiston oppilaista kilpailuun osallistui myös Aino Kärkkäinen.

Kuva: Milla von Weissenberg

vuoron odottaminen takahuoneessa, asteleminen salikuulutuksen saattelemana lavalle valonheittimien loisteeseen, maaginen hetki juuri ennen soiton aloittamista, jossa lavalla on vain soittaja soittimensa kanssa, oma soitto, toisten kilpailijoiden esitysten kuuntelu. Erityisen arvokasta on nuorten soittajien saama palaute tuomariston jäseniltä. Se on aina kannustavaa ja soittajan persoonallisuuden huomioivaa.

Seuraava kilpailu pyritään järjestämään syksyllä 2025. Nähdään silloin Tapiolassa!

Tiina-Kaisa Monto, pianonsoiton lehtori

Harmonikansoittajat festivaaleilla ja kisoissa

Vantaan musiikkiopiston nuoret pääsivät soittamaan alkusoitto-konsertteihin Sibelius-Akatemian harmonikkafestivaaleille Musiikkitalon aulaan 26.-27.4.2024.

Perjantai-iltana kuultiin VMO:n harmonikansoittajien oma konserttikokonaisuus: soolokappaleita, duoesitys sekä yhteissoittona Vantaan kaupungin ja musiikkiopiston juhluvuosien kunniaksi mm. *Vantaan sottiisi*. Alkusoiton jälkeen Camerata-salissa oli saksalaisen harmonikkaprofessori Claudia Buderin konsertti.

Lauantain alkusoittokonsertin aluksi esiintyivät Itä-Helsingin musiikkiopiston oppilaat. Vantaan musiikkiopiston osuudessa VMO:n harmonikansoittajat yhdistivät voimansa Marja Sinbelin viuluoppilaiden kanssa. Alkusoittoa seuranneessa konsertissa Camerata-salissa ensimmäisen jatkotutkintokonserttinsa soitti Janne Valkeajoki, jonka tämän tekstin kirjoittaja arvioi tällä hetkellä yhdeksi maailman parhaimmista harmonikkataiteilijoista.

Tämän lisäksi harmonikansoittajat ovat kunnostautuneet Minä soitan harmonikkaa -kilpailussa Limingassa 19.-21.4.2024, jossa Nella Pänkäläinen sai jaetun toisen palkinnon sekä palkinnon parhaasta pakollisesta kappaleesta 6.-7.-luokkalaisten B-sarjassa, ja Alexandra Lakhanskaya oli jaetulla 4. sijalla lukioikäisten Primus-sarjassa. Milja Leskinen puolestaan osallistui Harmonikkaristeilyllä 24.3.2024 pidettyyn Lasten Laivatähtikisaan.

Terhi Sjöblom, harmonikansoiton lehtori



Terhi Sjöblom ja Marja Sinbel oppilaineen Alkusoitto-konsertissa Musiikkitalossa.

Voitto The Voice of Finland -kisassa

Keväällä 2024 musiikkiopistossa jännitettiin laulun-opettaja Laura Ruusumaan etenemistä The Voice of Finland -kisassa. Jännitys huipentui perjantaina 26.4.2024 pidettyyn finaaliin Turun Logomossa. Finaalissa Laura esitti Céline Dionin hitin *All by Myself* ja Nightwish-yhtyeen kappaleen *Nemo*. Laura sai 53 % kaikista äänistä ja vei äänisaaliillaan voiton koko kisasta.

Isot onnittelut Lauralle!



Kuva: Vilja Vuolle

Pedagogista musiikkia -hanke

Lukuvuoden 2023–2024 aikana Vantaan musiikkiopisto oli mukana Pirkanmaan musiikkiopiston koordinoimassa Pedagogista musiikkia -hankkeessa, jossa paikkakuntalaiset säveltäjät ja musiikkioppilaitokset tekivät yhteistyötä uuden lapsille ja nuorille sopivan ohjelmiston luomiseksi. Martinlaaksossa asuva säveltäjä Maija Hynninen ja VMO:n harmonikansoitonopettaja Terhi Sjöblom tapasivat useita kertoja, ja Maija pääsi tutustumaan harmonikan ominaisuuksiin ja mahdollisuuksiin. Yhteistyöstä syntyi Maijan säveltämä *Taiturisarja*, jossa on eritasoisia pieniä ja vähän suurempia soolokappaleita. Näiden ohella sarjaan tuli myös laajempi kamarimusiikkiosa *Kapteeni käskee*, joka tarjoilee yhteissoitollista nykymusiikkihaastetta vanhemmillekin musiikkiopistolaisille.

Terhi Sjöblom, harmonikansoiton lehtori

YHTEISTYÖPROJEKTEJA

Yhteistyö päiväkoti Pikkunuotin kanssa

Lokakuussa musiikkiopistoon otti yhteyttä Tuija Rantamäki, sellisti, päiväkoti Pikkunuotin varhaiskasvatuksen opettaja ja musiikkivastaava. Sovimme, että musiikkiopiston oppilaat ja opettajat käyvät talven aikana kerran kuussa päiväkodissa vierailuilla esittelemässä soittimia. Samalla Vantaan musiikkiopisto tulisi tutuksi perheille.

Pikkunuotin kuukauden soittimet olivat

marraskuu: trumpetti
joulukuu: viulu ja sello
tammikuu: huilu

helmikuu: kitara
maaliskuu: piano
huhtikuu: klarinetti

Kuukauden soittimet olivat vierailujen lisäksi muutenkin esillä päiväkodissa ja niihin tutustuttiin mm. kuvien avulla ja kuuntelemalla niillä soitettua musiikkia jo ennen varsinaista esittelyä. Musiikkiopiston opettajien ja oppilaiden soitinesittelyt otettiin päiväkodissa ilolla vastaan ja välillä päästiin jopa musisoimaan yhdessä. Huhtikuussa musiikkiopisto kutsui lisäksi päiväkodin lapset Soivaan taloon tutustumaan soittimiin. Päiväkodista saatiin paljon innostunutta palautetta yhteistyöstä.

Kaisa Vokkolainen, rehtori



Kuva: Erik Marttinen

Kulttuurilasten muskarituokiot

Kulttuurilapset-muskarituokiot ovat Vantaan kaupungin järjestämiä maksuttomia tapahtumia, jotka on suunnattu kaikille vuonna 2023 ja sen jälkeen syntyneille vantaalaisille lapsille. Olemme pitäneet

lukuvuonna 2023–2024 Kulttuurikeskus Orvokissa kolme 30 minuutin mittaista tuokioita aamupäivällä noin kerran kuussa syys-marraskuun ja helmi-toukokuun välisenä aikana. Muskarituokioissa olemme musisoineet ja leikkineet mm. lintujen, pupujen ja kalojen matkassa laulaen, loruillen, liikkuen ja soittaen. Tunnelma on ollut lämmin, iloinen, mukaansatempaava ja avoin. Mukavaa on ollut ja syksyllä taas jatketaan.

Laura Särkkä ja Annika Kariuki, varhaisiän musiikinopettajat

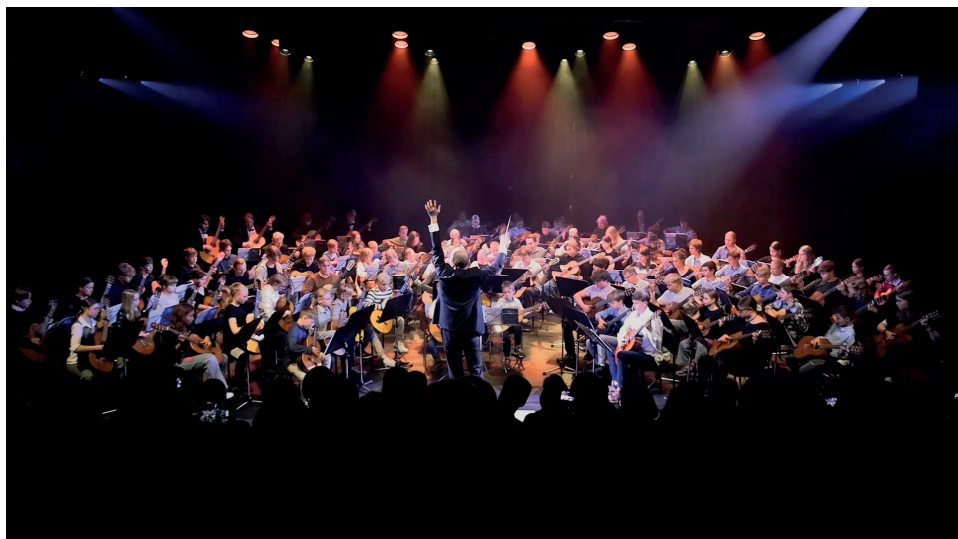
Suuri kitaraorkesteri Lumosalissa 16.09.2023

Vantaan musiikkiopiston, Turun konservatorion, musiikkiopisto Arkipelagin, Musiikinstitutet Kungsvägenin, Turun ammattikorkeakoulun ja Sibelius-Akatemian kitaransoiton opiskelijoista sekä opettajista muodostettu noin 80 soittajan orkesteri kokoontui lauantaina 16. syyskuuta Vantaan Lumosaliin esittämään niin kevyen musiikin hittikappaleita kuin elokuvamusiikin helmiä. Salin täytti innokas yleisö, ja tunnelma oli korkealla.

Kokoonpano oli monipuolinen, sisältäen kaikenikäisiä soittajia aloittelijoista ammattilaisiin. Vaikka he edustivat erilaisia taustoja, heitä kaikkia yhdisti ilo yhdessä musisoimisesta. Tapahtuma tarjosi monille nuorille kitaristeille elämänsä ensimmäisen tilaisuuden esiintyä osana suurta orkesteria, avartaen samalla heidän käsi-tyksiään kitaransoiton mahdollisuuksista ja jättäen heille iloisia muistoja.

Konsertti oli osoitus siitä, että yhteismusisointi kuuluu kaikille, riippumatta soittimesta, iästä tai taustasta. Epätavallisemmat yhtyemuodot voivat myös tuoda musiikkikentälle uusia ja virkistäviä näkökulmia. Yleisö osoitti kiitollisuuttaan raikuvien aplodein konsertin päätteeksi, korostaen tapahtuman ainutlaatuisuutta ja yhteisöllisyyttä niin soittajien, opettajien kuin yleisön välillä.

Elias Lehti, kitaransoiton lehtori



Kuva: Erik Marttinen

Talven sinfoniaa - Kaksi kuusikymppistä musiikkiopistoa yhdistivät voimansa

Talven sinfoniaa -konsertissa VMO teki yhteistyötä Porvoon-seudun musiikkiopiston kanssa. Harjoitusviikonloppu 27.–28.1. vietettiin Lumosalissa Vantaalla, ja konsertit olivat seuraavana viikonloppuna. Lauantaina 3.2. konsertoitiin Vantaalla Martinussalissa ja sunnuntaina 4.2. Porvoon Taidetehtaalla.



Kuva: Erik Marttinen

Ohjelmassa oli mm. Kola Ojareksen *Saladin*-teoksen kantaesitys. Kola Ojares on opiskellut Vantaan musiikkiopistossa pianonsoittoa 11 vuotta ja lisäksi musiikin hahmotusaineita sekä sävellystä. *Saladin* on hänen sinfoniinsa ensimmäinen osa.



Leea ja Aino Mattila tulkitsemassa Sarasaten *Navarraa*. Kuva: Erik Marttinen

Konsertti jatkui Jousiakatemian nuorten solistien sello- ja viuluesityksillä. Yhteistyöorkesterin säestyksellä Selja Hakamies ja Frank Sundqvist soittivat Antonio Vivaldin konserton kahdelle sellolle. Sisarukset Leea ja Aino Mattila esittivät Sarasaten *Navarran* kahdelle viululle ja orkesterille. Väliajan jälkeen kuultiin Larssonin *En Vintersaga* ja Sibeliuksen *Karelia*-alkusoihto.



Frank Sundqvist ja Selja Hakamies solisteina Vivaldin sellokonsertossa. Kuva: Erik Marttinen

Talven sinfoniaa -konsertin yhteydessä Martinuksessa toteutettiin myös kuuntelukasvatusta. Konserttiin osallistui 86 musiikin hahmotusaineiden oppilasta lännen opetuspisteistä. Oppilaat tykkäsivät kovasti ja toivoivat, että mentäisiin taas uudestaan konserttiin ensi vuonna.

Erik Marttinen, kulttuurituottaja

Vantaudu musiikille – Musiikista iloa päiväkoteihin

Vantaudu musiikille – Musiikista iloa päiväkoteihin -hankkeen musiikkikasvatuksen koordinaattorit Jenna Korhonen ja Heidi Jakkula ovat kevään 2024 ajan kiertäneet vantaalaisissa päiväkodeissa tuomassa lisää musiikkia lasten ja kasvattajien arkeen.



Heidi Jakkulan kevään musiikkianttiin päiväkodeissa kuului mm. Karibialainen kalalaulu.
Kuva: Heidi Jakkula

Jenna Korhonen on musiikkipedagogi ja varhaiskasvatuksen opettaja. Hän on ollut päiväkodeissa opettajana 1–5-vuotiaille ja opettanut muskareita niin päiväkodeissa kuin musiikkiopistollakin. Jennan mukana päiväkoteihin on kevään aikana saapunut vino pino luovia ideoita ja matalan kynnyksen musiikkikasvatusvinkkejä arkeen.

Heidi Jakkula, Jenna Korhonen ja Kaisa Vokkolainen

Työtä tehdään yhdessä päiväkodissa noin kuuden viikon ajan. Tätä intensiivijaksoa seuraa raportointi ja tutustuminen uuteen päiväkotiin. Muutaman kuukauden kuluttua myös palataan edellisiin päiväkoteihin seurantaajaksolle, jolloin katsotaan, kuinka musiikkikasvatuksen kehittäminen on vaikuttanut ja miten sitä voisi vielä edistää.

Heidi on musiikkipedagogi, yhteisömuusikko ja laulaja. Hänellä on myös vuosien kokemus taidepedagogin työstä, joten Heidin matkassa päiväkotiin saapuu sylin täydeltä musiikkilista iloa ja innostusta. Keväällä Heidi tanssahтели mm. Karibialaisen kalalaulun tahdissa Koskikujan päiväkodin Poutapilvien kanssa ja rytmitteli Revontulien omaa räppiä.



Jenna Korhosella on kokemusta niin muskareista kuin varhaiskasvatuksen arjesta. Kuva: Jenna Korhonen

Aurinkokiven yhteiskonsertit



Kuva: Sercan Alkan

Vantaan musiikkiopiston ja Aurinkokiven koulun yhteinen projekti huipentui 20.3.2024 koulun ruokalan lavalla järjestettyihin kahteen noin tunnin mittaiseen konserttiin. Vantaan musiikkiopiston Aurinkokiven toimipisteen oppilaista muodostettiin "Aurinkokiven orkesteri", joka esitti konserteissa kolme yhteissoittokappaletta yleisöä osallistaen. Konsertit antoivat mahdollisuuden myös koulun oman musiikkitoiminnan esille tuomiseen Vantaan musiikkiopiston soitonopetukseen ja muskariesityksien lisäksi.

Aurinkokiven koulun musiikinopettajat infosivat kaikkia koulun oppilaita ja perheitä mahdollisuudesta osallistua konserttitapahtumaan. Näin kaikilla halukkailla oli mahdollisuus päästä lavalle ja konserttiin saatiin esiintyjä myös musiikkiopiston ulkopuolelta. Konserttien ohessa koulun musiikkiluokkien vanhempainyhdistyksen aktiivinen toimikunta järjesti puffetin, josta oli iloa sekä kuuntelijoille että esiintyjille.

Monet oppilaiden vanhemmista kehuivat konsertin tapahtumapaikkaa, joka oli suurimmalle osalle sijainniltaan lähellä kotia. Lisäksi he kiittelivät sitä, että konserttiaika oli valittavissa. Oppilaat saivat valita aikaisemman tai myöhäisemmän konsertin väliltä itselleen sopivamman ajan.

Oppilaille jäi konserteista positiivinen kuva ja he kokivat mielenkiintoiseksi sen, että saivat kuulla konserteissa paljon eri instrumenttien taitajia.

*Terhi Sjöblom, harmonikansoiton lehtori
Marja Sinbel, viulunsoiton lehtori
Ulla Kesälä, pianonsoiton lehtori*

Tiksistä Riksuun - ystäväysten seikkailu 13.4.2024 Riihimäellä



Yhteissoittoa ohjanneet opettajat Hanna-Mari Lehtonen ja Liisa Karhu-Pearlman Riihimäen musiikkiopistosta sekä Marja Sinbel ja Anu Luukela Vantaan musiikkiopistosta.
Kuva: Liisa Karhu-Pearlman

Kolme alkeisorkesteria kokoontui Riihimäelle lauantaina 13.4.2024. Vantaan musiikkiopistosta mukana oli Leggiero-orkesteri, ja Riihimäen musiikkiopistosta Vauhtiviulut ja Minijouset. Päivää vietettiin yhteisötoiminnan merkeissä. Lisäksi tutustuttiin uusiin soittokavereihin. Yhteistyöprojekti oli antoisa sekä oppilaille että opettajille.



Tiksistä Riksuun -orkesteri 13.4.2024 Riihimäellä. Kuva: Liisa Karhu-Pearlman

TAITEIDENVÄLISYYTTÄ

Kevätlukukaudella 2024 Vantaan musiikkiopisto osallistui useampaan tapahtumaan, joissa nostettiin esiin yhteistyön merkitystä eri taiteenlajien välillä. Näissä tapahtumissa mm. keskusteltiin kollegojen kanssa taiteen harrastamisen hyödyistä sekä esiteltiin yleisölle, mitä kaikkea taideharrastustarjonta pitää sisällään.

TPO-foorumi 28.3.2024 Orvokki-salissa

Vantaan elinikäisen oppimisen palvelualue järjesti maaliskuun lopulla taiteen perusopetuksen yhteistyöfoorumin, joka kokosi yhteen kaupungissa toimivia taiteen perusoppilaitoksia sekä Harrastusten Vantaan ja Vantaan aikuisopiston taiteiden opetuksen suunnittelusta vastaavaa henkilöstöä. Foorumissa keskusteltiin vilkkaasti pitkäjänteisen harrastamisen mahdollistamisesta lapsille ja nuorille, taiteen perusopetuksen hyötyjen sanallistamisesta perheille ja päättäjille sekä taiteidenvälisyyden edistämisestä.

Pitkäjänteisen harrastamisen tukemisessa merkittävänä seikkoina nähtiin mm. riittävän rahoituksen ohella opettajien pysyvyys ja tarve vanhempien informointiin siitä, mitä taiteen perusopetus pitää sisällään. Myös yhteiskunnan muutos tulisi huomioida: taideoppilaitosten opettajien on pysyttävä mukana pedagogisessa kehityksessä, oppilaita on kuunneltava herkillä korvalla ja mahdollistettava opintopolkujen jousto muuttuvissa elämäntilanteissa.

Alalla toimivat tuntevat taiteiden monipuoliset hyvinvointivaikutukset. Hyödyn sanallistamiseksi etenkin rahoituksesta päättävillä tahoilla olisi kuitenkin tärkeää tarjota konkreettista kuten lukuja, tilastoja tai tutkimuksia. Esiin nousi myös toive päättäjien kutsumisesta TPO-foorumin tapaamisiin, jotta taiteiden merkitys hyvinvoinnille ja koko elämässä tarvittavien taitojen opettelussa tulisi ymmärretyksi paremmin. Lisäksi taiteen perusopetuksen mahdollisuuksista Vantaalla tarvitaan yhteistä keskitettyä viestintää perheiden suuntaan esimerkiksi Wilman kautta.

Taiteidenvälisyyttä eri oppilaitosten ja oppilaitosten kesken toivottiin enemmän, ja TPO-foorumin kaltaiset tilaisuudet nähtiinkin hyvänä paikkana eri taiteenlajien välisen yhteistyön sekä alan sisäisten ja ulospäin suuntautuvien vuorovaikutusmahdollisuuksien parantamiseen.

Jatkossa on tarkoitus järjestää vähintään vuosittain maaliskuun foorumia vastaava kaupungin ja taiteenalojen toimijoiden yhteinen tapaaminen. Seuraava TPO-foorumi järjestetään marraskuussa 2024. Pyrimme saamaan mukaan vantaalaisia päättäjiä sekä kasvatuksen ja oppimisen toimialan edustajia. Foorumin lisäksi perustetaan teemallisia työryhmiä, joissa on tarkoitus konkreettisesti työstää eteenpäin yhteistä kehittämistä ja vaikuttamista edellyttäviä teemoja.

*Janette Sorsimo-Kimmo, elinikäisen oppimisen palvelualueen suunnittelija
Sanni Vanonen, elinikäisen oppimisen palvelualueen hallinnon harjoittelija*

Taidekarnevaali Orvokissa 20.4.2024



Taidekarnevaalia vietettiin kuuden taiteen perusopetusta antavan oppilaitoksen voimin Kulttuurikeskus Orvokissa la 20.4.2024. Taidekarnevaali on perinteinen koko perheen kevättapahtuma, jossa vantaalaiset taiteen perusoppilaitokset esittelevät toimintaansa sekä järjestävät työpajoja ja esityksiä. Tapahtuma on oivallinen tilaisuus tutustua toimijoihin ja löytää uusi harrastus. Mukana huhtikuuisessa tapahtumassa olivat Taito käsityö- ja muotoilukoulu Etelä-Suomi, Vantaan kuvataidekoulu, Vantaan tanssiopisto, Vantaan musiikkiopisto, Vantaan sanataidekoulu ja Tikkurilan teatteri- ja sirkuskoulu. Päivän aikana oli tarjolla mm. punonta-, savimuotoilu-, musa- ja monotypiatyöpajoja, tanssiesityksiä, orkesterin soittoa, kortti- ja riimityöpajoja sekä teatterileikkejä.

Ole poppi – ota opista koppi! 15.5.2024 Opistotalolla

Vantaa-päivänä 15.5. vietettiin Tikkurilan Opistotalolla Ole poppi, ota opista koppi! -tapahtumaa. Kaikki halukkaat pääsivät tutustumaan Vantaan kaupungin elinikäisen oppimisen mahdollisuuksiin, kun aikuisopisto, kuvataidekoulu ja musiikkiopisto esittäytyivät. Esittelypisteillä jaettiin tietoa minkälaisia opiskelun ja harrastamisen mahdollisuuksia nämä oppilaitokset tarjoavat.

Ohjelmaa oli monipuolisesti jokaisesta opistosta. Salissa vauvat vanhempineen tanssivat esitellen, mitä esimerkiksi perheen pienimpien kanssa voi harrastaa. Myös street-ryhmät, flamenco-harrastajat sekä bollywood-osaajat pääsivät

esittelemään taitojaan. Musiikkiesityksiä kuultiin erilaisilla kokoonpanoilla, kun mm. viulun, harmonikan, ukulelen ja huuliharpun soittajat laitoivat lavalla parastaan. Vantaan musiikkiopiston Buhaltajat-puhallinorkesterin 11–17-vuotiaiden soittajien esityksestä kuului soittamisen ilo ja huilut, klarinetit ja muut puhaltimet soivat kauniisti yhteen.

Kuvataidekoulun oppilastöitä sekä aikuisopiston ryhmien näyttelyitä oli esillä Opistotalon käytävillä. Myös jokavuotinen Matkalla-tekstiiliteidenäyttely aulassa keräsi kiinnostuneita. Kuvataidekoulun kasvomaalajaajat loihtivat kauniita kuvia kävijöiden iloksi.

Tarjolla oli myös ohjelmaa, johon yleisö sai osallistua. Non-stop-kirjoituspajassa pääsi kokeilemaan jokaiselle sopivia kirjoitusharjoituksia. Kieltenopettajien järjestämä Kielikattaus avasi kiinnostuneille aikuisopiston laajaa kieltenopetuksen tarjontaa. Kieliopelissa sai testata, kuinka hyvin olivat hallussa sanat koti ja kaupunki sekä luku 50 kaikilla aikuisopistossa opetettavalla 24 kielellä. Puutarhaluokassa jokainen halukas pääsi tekemään oman siemenpommin, jonka saattoi kotimatalla heittää kukkaloihtoa kaipaavaan paikkaan sissipuutarhuri-hengessä. Pinssipajassa pääsi toteuttamaan itseään tekemällä omannäköisiä pinssejä.

Kaikenikäistä yleisöä riitti mukavasti ja tunnelma oli iloinen ja rento. Aikuisopiston Eläkeläisten sekakuoron järjestämä buffetti huolehti kävijöiden kahvihampaista muita herkkua unohtamatta.

Eve Salmi, Vantaan aikuisopiston opintos sihteeri



Buhaltajat-puhallinorkesteri keikalla Keijo Säkän johdolla Ole Poppi – ota opista koppi! -tapahtumassa Vantaan aikuisopistolla 15.5.2024.
Kuva: Eve Salmi

THE SOUND OF MUSIC

The Sound of Music oli Vantaan musiikkiopiston musiikkiteatterin suuri juhluvuoden ponnistus, johon osallistuivat opiston kaikki kolme musiikkiteatteriryhmää. Harjoittelemisen aloitettiin heti elokuussa lukuvuoden alkaessa laulaen ja näytellen. Kohtausharjoitteluun toi omat haasteensa se, että musikaalissa oli tuplamiehitys. Osa näyttelijöistä harjoitteli kaikki kohtaukset tuplana ja toiset taas puolet vähemmän. Näyttelijät olivat todella sitoutuneita ja motivoituneita tekemään esitystä ja tekstiä opeteltiin nopeaan tahtiin. Näyttelemään pyydettiin mukaan myös muutama opiston ulkopuolinen kokenut konkari pääkaupunkiseudun teattereista täyttämään ei-laulullisia rooleja.

Alankomaista kotoisin oleva, VMO:ssakin laulunopettajana toiminut koreografi Davey van Pas tuli mukaan marraskuussa. Hän osasi hienosti ottaa musiikkiteatterilaisten taidot käyttöön, sillä monelle tämä oli ensimmäisen kerta tehdä koreografioituja lauluja. Laulunopettajat Anna Ruotsala ja Laura Ruusumaa herättivät laulut eloon yhdessä näyttelijöiden kanssa samalla, kun produktion kapellimestari Kimmo Ruotsala uurasti rautaisella ammattitaidollaan Vantaan musiikkiopiston oppilaista koostetun bändin kanssa.

Kaikki mahdollinen harjoitusaika otettiin käyttöön, ja monesti Orvokissa ja Lumossa oli yhtä aikaa käynnissä laulu-, tanssi- ja kohtausharjoituksia. Joulumarkkinoilla The Sound of Music esitti muutaman pienen makupalan tulevasta produktiosta ja yleisö otti esityksen jo silloin avosylin vastaan. Syksyn harjoitusrupeama päätettiin yhteisiin pikkujouluihin musikaalista tutun kansantanssi Ländlerin tahtiin.

Kevätlukukauden alkaessa Kimmon luotsaama upea bändi saatiin mukaan näyttämöharjoituksiin, ja silloin todella korostui musiikin merkitys kokonaisuuteen. Tammi-kuun lopussa olimme kutsuneet yleisöä paikalle avoimiin harjoituksiin, millä saimme taas hieman nostettua odotuksen tunnelmaa yleisössä. Harjoituksia jatkettiin, ja ensimmäiset läpirämpimiset maaliskuussa kertoivat, missä nyt mennään. Silloin paljastui se, että esityksestä tulee kaavailtua pidempi, joten harjoituksissa tahtia kiristettiin entisestään. Monet venyivät äärirajoille, mutta ilmapiiri



Lapset tulevat Marian huomaan ukonilmalla.
Kuva: Erik Marttinen

pysyi kannustavana ja luottavaisena. Ohjaajana saatoin vain ihailla työryhmämme yhteistä uskoa päämäärään.



Amiraali kutsuu kapteeni von Trappin asevoimiin. Kuva: Erik Marttinen

Kun ensimmäisenä 26.4. ollut koululaisesitys koitti, oli kaikilla hieman hutera olo. Viimeisimmän viikon tiivis työskentely tuntui väsymyksenä. Monesti sanoin itselleni, että palapelikin tehdään pala kerrallaan, mutta nyt näkyisi ulospäin, olivatko kaikki palat löytyneet ja paikoillaan. Koululaisesityksen päätyttyä oli aivan selvää, että palapeli on valmis kaikkine yksityiskohtineen. Produktio esitettiin huhtitoukokuun vaihteessa neljästi loppuunmyydylle Korson Lumosalille, ja esityskauden aikana saadut kiitokset ja suitsutukset kantoivat vielä viimeisenkin näytöksen yli. Moni katsoja jäi ja-noamaan lisää.

Tuntui huikealta nähdä, mitä yhteisellä tekemisellä saadaan aikaiseksi, ja miten se välittyy katsomoon asti antaen yleisölle ainutkertaisen katsojakokemuksen.

*Tanja Hautakangas,
musiikkiteatterin
opettaja*



Juhlat von Trappien talossa. Kuva: Erik Marttinen

The Sound of Musicissa suoritettiin myös VMO:n ensimmäinen musiikkiteatterin syventävien opintojen päättötyö. Sen tekijänä oli musiikkiteatterin pitkäaikainen opiskelija *Aurora Mars*, joka näytteli Marian roolin 4.-5.5. esityksissä. Alla hän kertoo opinnoistaan ja tunnelmistaan esitysten kynnyksellä:



2019 vaihdoin musiikkiteatterin pääaineekseni – ensimmäisenä koko Vantaan musiikkiopiston historiassa. Valmistun nyt keväällä 2024, ja opistopolkuni päättyy unelmarooiin: päättötyönäni näytteen Maria Raineria *The Sound of Music* -musikaalissa. Marian rooli on todella haastava, ja se on vaatinut paljon työtä. Matka on ollut sitkin palkitsevampi, ja odotan innolla pääseväni näyttämään Marian kaikki kerrokset laulun ja teatterin keinoin.

Minulla on ollut ilo saada produktion mukaan myös puolisoni Risto Uusikoski, jonka kanssa olen tehnyt teatteria aikaisemminkin mm. Yökyöpelit -esityksessä vuonna 2023. Risto esittää *The Sound of Music*issa kapteeni von Trappia. Tämä on meidän neljäs yhteinen produktiomme ja on ollut todella mukavaa analysoida, rakentaa hahmoja sekä harjoitella kohtauksia yhdessä.”



”Aloitin opintoni Vantaan musiikkiopistossa syksyllä 2013 pääaineenani klassinen laulu. Opiskeltuani vuoden hain silloisen laulunopettajani kannustamana musiikkiteatteriin. Minulla on pitkä harrastajateatteritausta, joten laulun ja teatterin yhdistäminen tuntui alusta alkaen luontevalta.

Suoritettuani laulun kakkostutkinnon vuonna

OPISTON FAKTAT

Lukuvuosi 2023–2024

Syyslukukausi 2023 (14.8.–15.12.)

Tuntien sopimiset 10.–11.8. opettajan kanssa
Opetus alkoi ma 14.8.
Syysloma 16.–20.10. (ei opetusta)
Joululoma 18.12.–7.1. (ei opetusta)
Opetusviikkoja 17

Kevätlukukausi 2024 (8.1.–24.5.)

Talviloma 19.–23.2. (ei opetusta)
Pääsiäisloma pe–ma 29.3.–1.4. (ei opetusta)
Vapunpäivä ke 1.5. (ei opetusta)
Helatorstai 9.5. (ei opetusta)
Opetusviikkoja 18

Opetuspaikat

Vantaan musiikkiopiston opetusta oli kuluneena lukuvuonna tarjolla yhteensä seitsemässätoista toimipisteessä. Opistolla on kolme päätoimipistettä, ja lisäksi toimintaa järjestetään mm. kouluilla eri puolilla Vantaata.

Pääopetuspaikat:

Kulttuurikeskus Orvokki, Orvokkitie 15, 01300 Vantaa
Patotien pääopetuspaikka, Patotie 2, 01600 Vantaa
Tikkurilan kirjastotalo, Lummetie 4, 01300 Vantaa

Muut opetuspaikat:

Aikuisopiston siiven opetuspaikka, Lummetie 5, 01300 Vantaa
Aurinkokiven koulu, Aurinkokivenkuja 1, 01700 Vantaa
Dickursby daghem, Urheilutie 4, 01370 Vantaa
Dickursby skola, Urheilutie 4, 01370 Vantaa
Hämeenkyön koulu, Varistontie 3, 01660 Vantaa
Kartanonkosken koulu, Tiikuntie 5, 01520 Vantaa
Kyrkoby skola, Pappilankuja 6, 01510 Vantaa
Lastenkulttuurikeskus Pessi, Vernissakatu 4, 01300 Vantaa
Lumon opetuspaikka, Urpiaisentie 14, 01450 Vantaa
Länsimäen koulu, Pallastunturintie 27, 01280 Vantaa
Mikkolan koulu, Venuskentä 2, 01480 Vantaa
Mårtensdal skola, Laajavuorenkuja 4, 01620 Vantaa
Västersundom skola, Hetbackantie 3, 01200 Vantaa
Ylästön koulu, Ollaksentie 29 B, 01690 Vantaa

Lukukausimaksut

Varhaisiän musiikkikasvatus

Muskari	45 min/vko	100 €
Muskari	60 min/vko	126€
Musiikkitaito- valmennus	Minit-kuoro / Musiikin avaimet -ryhmä	105 €
Soitin- ja laulu-	ryhmän (2-4 lasta) soitto- tai laulutunti ja Mu-	252 €
Soitin- ja laulu- valmennus	yksilöopetus 30 minuuttia soitto- tai laulutunti ja Musiikin Avaimet -ryhmä	357 €

Taiteen perusopetus (perus- ja syventävät opinnot)

Laaja oppimäärä	pääaine yksilöopetuksena, muha ja yhteismusisointi	357 €
Sivuaine	30 min/vko	226 €
Puolikas sivuaine	15 min/vko (syventävät opinnot)	113 €

Avoim opetus

Kaikki yksilöopetustunnit sisältävät mahdollisuuden osallistua yhteismusisointiin ja musiikin hahmotusaineiden opetukseen.

Yksilöopetus	13 x 30 min	395 €
Yksilöopetus	30 min/vko	520 €
Yksilöopetus	45 min/vko	770 €
Yksilöopetus	60 min/vko	1000 €
Musiikin hahmotusaineet (muha)		130 €
Kuoro tai orkesteri		120 €
Bändi tai pienyhtyeet		265 €

Musiikkiteatteri (perus- ja syventävien opintojen oppilaat)

Varhaisnuoret (noin 12-16-vuotiaat)	sisältyy lukukausimaksuun
Nuoret ja aikuiset (noin 15-vuotiaat)	221 € (jos laulu on pääaineena, sisältyy lukukausimaksuun)
Produktoryhmä (syventävät opinnot)	221 € (jos laulu on pääaineena, sisältyy lukukausimaksuun)

Musiikkiteatteri (avoin opetus)

Varhaisnuoret (noin 12-16-vuotiaat)	120 €
Nuoret ja aikuiset (noin 15-vuotiaat)	395 €, sisältää 13 x 30 min laulutunnit
Produktoryhmä (syventävät opinnot)	395 €, sisältää 13 x 30 min laulutunnit

Sisaralennukset

Jos perheestä osallistuu useampi lapsi taiteen perusopetukseen Vantaan musiikkiopistossa tai Vantaan kuvataidekoulussa, on perhe oikeutettu sisaralennukseen lukukausimaksusta. Sisaralennuksia haetaan ja myönnetään lukuvuodeksi kerrallaan.

- ensimmäisestä sisaruksesta saa 25 %:n alennuksen lukukausimaksusta
- toisesta ja useammasta sisaruksesta saa 50 %:n alennuksen lukukausimaksusta

Huom. sisaralennus ei koske varhaisiän musiikkikasvatuksen eikä avoimen opetuksen lukukausimaksuja.

Talous

Vantaan musiikkiopiston talous 1.1.-31.12.2023

Tulot

Toimintatuotot	1 002 460 €	22 %
Valtionosuus	2 090 232 €	46 %
Vantaan kaupungin osuus	1 431 534 €	32 %
Yhteensä	4 524 226 €	

Menot

Henkilöstökulut	3 415 491 €	75 %
Tilat	890 301 €	20 %
Hankinnat ja palveluiden osto	218 434 €	5 %
Yhteensä	4 524 226 €	

Orkesterit ja yhtyeet 2023-2024

Jousiorkesterit

Leggiero
Pocoapoco A itä
Pocoapoco B itä
Pocoapoco länsi
Minarco itä
Minarco länsi
Arco
Viva!
Kamariorkesteri

Puhallinorkesterit

Valmut (huilut, klarat, vasket)
iDut
Cilmut
Buhaltajat
A-puhallinorkesteri Vamos

Kansanmusiikki

Kakkarat 1
Kakkarat 2
Kakkarat 3
Crossover (VMI)

Barokkiyhtyeet

Fiore piccolo
Fiore

Musiikkiteatteri

MuTe Varhaisnuoret
MuTe Nuoret ja aikuiset
MuTe Syventävät opinnot

Kuorot

Minit-kuoro itä
Minit-kuoro länsi
Martiina-kuoro
Lauriina-kuoro

Äventyrskör åk 1-2 Dickursby skola (VMI)
Äventyrskör åk 1-2 Mårtendals skola (VMI)
Con Gioia Dickursby skola (VMI)
Con Gioia Mårtendals skola (VMI)
Con Brio (VMI)
Soundwaves (VMI)

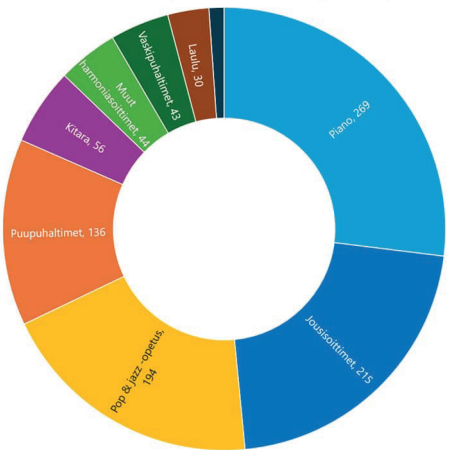
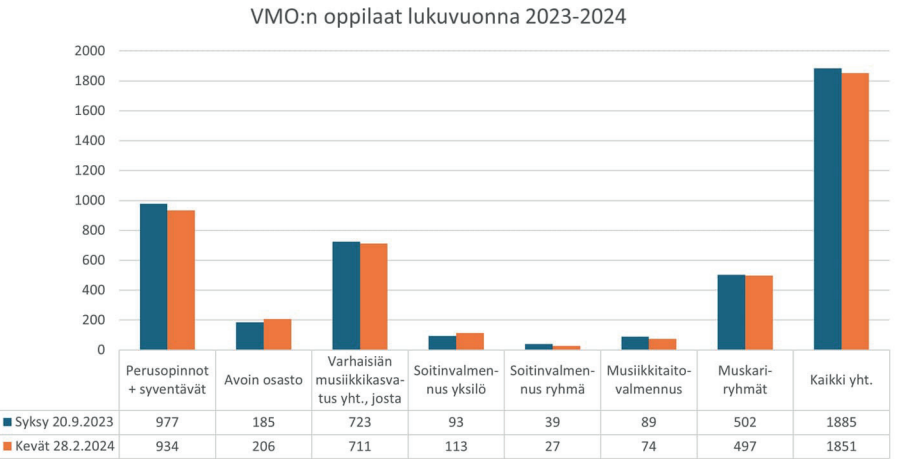
Laurus-kamarikuoro

Lisäksi lukuvuoden aikana järjestettiin periodimuotoista kuoro- ja orkesteritoimintaa erityisesti tiettyä konserttia tai tapahtumakokonaisuutta varten. Tällaisia olivat

Syksyn sinfoniaa - Viihdeorkesteri
Luciakören
Talven sinfoniaa
Suomipoppiä nuorella sydämellä
The Sound of Music

TILASTOJA

Kuluneena lukuvuonna Vantaan musiikkiopistossa opiskeli yhteensä yli 1850 oppilasta. Oppilaiden kokonaismäärä pieneni hieman kevätlukukaudelle tultaessa, mutta kevyttä nousua oli avoimen osaston oppilasmäärässä sekä soitinvalmennuksen yksilöopetuksessa.

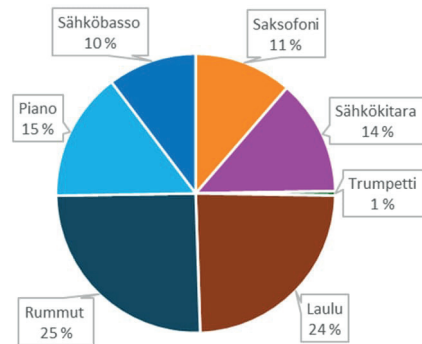


Taiteen perusopetus

Taiteen perusopetuksessa, eli perusopinnoissa ja syventävissä, opiskeli yli 930 oppilasta. Valtaosalla oppilaista on vain yksi instrumentti, mutta reilulla 60 oppilaalla on myös sivuaine. Tässä kuvaajassa on laskettu yhteen kaikki tiettyä soitinta soittavat, joten instrumenttia opiskelevien määrä on suurempi kuin oppilaiden kokonaismäärä.

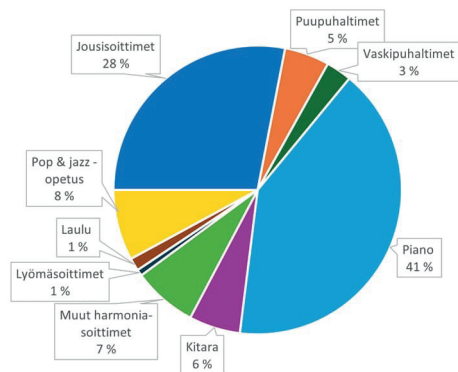
Oppilaista yli neljäsosan instrumentti on piano, ja jousisoittajat (valtaosin viulistit, mutta myös alttoviulistit, sellistit ja kontrabasistit) muodostavat pitkälti toisen neljänneksen. Pop & jazz -opetuksessa on joka viides oppilas. Puupuhallinsoittajia, pääosin huilisteja ja klarinetisteja, on noin 15 %, ja kitaraa, muuta harmoniasoitinta (mm. harmonikkaa ja kanteletta) tai jotakin vaskipuhallinta (esim. trumpettia, pasuunaa tai käyrätorvea) soittaa kutakin noin 5 % oppilaista. Klassisia laulajia on kolmekymmentä, ja pienimmän, mutta tärkeän soitinryhmän muodostavat kymmenkunta lyömäsoitinopiskelijaa.

Tarkasteltaessa erikseen taiteen perusopetuksen **pop & jazz** -osastolla opiskelevien instrumenttivalikoimaa, voidaan huomata, että suhteet soitinvalinnoissa kääntyvät päälaelleen. Rummut ovat suosituin soitin, ja rumpalisteja onkin lähes viisinkertaisesti klassisen puolen lyömäsoitinoppilaisiin verrattuna. Laulajiaakin on pop & jazz -puolella klassista enemmän. Huomionarvoista on myös, että saksofonia, jonka klassisen soittotavan valinneet pari opiskelijaa ovat edellisessä kuvaajassa osana puupuhaltajien sektoria, soittaa pop & jazz -tyyliin yli kymmenkertainen määrä oppilaita.



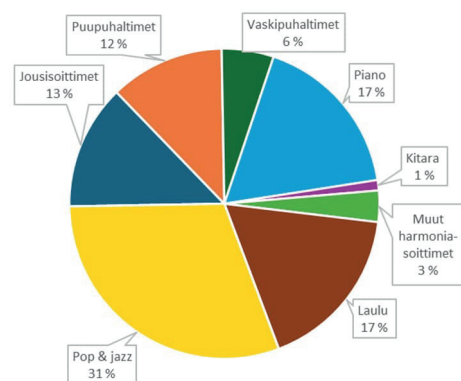
Oppilashaku keväällä 2024

Vuoden 2024-2025 taiteen perusopetuksen opintoihin ilmoittautui kaikkiaan 280 hakijaa. Selvästi suosituin soitin oli piano, jonka oli ensijaiseksi toiveinstrumenttikseen valinnut yli kolmannes hakijoista. Viulua ja rumpujen soittoa haki opiskelemaan noin kolmekymmentä kumpaan-kin, ja yli kymmenen halukasta oli myös selloon, klassiseen kitaraan ja huiluun. Moneen muuhunkin soittimeen oli useampi innokas hakija. Lähes kaikki hakeneet saatiin sijoitettua joko ensi- tai toissijaiseen instrumenttiinsa taiteen perusopetuksen yksilöopetukseen tai erilaisiin musiikki-taitovalmennusryhmiin.



Soitinvalmennus

Soitinvalmennuksessa opiskeli hieman vajaat 140 oppilasta. Piano on tälläkin osastolla selvästi suosituin instrumentti jousisoittinten tullessa hyvänä kakkosena. Pop & jazz -puolen opiskelijoita on suhteessa hieman vähemmän kuin perusopinnoissa, ja erityisesti laulua opiskelee selvästi harvempi. Puupuhaltimissa edustettuina olivat huilu, nokkahuilu ja oboe, ja vaskissa trumpetti sekä pasuuna.



Avoim opetus

Avoimessa opetuksessa opiskeli reilut 90 musiikin harrastajaa. Suosituin valinta on laulu, se on pääaineena joko klassisena tai pop & jazz -tyylisenä lähes joka kolmannella. Myös piano on yleinen soitinvalinta tässäkin opetusmuodossa. Sen sijaan jousisoittimista olivat kuluneena lukuvuonna edustettuina ainoastaan viulu ja sello, ja puupuhaltimista nokkahuilun valinnoita oli selvästi eniten.



Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistuksen saajia lukuvuoden päätösjuhlissa 29.5.2024. Kuva: Loc Nguyen

Todistukset ja stipendit

Lukuvuoden päätösjuhlissa jaettiin todistuksia ja stipendejä taiteen perusopetuksesta valmistuville sekä muuten aktiivisille tai erityisen ansiokkaasti opinnoissaan edistyneille oppilaille. Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistuksen sai 44 oppilasta, ja taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistuksia jaettiin tänä keväänä 16 kpl. Stipendejä myönnettiin 70 oppilaalle. Lisäksi ruotsinkielisen puolen vanhempainyhdistys Tonväktarna jakoi 16 kpl stipendejä ruotsinkielisille opiskelijoille, ja näiden päälle myönnettiin vielä 27 keikkastipendiä erilaisissa konserteissa tai tapahtumissa esiintyneille oppilaille.

TAPAHTUMAKALENTERI 2023-2024

	pvm	klo	Missä	Mitä
Elokuu				
ke	9.8.	klo 10-13	Orvokkisali	Opettajien koulutus kaikille
ke	9.8.	klo 13.30-14.30	Orvokkisali	Kollegioiden pj-kokous
to	10.8.			Koulut alkavat
to	10.8.	klo 10-12	Orvokkisali	Opettajainkokous
to	10.8.	klo 12.30-14	Orvokki	Kollegioiden kokoukset
pe	11.8.	klo 10-12	Orvokkisali	Uusien opettajien perehdytys
to	17.8.	18.00	Orvokkisali	Pianistien vanhempainilta (suomeksi)
to	17.8.	19.00	Orvokkisali	Pianistien vanhempainilta (englanniksi)
la-su	19.-20.8.	9.00-15.00	Orvokkisali ja kaksi isoa luokkaa	Aloitus vkl -leiri iDut ja Cilmut
Syyskuu				
ke	6.9.	klo 9.30-12	Orvokkisali	Ohjausryhmän kokous
to	7.9.	12.30 koululaisnäytös & klo 19.00 iltanäytös	Helsingin jäähalli	Marssi seitsemään ihmeeseen -alkunumero. Vamos, Buhaltajat ja Cilmut esiintyvät
to	14.9.	klo 11.30-13	Orvokki - eri tiloissa	Kollegioiden kokoukset
to	14.9.	9.30, 10.30, 11.30	Orvokin muskariluokat	Vantaan kulttuurilapset -muskarituokio
la-su	16.9.	klo 11-15	Kivistön kyläjuhla Aurinkokivi	
la	16.9.	13.00	Lummesali	Tapiola-pianokilpailuun osallistujien konsertti
la	16.9.	17.00	Lummesali	Suuri kitarakonsertti - Tour de Force
to	21.9.	klo 10-12	Orvokki, siirtoseinäluokka 131 & 132	Kollegioiden pj-kokous
pe-la	22.-24.9.		Lintukoto, Kotka	Kansanmusiikkileiri Lintukodossa
to	28.9.	19.00	Lummesali	Syyssoitto
pe-su	29.9.-1.10.		Orvokki	Folk It! - Orvokki
la-su	30.9.-1.10.		Lummesali	Barokkia! - Barock! -leiri
Lokakuu				
su	1.10.		Orvokkisali	Folk It! -kurssin päätöskonsertti
ma	2.10.	18.00	Patotie luokka 7	Mervin oppilaiden soittajaiset
ma	2.10.	19.00	Mikkolan koulu Lyyra	Mikkolan konsertti
ti	3.10.	18.00-18.45	Lummesali	Musiikki-ilta
ti	3.10.	19.15-20.00	Lummesali	Iltaamusiikki
ke	4.10.	18.15-19.00	Sinisali	Musiikki-ilta
ke	4.10.	19.15-20.00	Sinisali	Iltaamusiikki
ke	4.10.	18.00	FOIBE	Laurus Kamarikuoro FOIBE
				Kaksi päiväkotikonserttia (Keränen & Peltomäki)
to	5.10.	10.15	Pikkaraistie 7	
to	5.10.	11-12	Etänä, Teams	Lopputyöfoorumi
				Kulttuurikeskus Mosaiikin avajaiset, muskarituokioita ja Laurinat-kuoro
to	5.10.	avoin	Mosaiikki	
to	5.10.	18.30	Lummesali	Harmonikkojen syyssoitot

su	8.10.	16.00	Lummesali	Klarinettimusiikin riemua - Suomalaisen klarinettiyhtyeen konsertti
ti	10.10.	18.30	Lummesali	Syysvasket
ke	11.10.	18.30	Sinisali	Syksyinen huiluilta
ke	11.10.	18.00	Orvokki lk 105	Kanteleiden syyssoitto
ke	11.10.	19.45	Lummesali	Lied-konsertti (Merikanto)
to	12.10.	klo 11.30-13	Orvokki	Kollegioiden kokoukset
to	12.10.	18.30	Lummesali	Lammimäen jouset, Arco, Viva! ja Kamariorkesteri
pe	13.10.	16.00	Lummesali	Perjantain soiva iltapäivä (Merikanto & Lämsä)
pe	13.10.	18.00	Lummesali	Huiluilta
ma-pe	16.-20.10.			SYYSLOMA
ti	24.10.	10-15	Lummesali	Pianon taitopäivä
ti	24.10.	18.00-18.45	Lummesali	Musiikki-ilta
ti	24.10.	19.15-20.00	Lummesali	Iltaamusiikki
ke	25.10.	10-15	Lummesali	Viulun ja alttoviulun taitopäivä
ke	25.10.	18.15-19.00	Sinisali	Musiikki-ilta
ke	25.10.	19.15-20.00	Sinisali	Iltaamusiikki
to	26.10.	10.00-10.30 ja 10.45-11.15	Mosaiikki	Avoimet muskarituokiot (Annika Kariuki)
pe	27.10.	10-15	Lummesali	Puhaltimien taitopäivä
pe	27.10.	10-15	Sinisali	Pianon taitopäivä
pe	27.10.	18.00	Blåsalen	VMI Pop/Jazz klubbkväll
pe	27.10.	19.00	Orvokkisali	Saksofonistien syyskonsertti
su	29.10.	14.00	Orvokkisali	Oboistien syyssoitto
su	29.10.	16.00	Lummesali	Kauhua koskettimilla! (Tiina-Kaisa Monto)
ma	30.10.	10-15	Sinisali	Viulun taitopäivä
ti	31.10.	10-15	Sinisali	Puhaltimien taitopäivä
ti	31.10.	18.00	Lummesali	Korvakarkkia ja kepposia -kauhukonsertti
Marraskuu				
ke	1.11.	10-15	Lummesali	Pianon taitopäivä
ke	1.11.	18.00	Blåsalen	VMI Musikkväll Halloween
ke	1.11.		Orvokki, lk 204	Alttojen syyssoitto
to	2.11.	16.30	Sinisali	Oppilaskonsertti / Ulla Kesälä
pe	3.11.		Orvokkisali	Syksyn säveliä sellolla
pe	3.11.	18.00	Sinisali	Fagotistien syysmatinea
pe	3.11.	18.00	Lummesali	Syyskonsertti (Eskelinen & Weissenberg)
ti	7.11.	10-15	Sinisali	Sellon ja kontrabasson taitopäivä
ti	7.11.	18.00 ja klo 19.15	Majju-salen	Svenska veckans konsert
ti	7.11.	18-21	Lummesali	Syventäjien soiva seminaari
				Pieni iltaklassikko: Ensom Vandrer - Yksinäinen vaeltaja (VMO:n harmonikkaoppilaita ja laulaja esiintyy konsertin alussa)
ti	7.11.	18.00	Kaupunginmuseo	
ke	8.11.	10-15	Lummesali	Sellon ja kontrabasson taitopäivä
ke	8.11.	18.15-19.00	Sinisali	Musiikki-ilta
ke	8.11.	19.15-20.00	Sinisali	Iltaamusiikki

to	9.11.	klo 10-12	Orvokki, siirtoseinäluokka 131 & 132	Kollegioiden pj-kokous
pe	10.11.	19.00	Orvokkisali	Saksofonistien syyskonsertti
la	11.11.	9.30, 10.30, 11.30	Orvokin muskariluokat	Vantaan kulttuurilapset -muskarituokio
su	12.11.	16.00	Martinus	Isänpäiväkonsertti
ma	13.11.	10.15 ja 12	Martinus	koululaiskonsertit
ti	14.11.	10-15	Lummesali	Viulun ja alttoviulun taitopäivä
ti	14.11.	18.00	Lummesali	Mitä jokaisen oppilaan tulee tietää viulunsoitosta!
ke	15.11.	10-15	Lummesali	Puhaltimien taitopäivä
ke	15.11.	10-15	Sinisali	Pianon taitopäivä
ke	15.11.	18.15-19.00	Sinisali	Musiikki-ilta
ke	15.11.	19.15-20.00	Sinisali	Iltaamusiikki
ke	15.11.	19.15	Orvokki lk. 105	Kanteleiden marras-soittajaiset
to	16.11.	10.00-10.30 ja 10.45-11.15	Mosaikki	Avoimet muskarituokiot (Annika Kariuki)
pe	17.11.	10-15	Sinisali	Viulun taitopäivä
pe	17.11.	klo 17 ja 19	Pyhän Laurin kirkko	Pianistien Ilta - Alkusoitto ja Loppusoitto
ma	20.11.	10-15	Sinisali	KiHaHaKa taitopäivä
ti	21.11.	10-15	Lummesali	Pianon taitopäivä
ti	21.11.	18.00-18.45	Lummesali	Musiikki-ilta
ti	21.11.	19.15-20.00	Lummesali	Iltaamusiikki
ti	21.11.	18-21	Orvokki, projektiluokka	Syventäjien soiva seminaari
ke	22.11.	10-15	Lummesali	KiHaHaKa taitopäivä
ke	22.11.	10-15	Sinisali	Puhaltimien taitopäivä
ke	22.11.	18.00	Orvokki, projektiluokka	Keskiviikon kurttuilua
to	23.11.	klo 11.30-13	Orvokki	Kollegioiden kokoukset
pe	24.11.	18.00	Lummesali	Elokuvamusiikin ilta (Monna Relander)
la	25.11.	klo 12 alkaen	Lumosali	Helise Lumosali -bändimatinea
ti	28.11.	10-15	Lummesali	Laulun taitopäivä
ti	28.11.	18.00-18.45	Lummesali	Musiikki-ilta
ti	28.11.	19.15-20.00	Lummesali	Iltaamusiikki (puhaltajien soivat osuudet)
ke	29.11.	10-15	Lummesali	Viulun ja alttoviulun taitopäivä
ke	29.11.	avoin	Sinisali	Riku Vartiaisen oppilasmatinea
to	30.11.	10-15	Lummesali	Puhaltimien taitopäivä
Joulukuu				
pe	1.12.	18-21	Orvokkisali	Syventäjien soiva seminaari -popjazz
pe	1.12.		Lummesali	Viuluilla kohti joulua
la	2.12.	9.00	Sinisali	Aamuiset Joulusävelet (Marja Sinbel)
la	2.12.	13.00	Orvokkisali	Jaana Haanterän joulukonsertti
la	2.12.	15.00	Lummesali	Klarinetistien joulukonsertti
la	2.12.	16.00	Orvokkisali	Talven kynnyksellä -konsertti (Juho Keränen)
su	3.12.	10.00	Rekolan kirkko	Hoosiannamessu Rekolassa
su	3.12.	18.00	Lummesali	Where Are You Christmas? Salla Talven lauluoppilaat
su	3.12.		Lummesali	Lyömäsoittajien joulukolielut
su	3.12.	14.00	Orvokkisali	Joulukakkarallaa!
ma	4.12.	19.00	Mikkolan koulu Lyyra	Mikkolan konsertti 2
ma	4.12.	19.15	Sinisali	Sinisalin sirmakat
ma	4.12.		Lummesali	Eija Särkimäen klarinettioppilaiden iltasoitto

ti	5.12.		Sinisali	Eijan klarinetistien iltasoitto
ti	5.12.	18.30	Pyhän Laurin kirkko	Julkonsert med Luciakröning
ke	6.12.			ITSENÄISYSPÄIVÄ
ke	6.12.	9.00	Kaupungintalo	Itsenäisyyspäivän lipunnosto (Vamos esiintyy)
ke	6.12.		Rekolan kirkko	Kauneimmat joululaulut (Vamos esiintyy)
to	7.12.	10.00-10.30 ja 10.45-11.15	Mosaikki	Avoimet muskarituokiot (Annika Kariuki)
to	7.12.	18.00	Lummesali	Torttusoitto
pe	8.12.	10-15	Lummesali	Sellon ja kontrabasson taitopäivä
pe	8.12.	18.00	Lummesali	Sellistien joulumatinea
pe	8.12.	19.00	Orvokkisali	Laulajien joulukonsertti
la	9.12.	12-15	Orvokki	VMO:n Soivat Joulumarkkinat
la	9.12.	17.00	Lummesali	Elinan pianistien joulusoittajaiset
su	10.12.	14.00	Lummesali	Joulukuinen sunnuntaisoitto (Erja Kaisla)
su	10.12.	17.00	Lummesali	Tiina-Kaisa Monton joulusoitto
su	10.12.	13.00	Orvokkisali	Alttoviulistien joulusoitto
su	10.12.	16.00	Orvokkisali	linan joulusoitto
su	10.12.	17.30	Orvokkisali	linan talvisoitto
su	10.12.	18.30	Sinisali	Marja Santasärkän oppilaiden konsertti
ma	11.12.	10-15	Sinisali	Pianon taitopäivä
ma	11.12.	18.00	Tikkurilan kirjaston aula	Käyrätorvistien joulusoitto
ma	11.12.	19.00	Orvokki lk. 131 ja 132	Joulusävelet 2 (Sinbel)
ma	11.12.	19.15	Sinisali	Kitaristien Joulumatinea
ti	12.12.	10-15	Lummesali	Pianon taitopäivä
ti	12.12.	10-15	Sinisali	Viulun taitopäivä
ti	12.12.	18.00-18.45	Lummesali	Musiikki-ilta
ti	12.12.	19.15-20.00	Lummesali	Iltaamusiikki
ti	12.12.	17.30	Sinisali	Talvisoitto-Vinterspelit (Sandberg)
ti	12.12.	17.45	Sinisali	Pianisternas och stråkkarnas julkonsert
ti	12.12.	19.00	Tikkurilan kirkko	Joulun taikaa - Laurus Kamarikuoro
ke	13.12.	noin klo 9-18.30		Lucia-kuoron kiertue Itä-Vantaalla
ke	13.12.	15.30	Aurinkokiven koulu	Aurinkokiven pianistien Joulusoitto
ke	13.12.	18.15-19.00	Sinisali	Musiikki-ilta
ke	13.12.	19.15-20.00	Sinisali	Iltaamusiikki
ke	13.12.	17.45	Lummesali	Eliaksen huiluoppilaat esiintyvät
ke	13.12.	18.00	Orvokki projektiluokka 204	Kitaristien Joulumatinea
ke	13.12.	19.00	Rekolan kirkko	Puhallinorkesterien joulukonsertti
to	14.12.	klo 11.30-13	Orvokki	Kollegioiden kokoukset
to	14.12.	18.30	Lummesali	Harmonikkojen jouluhippalot
to	14.12.		Sinisali	julkonsert (Emilia Arima)
pe	15.12.	18.30	Lummesali	Lamminmäen jouset, Arco, Viva! ja Kamariorkesteri
pe	15.12.		Aurinkokiven koulu	Muskarijuhla
pe	15.12.	19.00	Sinisali	Joulukonsertti (Kimmo Ruotsala)
pe	15.12.		Orvokkisali	Sellojen joulusoitto
pe	15.12.	18.00	Sinisali	Hannan piano-oppilaiden joulusoittajaiset
pe	15.12.		Orvokkisali	Lasten Liedin konsertti

la	16.12.		Orvokkisali	Muskarijuhla (Essi ja Annika)
la	16.12.	11.00	Lummesali	Piparkakkupuhallus
la	16.12.	13.00	Orvokkisali	Marjukan oppilaiden joulusoittajaiset
la	16.12.	14.00	Lummesali	Talvisoitto - Millan piano-oppilaat
la	16.12.	14.30	Lummesali	Alisa Niemen syventävien opintojen loppu-konsertti
la	16.12.	16.30	Lummesali	Jaana Ikkalan oppilaskonsertti
la	16.12.	17.30	Orvokkisali	Kanteleiden joulukonsertti
su	17.12.	14.00	Lummesali	Joulusoitto (Iina Peltomäki)
su	17.12.	14.00	Orvokkisali	Pop & jazz -pianistien joulukonsertti
su	17.12.		Lummesali	Marjaanan oppilaiden joulukonsertti
su	17.12.	18.00	Lummesali	Sauli Lämsän oppilaiden joulusoittajaiset
su	17.12.	18.00	Orvokkisali	Piparitunti (Saijan kontrabasso-oppilaat)
ma	18.12.		Orvokkisali	Julia Forssin syventävien opintojen konsertti
ti	19.12.		Sinisali	Margarita Eklundin oppilaiden konsertti
	21.12.-7.1.			LOMA
Tammikuu				
ma	8.1.			Opetukset jatkuvat
to	11.1.	klo 10-11	Orvokkisali	Opettajainkokous
to	11.1.	klo 11-12.30	Orvokki	Kollegioiden kokoukset
to	18.1.	klo 9.30-12	Orvokkisali	Ohjausryhmän kokous
ti	23.1.	18.30	Lummesali	Talven taiturit - Monnan piano-oppilaita
pe-la	26.-27.1.			Lasten ja nuorten liedryhmän matka Pohjan-maalle
ma	29.1.	14.30	Päiväkotikokous	Soitinesittelykonsertti
	29.1.-2.2.			Tapahtumaviikko
ti	30.1.	19.00	Mikkolan koulu Lyyra	Konsertti 3
Helmikuu				
la	3.2.	10-17.30	Lummesali	Antti Hotin mestarikurssi
la	3.2.	16.00	Martinus	Talven sinfoniaa: VMO ja PSMO sinfis-treeni ja konsertti
su	4.2.	16.00	Taidetehdas, Porvoo	Talven sinfoniaa: VMO ja PSMO sinfis-konsertti
ma	5.2.	10-15	Sinisali	Pianon taitopäivä
ti	6.2.	10-15	Lummesali	Puhaltimien taitopäivä
ti	6.2.	18.00-18.45	Lummesali	Musiikki-ilta
ti	6.2.	19.15-20.00	Lummesali	Iltamusiikki
ti	6.2.	19.30	Orvokki lk. 105	Sydäntalven kantelesoitajaiset
ke	7.2.	10-15	Sinisali	Viulun ja alttoviulun taitopäivä
ke	7.2.	18.15-19.00	Sinisali	Musiikki-ilta
ke	7.2.	19.15-20.00	Sinisali	Iltamusiikki
to	8.2.	klo 11.30-13	Orvokki	Kollegioiden kokoukset
to	8.2.		Lummesali	Viulistien soitajaiset
pe	9.2.	19.00	Tikkurilan kirkko	It's Gospel Time! - Tixie Jive ja Bulevardin taxi (gospel-konsertti)
su	11.2.	16.00	Tikkurilan kirkko	Sydäntalven barokki
ma	12.2.	10-15	Sinisali	Sellon ja kontrabasson taitopäivä
ti	13.2.	10-15	Lummesali	Viulun ja alttoviulun taitopäivä
ti	13.2.	10.00	Lummesali	Tobias Klaverin syventävien taitotaso
ti	13.2.	19.00	Lummesali	Huuluilta

ke	14.2.	10-15	Lummesali	Pianon taitopäivä
to	15.2.	11-12	Etänä, Teams	Lopputyöfoorumi
to	15.2.	19.00	Lummesali	Harmonikkasoittajaiset
pe	16.2.	18.00	Lummesali	Vaskien talvisoitto
	19.-23.2.			TALVILOMA
ti	27.2.	10-15	Lummesali	Sellon ja kontrabasson taitopäivä
ke	28.2.	10-15	Lummesali	Viulun ja alttoviulun taitopäivä
to	29.2.	klo 10-12	Orvokki, siirtoseinäluokka 131 & 132	Kollegioiden pj-kokous
to	29.2.	klo 9.30, 10.30 ja 11.30	Orvokki lk. 130	Vantaan kulttuurilasten muskarituokiot
Maaliskuu				
la	2.3.		Orvokkisali	Oboistien maalistorähdys
ma	4.3.	10-15	Sinisali	Pianon taitopäivä
ti	5.3.	10-15	Sinisali	Viulun ja alttoviulun taitopäivä
ti	5.3.	18.00-18.45	Lummesali	Musiikki-ilta
ti	5.3.	19.15-20.00	Lummesali	Iltamusiikki
ke	6.3.	18.15-19.00	Sinisali	Musiikki-ilta
ke	6.3.	19.15-20.00	Sinisali	Iltamusiikki
to	7.3.	19.00	Heureka	Kakkarat esiintyvät Vantaan muistiyhdistys ry:n tilaisuudessa
pe	8.3.	8.30	Koivukylän Kirnu	VMO:n oppilasesiintyjä kansainvälisen naistenpäivän aamiaistapahtumassa
pe	8.3.	10-15	Lummesali	Pianon taitopäivä
pe	8.3.	19.00	Orvokkisali	Saksofonistien kevätkonsertti
pe	8.3.	18.00	Blåsalen	VMI Klubbkväll
la	9.3.	19.00	Tikkurilan kirkko	Laulun taikaa!
su	10.3.		Sinisali	Oppilaskonsertti (Santasärkkä)
su	10.3.	14.00	Orvokki lk. 132	Nokkahuulisten iltapäiväkonsertti
ma	11.3.	10-15	Sinisali	Sellon ja kontrabasson taitopäivä
ti	12.3.	10-15	Lummesali	Puhaltimien taitopäivä
ti	12.3.	18.30	Lummesali	Puhaltajien Debyttanttikonsertti
to	14.3.	klo 11.30-13	Orvokki - eri tilat	Kollegioiden kokoukset
pe	15.3.	18.30	Lummesali	Lamminmäen jouset
la	16.3.	19.00	Ritarihuone	Samuelin poloneesi, Juniorfolk! Kakkarat ja SibAn FBB
			eri kohteissa Vantaalla	Soiva kaupunki - Vantaan musiikille: Vantaan musiikkiopiston opettajat oppilaineen jalkautuvat kuntalaisten pariin pienten
su	17.3.		Sinisali	Soivien osuuskien konsertti (Santasärkkä)
	15.3.-30.3.			Jatkoilmoittautumisaika lukuvuoden 2024-2025 opintoihin
ti	19.3.	18.00-18.45	Lummesali	Musiikki-ilta
ti	19.3.	19.15-20.00	Lummesali	Iltamusiikki
ke	20.3.	10-15	Sinisali	Puhaltimien taitopäivä
ke	20.3.	16.30	Aurinkokiven koulu	Aurinkokiven yhteiskonsertti 1
ke	20.3.	18.00	Aurinkokiven koulu	Aurinkokiven yhteiskonsertti 2
ke	20.3.	18.15-19.00	Sinisali	Musikkväll VMI
ke	20.3.	19.15-20.00	Sinisali	Iltamusiikki
to	21.3.	19.00	Lummesali	Eijan klarinettioppilaiden kevätluritus
pe	22.3.	18.00	Sinisali	Hannan piano-oppilaiden konsertti
pe	22.3.	19.15	Orvokkisali	Saksofonistien kevätkonsertti

la	23.3.	klo 9.30, 10.30 ja 11.30	Orvokki lk. 130	Vantaan kulttuurilasten muskarituokiot
la	23.3.	12-19	Lummetie	PianoSoi!
ma	25.3.	19.00	Mikkolan koulu - Lyyra	Konsertti 4
ke	27.3.	10-15	Lummesali	Sellon ja kontrabasson taitopäivä
ke	27.3.	18.30	Sinisali	Huilujen ja klarinettien keväsoitto 1
ke	27.3.	19.15	Sinisali	Huilujen ja klarinettien keväsoitto 2
pe-ma	29.3.-1.4.			PÄÄSIÄINEN
Huhtikuu				
	1.-30.4.			Haku musiikkiopistoon
ti	2.4.	10-15	Lummesali	Pianon taitopäivä
ke	3.4.	10-15	Lummesali	Laulun taitopäivä
ke	3.4.		Sinisali	Improilta (Juho Keränen)
to	4.4.	17.30-19.30	Patotie 2	Soiva Talo (Länsi)
to	4.4.		Lummesali	Improilta 2 (Juho Keränen)
pe	5.4.	18.00	Lummesali	Harmonikkasoittajaiset Lummesalissa
pe	5.4.		Orvokkisali	Sellojen keväsoitto
pe	5.4.	17 ja 19	Pyhän Laurin kirkko	Pianistien ilta
la	6.4.	11.00-13.30 VMO 14-15 VMI	Kulttuurikeskus Orvokki	Soiva Talo (Itä)
ti	9.4.	10-15	Lummesali	KiHaHaKa taitopäivä
ti	9.4.	18.00-18.45	Lummesali	Musiikki-ilta
ti	9.4.	19.15-20.00	Lummesali	Iltamusiikki (varattu puhaltajille)
ke	10.4.	10-15	Lummesali	Viulun ja alttoviulun taitopäivä
pe	12.4.	18-21	Orvokkisali	Syventäjien soiva seminaari -popjazz
pe	12.4.	18.00	Sinisali	Fagotistien kevätmatina
la	13.4.		Tikistä Riksuun- ystäväysten seikkailu	Leggiero-orkesteri Riihimäellä
ma	15.4.	10-15	Sinisali	Viulun ja alttoviulun taitopäivä
ma	15.4.	19.15	Sinisali	Harmonikkasoittajaiset Sinisalissa
ti	16.4.	18-21	Lummesali	Syventäjien soiva seminaari
ti	16.4.	10-15	Sinisali	KiHaHaKa taitopäivä
ke	17.4.	10-15	Sinisali	Pianon taitopäivä
ke	17.4.	18.15-19.00	Sinisali	Musiikki-ilta
ke	17.4.	19.15-20.00	Sinisali	Iltamusiikki (varattu puhaltajille)
to	18.4.	klo 11.30-13	Orvokki	Kollegioiden kokoukset
pe	19.4.	17.30	Orvokkisali	Lasten ja nuorten laulun kevätkonsertti
pe	19.4.		Lummesali	Huuluita
pe	19.4.	19.00	Orvokkisali	Sellon soimaan keväällä
la	20.4.	klo 12 alkaen	Silkisali	Vapise Teatteri -PJ bändikatselmus
la	20.4.	11-14	Orvokki	Taidekarnevaali
la	20.4.	14.00	Sinisali	Keräsen piano-oppilaiden kevätkonsertti
ma	22.4.	10-15	Sinisali	Sellon ja kontrabasson taitopäivä
ma	22.4.		Lummesali	Klarinetin musiikki-ilta
ma	22.4.	9.00-9.45	Ylästön koulu	Koululaiskonsertti (Santasärkkä)
ti	23.4.	18-21	Orvokki, projektiluokka	Syventäjien soiva seminaari
ti	23.4.	18-18.45	Lummesali	Musiikki-ilta
ti	23.4.	19.15-20.00	Lummesali	Iltamusiikki
ti	23.4.	10-15	Lummesali	Pianon taitopäivä
ti	23.4.	10-15	Sinisali	Puhaltimien taitopäivä

ke	24.4.	10-15	Lummesali	Viulun ja alttoviulun taitopäivä
ke	24.4.	10-15	Sinisali	Pianon taitopäivä
ke	24.4.	19.00	Martinus	Suomipoppi nuorella sydämellä
to	25.4.	10.15 ja 12.00	Martinus	Suomipoppi nuorella sydämellä - koulukonsertti
to	25.4.	18.30	Lumosali	The Sound of Music -kenraali
to	25.4.	klo 9.30, 10.30 ja 11.30	Orvokki lk. 130	Vantaan kulttuurilasten muskarituokiot
to	25.4.	9.30-10.45	Ristipuron päiväkotit	Soitinesittelyvierailu Ristipuron päiväkotin
to	25.4.		Lummesali	Oboistien keväsoitto
pe	26.4.	10.00	Lumosali	The Sound of Music -koululaisesitys
pe	26.4.	10-15	Lummesali	Laulun taitopäivä
pe	26.4.	18.00	Orvokkisali	Jousien debytanttikonsertti
pe	26.4.	18.00	Musiikkitalo	Harmonikka-alkusoitto
la	27.4.	14.00	Kansallisooppera, Alminsali	Lapsikuorot Laurina ja Marttiina esiintyvät veteraanipäivän juhlissa
la	27.4.	klo 9.30 ja klo 11.30	Tikkurilan lukion auditorio	Muskarijuhla (Hirvikangas & Särkkä)
la	27.4.		Lummesali	Kevätkekerit - Monnan oppilaat vapputunnelmissa
la	27.4.	13.00	Lumosali	The Sound of Music -esitys
la	27.4.	15.00-15.30	Musiikkitalo	Harmonikka-alkusoitto 2
su	28.4.	13.00	Lumosali	The Sound of Music -esitys
ti	30.4.	18.00	Lummesali	Sävellyskonsertti (Sundén)
Toukokuu				
ke	1.5.			VAPUNPÄIVÄ
to	2.5.		Orvokki	Kollegioiden kokoukset
to	2.5.	18.30	Lummesali	Oboistien kevätkonsertti
pe	3.5.	10-15	Lummesali	Sellon ja kontrabasson taitopäivä
pe	3.5.	17.00	Lummesali	Sellistien kevätkonsertti
pe	3.5.	18.00	Sinisali	Kimmon oppilaiden keväsoitto
la	4.5.	13.30	Orvokkisali	Haanterän kevätkonsertti
la	4.5.		Lummesali	Klarinetistien konsertti
la	4.5.	13.00	Lumosali	The Sound of Music -esitys
la	4.5.		Lummesali	Toukokuun sävelet -oppilaskonsertti
la	4.5.	17.00	Lummesali	Kevätkonsertti (Sauli Lämsä)
su	5.5.	13.00	Lumosali	The Sound of Music -esitys
su	5.5.		Orvokkisali	Helin klarinetistien kevätmatina
ma	6.5.	19.00	Sinisali	Kitaristien kevätkonsertti
ti	7.5.	15.30	Lummesali	Huilujen minikonsertti
ti	7.5.	18.00	Lummesali	Soivat taitotasot, M-R Topcun ja T-K Monton oppilaat
ti	7.5.	18.00	Orvokki lk. 105	Kanteleiden musiikkitaikokonsertti
ke	8.5.	10-15	Sinisali	Pianon taitopäivä
ke	8.5.	10-15	Lummesali	Puhaltimien taitopäivä
ke	8.5.	15.30	Aurinkokiven koulu	Kesää kohti -konsertti
ke	8.5.	18.15-19.00	Sinisali	Musiikki-ilta
ke	8.5.	19.15-20.00	Sinisali	Iltamusiikki
to	9.5.			HELATORSTAI
to	9.5.	12-16	Lummesali	Pop/jazz-laulun taitotasopäivä

pe	10.5.	avoin	Lummesali	Hannan oppilaiden kevätsoitto
pe	10.5.		Sinisali	Sellistien kevätmatinea
pe	10.5.		Lummesali	Oppilaskonsertti (Merikanto & Lämsä)
pe	10.5.	19.00	Orvokkisali	Laulajien kevätkonsertti
pe	10.5.	19.00	Tikkurilan kirkko	Laurus Kamarikuoron kevätkonsertti
la	11.5.		Lummesali	Lyömäsoittajien kevätkilistelyt
la	11.5.		Orvokkisali	Pop/jazz päättökonsertteja
la	11.5.		Lummesali	Kevätkonsertti (Merikanto)
su	12.5.		Sinisali	Kolme oppilaskonserttia (Santasärkkä)
su	12.5.		Orvokkisali	Altoviulistien kevätsoitto
ma	13.5.	10-15	Sinisali	Viulun ja alttoviulun taitopäivä
ma	13.5.	19.15	Sinisali	Harmonikat Sinisalissa
ma	13.5.	19.00	Mikkolan koulu Lyyra	Mikkolan konsertti 5
ti	14.5.	10-15	Lummesali	Pianon taitopäivä
ti	14.5.	18.00-18.45	Lummesali	Musiikki-ilta
ti	14.5.	19.15-20.00	Lummesali	Iltamusiikki
ti	14.5.	18.00	Orvokkisali	Rytmiärysäys (Musiikin avaimien ryhmät)
ke	15.5.	16-20	Opistotalo	Ole poppi - ota opista koppi! - ELPAN yhteis- tapahtuma
ke	15.5.	18.00	Sinisali	Pianisternas och violisternas vårkonsert
ke	15.5.	17.00	Espoossa	Gitarristernas Vårkonsert
ke	15.5.	19.00	Pakilan kirkko	Flauto Dolcen kevätkonsertti
ke	15.5.	10-15	Lummesali	KiHaHaKa taitopäivä
to	16.5.	klo 10-12	Orvokki, siirtoseinäluokka 131 & 132	Kollegioiden pj-kokous
to	16.5.	18.00	Lummesali	Oppilaskonsertti (Jaana Ikkala)
to	16.5.		Sinisali	Riku Vartiainen oppilasmatina
pe	17.5.	18.30	Lummesali	Lamminmäen jouset
pe	17.5.	16-20	Keskustakirjasto Oodin lipan alla	Blow!-kavalkadi – Oodi Puhallinsoittimille (iDut, Cilmut, Buhaltajat ja Vamos esiintyvät)
la	18.5.	10.00	Tikkurilan lukion auditorio	Muskarijuhla (Kariuki & Pråhl)
la	18.5.	15.00	Orvokkisali	Kanteleiden kevätkonsertti
la	18.5.	13.00	Lummesali	Keväthumaus
la	18.5.	14.00	Sinisali	Elinan pianistien kevätsoittajaiset
su	19.5.	14.00	Orvokkisali	Ympyrä sulkeutuu: Erjan kevätsoittajaiset
su	19.5.	12 ja 13.30	Lummesali	Kevätsoitot (Peltomäki)
su	19.5.		Lummesali	Millan oppilaiden kevätkonsertti
su	19.5.	18.00	Orvokkisali	Altoviulistien kevätkonsertti
su	19.5.	17.00	Lummesali	Kevätsoitto (Monto)
ma	20.5.	18.30	Aurinkokiven koulu	Puhaltajien kevätkekerit
ma	20.5.		Orvokkisali	Lauri Ojala syventävien konsertti
ma	20.5.		Sinisali	Pop/jazz piano tasosuorituskonsertti (Miro Rantala)
ti	21.5.	ilta	Aurinkokiven koulu	Muskarijuhla (Kariuki & Pråhl)
ti	21.5.	17.00	Orvokkisali	Minit-kuorojen kevätlaulajaiset
ti	21.5.	17.15	Aurinkokiven koulu	Muskarilaisten kevätkonsertti (Annika & Essi)
to	23.5.	klo 9.30, 10.30 ja 11.30	Orvokki lk. 130	Vantaan kulttuurilasten muskarituokiot
to	23.5.	18.30	Lummesali	Viulistien kevätsoittajaiset
pe	24.5.	10.30 ja 11.30	Orvokki lk. 130	Vandas kulturbarn musiklekis
pe	24.5.	18.00	Lummesali	Hannan oppilaiden kevätsoitto
pe	24.5.	19.00	Orvokkisali	pop/jazz pianistien kevätkonsertti (Rantalainen & Pitkänen)

la	25.5.	16.30	Lummesali	Marjukka Eskelisen piano-oppilaiden kevät- konsertti
su	26.5.	13.00	Orvokkisali	Vantaan harpistit ystävineen
ma	27.5.		Orvokkisali	Sellot kesälaitumille (Tötterström)
ma	27.5.	19.30	Sinisali	Kitaramatina (Lehti, Pekkala & Yrjänä)
ti	28.5.	klo 10-11.30	Orvokkisali	Opettajainkokous
ti	28.5.	18.00	Martinus	VMI Vårfest
ke	29.5.	18.00	Martinus	VMO päätösjuhla
to	30.5.	10-14	Orvokki	Virkistyspäivä, Stella Polaris: Kohtaamisen laboratorio
la	1.6.			<i>Koulut loppuvat</i>
su	9.6.	14.00	Hakasalmen huvila	Puhu tuuli purteheni - Laurus Kamarikuoron kevätkonsertti





Vantaan
musiikkiopisto